TÉLÉVISIONS

INTERNET
TÉLÉVISION
RADIO – DVD
JEUX VIDÉO

Le Monde

DU LUNDI 12 AU DIMANCHE 18 MAI 2014
N° 21558 - NE PEUT ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT

Coup de jeune sur les nuits américaines

Le « late-night show », programme phare des chaînes américaines, voit apparaître une nouvelle génération d'animateurs plus impertinents que leurs aînés. PAGES 4 à 6

Sagamore Stévenin

PORTRAIT

Le comédien, qui interprète et façonne à sa propre image le policier amnésique de « Falco », dans la série de TF1, revient pour une deuxième saison. PAGE 7

« Real Humans »

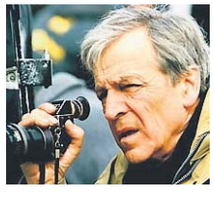
SÉRIE

De retour sur Arte, les robots revendiquent désormais leurs droits humains. PAGE 12

« A voix nue »

RADIO

A l'occasion du Festival de Cannes, Costa-Gavras et Jérôme Clément parlent cinéma. Sur France Culture. PAGE 30



C'EST DIT !

Promesses

PAR GUILLAUME FRAISSARD

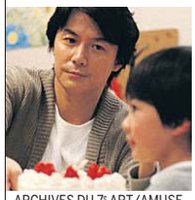
Nouvelle ère à Radio France. Lundi 12 mai, la Maison de la radio verra Mathieu Gallet, 37 ans, succéder à Jean-Luc Hess à la direction générale du groupe de stations publiques. Cette passation des pouvoirs entre l'ex-patron de l'Institut national de l'audiovisuel et celui qui vient de passer plus de trente années dans les couloirs de la maison ronde ouvre indéniablement une séquence inédite. Mathieu Gallet est en effet le premier patron nommé après l'adoption, à l'automne 2013, de la loi sur l'indépendance de l'audiovisuel public. Le Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA), qui a ainsi retrouvé les pleins pouvoirs de désignation, sait qu'il joue là une partie importante de son histoire. Pour l'occasion, le régulateur a d'ailleurs parlé d'une seule voix puisque tous ses membres ont voté, avec grand enthousiasme, pour ce garçon au parcours fulgurant. Et ce, au premier tour du scrutin. A Radio France, le parcours de l'ancien directeur de cabinet de Frédéric Mitterrand au ministère de la culture sera donc observé à l'aune de cette désignation repensée et unanime. Inédite, la séquence l'est aussi en raison de la personnalité du nouveau PDG et par les promesses que cela ouvre pour Radio France. Ni journaliste ni énarque comme la grande majorité de ses prédécesseurs, n'ayant pas connu l'époque de l'ORTF (il est né en 1977), Mathieu Gallet inscrit son mandat dans une dimension résolument numérique, *« indispensable pour assurer le renouvellement générationnel de l'audience »*, comme il l'écrivait dans son projet présenté au CSA. Mathieu Gallet entend également *« renforcer les marques que sont les chaînes, mais aussi les émissions »*, à l'image de ce que font les stations privées ou les chaînes de télévision pour mieux fidéliser leurs audiences et capitaliser sur leurs programmes phares. Séduisant, ce programme va devoir trouver sa réalité dans une maison où de nombreux chantiers urgents – faire enfin décoller Le Mouv', redonner du lustre à France Info, réveiller France Inter… – restent ouverts. Mathieu Gallet sait qu'il sera surtout jugé sur sa capacité à les mener à bien. ■

Crédits de « une » : Tina Fineberg/AP ; Eddy Brière ; Johan Paulin ; Rue des Archives/BCA.

3
► **Actualité**
Canal+ a acheté la série italienne « Gomorra », nouvelle adaptation du livre de Roberto Saviano

4
► **Enquête**
Changement de génération sur les « late-night shows » américains

8
► **DVD**
« Tel père, tel fils », un film délicat du cinéaste japonais Hirokazu Kore-eda



ARCHIVES DU 7e ART/AMUSE

10
► **Magazine**
« Enquête de santé » s'intéresse à la façon dont la médecine s'est emparée de notre sexualité. Sur France 5

PULSATIONS

30
► **Radio**
Costa-Gavras dialogue avec Jérôme Clément. Dans « A voix nue » sur France Culture

« Il y a de moins en moins d'émissions musicales où les gens jouent en direct »

Entretien avec Benoît Forgeard, réalisateur du « Ben & Bertie Show »

ANDRÉ SARAIVA/PARIS PREMIÈRE

Discrètement, trop discrètement regretteront certains, le « Ben & Bertie Show » est devenu un objet culte télévisuel. En effet, diffusée en troisième partie de soirée, cette émission musicale, mise en scène par Bertrand Burgalat et Benoît Forgeard, fait figure d'ovni. Le programme mélange des morceaux joués en live – d'artistes connus (Etienne Daho) et beaucoup moins (Aquaserge) –, et une histoire, celle de la production et du tournage d'un film. Avec, dans ce dernier numéro, un clin d'œil au Festival de Cannes.

Commandé pour le réveillon de l'année 2013, le « Ben & Bertie Show » comprend désormais quatre volets, dont le dernier sera diffusé vendredi 16 mai à 0 h 15.

Comment est né le « Ben & Bertie Show » ?

Bertrand *[Burgalat]* avait depuis longtemps soumis à Paris Première la proposition d'un show musical. Quand nous nous sommes rencontrés, Bertrand m'a demandé de créer un concept. J'ai imaginé un récit en fil rouge, au lieu d'une présentation classique pour accueillir les artistes. Une émission hors promotion où nous pouvons recevoir qui l'on souhaite. On a ainsi plus de liberté pour les mettre en scène.

Au début, la comédie entre les passages musicaux était un vecteur, au fur et à mesure on y a pris goût avec Bertrand Burgalat. On essaie de la sophistiquer pour que le show soit plus homogène. Ben et Bertie, c'est un peu comme Laurel et Hardy, ils peuvent endosser tous les habits.

Qu'est-ce qui fait le succès du programme ?

Il y a de moins en moins d'émissions musicales où les gens jouent en direct. Nous en faisons deux par an. Ça peut paraître peu, mais tout est écrit, et la postproduction est assez longue. Cela permet à chaque numéro d'être vraiment différent. A un rythme plus soutenu, on aurait peut-être plus de mal à se renouveler.

Vous utilisez beaucoup les fonds verts sur lesquels apparaissent les décors, vous êtes nostalgique de la télévision des années 1980 ?

Non, pas du tout. S'il y a nostalgie, elle est accidentelle. Je fais aussi des films avec ce même parti pris esthétique. Mon dernier film, *Gaz de France*, a été entièrement tourné sur fond vert. Cela donne une plus-value poétique. C'est vrai que les émissions que je regardais quand j'étais enfant en utilisaient beaucoup.

Comment se fait la programmation musicale ?

Il y a une volonté d'inviter des gens que nous aimons bien. L'autre envie, c'est d'avoir un panel très varié avec des styles très différents.

Comment avez-vous construit le dernier numéro ?

Paris Première nous a demandé quelque chose sur le cinéma. Je souhaitais imbriquer davantage comédie et musique, et trouver un argument scénaristique permettant de le faire. Ainsi, les musiciens participent à l'intrigue elle-même. Pour les décors, nous avons tourné dans les studios Ferber.

Vous êtes programmé très tard. Redoutez-vous le passage en clair de Paris Première ?

Il est déjà très bien que l'émission soit diffusée, même si nous aurions préféré l'être plus tôt. De plus, l'émission repasse sur W9, ainsi qu'en « replay ». Le passage en clair nous excite : au lieu d'avoir pignon sur rue, nous aurons pignon sur avenue. ■

PROPOS RECUEILLIS PAR JOËL MORIO

« Gomorra », au cœur de la Mafia

Canal+ a acheté la série italienne réalisée par Stefano Sollima, nouvelle adaptation du livre de Roberto Saviano

Grand Prix du jury au Festival de Cannes en 2008, le film *Gomorra*, de Matteo Garrone, adapté du roman de Roberto Saviano *Gomorra, dans l'empire de la Camorra* (Gallimard, 2007), avait fait sensation. Tourné comme un documentaire ultraréaliste, le film raconte le quotidien d'un clan de la Camorra (la Mafia napolitaine) dans les quartiers périphériques de Naples où le crime organisé règne en maître. Dès la sortie du livre qui a connu un immense succès à travers le monde, la Mafia avait fait savoir à Roberto Saviano qu'il était désormais un homme en sursis. Depuis, l'écrivain vit caché sous protection policière.

Tournée dans le quartier Scampia, un des lieux les plus malfamés de la périphérie de Naples, la série prend des allures de documentaire. E. SCARPA/BETA FILM

Cela ne l'empêche pas de continuer son combat contre la Pieuvre. Après le film de Garrone, il a participé activement avec six autres scénaristes à l'écriture de la nouvelle série en douze épisodes adaptée de son roman. Réalisée par Stefano Sollima (à qui l'on doit déjà l'excellente série « Romanzo criminale »), Francesca Comencini (qui a réalisé deux épisodes consacrés aux épouses des mafieux) et Claudio Cupellini, la série est diffusée sur le réseau Sky en Italie depuis le 6 mai. Elle a déjà été vendue dans une quarantaine de pays dont les Etats-Unis et la France, où elle sera diffusée sur Canal+ en 2015, puis sur Arte.

LA RÉALITE PLUS FORTE QUE LA FICTION

« Le film de Garrone est très intéressant, mais le livre de Saviano peut être adapté de plusieurs manières. J'en ai donc fait ma propre adaptation pour structurer mon récit », explique Stefano Sollima, de passage à Paris, fin avril, pour présenter les deux premiers épisodes de « Gomorra » à la clôture du festival Séries Mania, mercredi 30 avril. Tournée dans le quartier Scampia, un des lieux les plus malfamés de la périphérie de Naples, la série prend parfois des allures de documentaire.

Rythmée par une musique de rap à la sauce napolitaine sur une lumière bleu nuit envoûtante, la série montre le quotidien de chaque protagoniste qui lutte pour sa survie. Entre trahison, rivalité, violence et intrigues sordides, ils ne savent plus où sont le bien et le mal. Plongés dans une hystérie collective où domine la paranoïa, ils tuent, torturent, brûlent les corps sans émotion. *« Lorsqu'on imagine une histoire, quelque part on l'invente*, dit Stefano Sollima. *Mais, avec "Gomorra", nous avons dû modifier plusieurs scènes car, de nombreuses fois, la réalité était plus forte que la fiction. »*

Pour ne pas (trop) subir de pressions des boss du quartier et celles des élus pas du tout ravis que l'on montre la réalité de la Camorra, le réalisateur a engagé de nombreux habitants (le plus souvent soumis au pouvoir de la Mafia) pour faire de la figuration. *« Nous avons eu de multiples négociations avec les autorités, qui ne voulaient pas nous donner certaines autorisations de tournage. Mais, lors de nos discussions, le problème était de savoir à qui on s'adressait : un politique, un mafieux ou les deux ? »*, résume Stefano Sollima.

« L'Italie a encore du mal à regarder la réalité mafieuse en face », poursuit le réalisateur, qui a déjà démarré l'écriture de la deuxième saison de « Gomorra » avec Roberto Saviano. *« Dans ces quartiers, il n'y a pas d'autre modèle culturel que celui de la Mafia. Les hommes des clans font tout pour que les enfants ne s'ouvrent pas vers l'extérieur et quittent rapidement l'école. Cela leur permet de les contrôler et de les enrôler. Les mômes pensent que la vraie vie est de braquer, racketter, dealer de la drogue et tuer ses ennemis. »* ■

DANIEL PSENNY

BAROMÈTRE DES AUDIENCES DE LA SEMAINE

1 142 000
TÉLÉSPECTATEURS

L'acteur de « La Grande Vadrouille » fait toujours recette. Le documentaire « De Funès : 100 ans de rire », diffusé vendredi 2 mai à 20 h 50 sur D8, a, en effet, réalisé 5 % de part d'audience. DR

4 550 000
TÉLÉSPECTATEURS

En réunissant 19,7 % de supporteurs pour la finale de la Coupe de France qui opposait Guingamp à Rennes, samedi 3 mai à 21 heures, France 2 a réussi à talonner TF1 et sa demi-finale de « The Voice » (26 % de part d'audience).

3 493 000
TÉLÉSPECTATEURS

Le magazine de Michel Cymes et d'Adriana Karembeu, « Les Pouvoirs extraordinaires du corps humain », diffusé mardi 6 mai à 20 h 45, a placé France 2 sur la deuxième marche du podium en réunissant 14,3 % du public.

EN BREF

Le palmarès de Séries Mania

Outre la projection des deux premiers épisodes de « Gomorra », série italienne réalisée par Stefano Sollima, Francesca Comencini et Claudio Cupellini avec l'appui de Roberto Saviano, la soirée de clôture du festival Séries Mania s'est terminée mercredi 30 avril par la remise de ses prix.
Parmi les séries diffusées lors du festival, le public a plébiscité « Southcliffe », de Tony Grisoni, dont Canal+ vient d'acquérir les droits. Le Prix de la meilleure série française est revenu à « Ainsi soient-ils » (saison 2), qu'Arte diffusera cet automne. Ont été également été récompensés Jean-Luc Anglade, meilleur acteur pour son rôle dans « Le Passager », créé par Jean-Christophe Grangé (bientôt sur France 2), et Marie-Eve Perron, meilleure actrice pour « France Kbek », diffusé sur OCS. Pour sa cinquième édition, le festival a enregistré, selon les organisateurs, une hausse de sa fréquentation de 23 %, avec près 18 500 visiteurs en neuf jours.

« The Artist » diffusé en clair sur France 3

Le film à succès de Michel Hazanavicius *The Artist*, avec Jean Dujardin et Bérénice Bejo, sera diffusé pour la première fois en clair jeudi 15 mai à 20 h 45 sur France 3. La chaîne publique est ainsi récompensée d'avoir été la seule à croire en ce film. Elle avait en effet débloqué près de un million d'euros pour financer le projet un peu fou du producteur Thomas Langmann de réaliser, en 2011, un film muet et en noir et blanc.

Hommage à Gabriel Garcia Marquez sur France Ô

Dans le cadre d'une semaine consacrée à l'Amérique latine et aux Caraïbes, France Ô diffusera dimanche 25 mai à 11 heures *A la recherche de Macondo*. Dans ce documentaire, François Badaire et Julien Lineros proposent un voyage dans le nord-ouest de la Colombie, sur les terres qui inspirent au Prix Nobel de littérature, mort le 17 avril, l'un de ses chefs-d'œuvre : *Cent ans de solitude*.

Michelle Obama interviewée par David Letterman dans son show, au Théâtre Sullivan de New York, le 19 mars 2012.
RUE DES ARCHIVES/BCA

Le lifting du « late show »

Jay Leno, Craig Ferguson, David Letterman... qui ont fait pendant des années les belles heures des « late shows » américains sont poussés vers la sortie par une nouvelle génération d'animateurs plus insolents et plus percutants

LOS ANGELES
CORRESPONDANCE

Zapper d'un talk-show de fin de soirée à l'autre, sur les grandes chaînes hertziennes, se révèle être une expérience cruelle pour David Letterman, 67 ans, vingt ans aux commandes du « Late Show » sur CBS, mais qui pâlit aujourd'hui de la comparaison avec l'énergique Jimmy Fallon, 39 ans, tout nouveau sur NBC, et le dynamique Jimmy Kimmel, 46 ans, sur ABC.

Lundi 28 avril, Letterman, devant 2,69 millions de téléspectateurs – dont l'âge moyen est 58,6 ans –, a l'air de ne plus y croire quand il entre sur le plateau de son show enregistré à New York. A la même heure, Jimmy Fallon, qui draine le double de téléspectateurs (5,2 millions), déchaîne son public en s'adonnant à un concours de lip-synching (play-back) avec l'actrice Emma Stone, 25 ans... dont le film, *The Amazing Spider-Man 2*, sort la même semaine.

Décidément, le créneau des *late-night shows*, qui mêlent interviews et humour et sont diffusés en troisième partie de soirée, vit son changement de génération, mais reste un point de passage obligé pour le lancement des films hollywoodiens, de la musique et même de la politique – l'acteur Arnold Schwarzenegger, par exemple, a annoncé sa candidature comme gouverneur de Californie... à Jay Leno dans « The Tonight Show ». Mais début février, alors que cette émission ancrait les soirées de NBC depuis vingt-deux ans, et souvent en tête de l'Audimat, son présentateur de 63 ans a été mis à la retraite par la chaîne. Il a été remplacé par Jimmy Fallon, un comédien qui a fait ses preuves avec le « Saturday Night Live », et a vite creusé l'écart avec son concurrent de CBS dans la catégorie des 18-49 ans, la plus recherchée par les annonceurs. Pas étonnant que David Letterman programme lui aussi ses adieux, de son plein gré cette fois, à la fin de la saison prochaine.

En direct, jeudi 3 avril, il a déclaré qu'il venait d'appeler le président de la chaîne, Leslie Moonves, pour lui dire : *« Leslie, ça a été super ! Tu as été super ! La chaîne a été super ! Mais je prends ma retraite. »* De son côté, Moonves qualifie le départ du vétéran qui avait su s'imposer comme une force culturelle de la télévision du soir de *« poignant »*. Dans la foulée, Craig Ferguson, 51 ans, qui suit Letterman, annonce la fin de son « Late Late Show » en décembre.

Le renouvellement s'impose pour que les networks américains, où le format du *late-night talk-show* a débuté, répondent efficacement face à la compétition du câble (Comedy Central, HBO) sur un créneau horaire qui n'est plus aussi profitable qu'avant.

En 2013, le « Tonight Show » (NBC) et le « Late Show » (CBS) ont vu leurs recettes publicitaires décliner de 9 % par rapport à l'année précédente, alors que le « Colbert Report de Comedy Central » (avec Stephen Colbert) enregistrait une augmentation de 12,8 % et le

Le soir, les hommes blancs dominent, à la seule exception d'Arsenio Hall

« Daily Show » de Jon Stewart de 6,8 % (selon Kantar Media). Pas étonnant car ces deux derniers animateurs du câble sont bien plus insolents et plus percutants que leurs aînés des chaînes hertziennes. Justement, c'est Stephen Colbert, 49 ans, capable d'électriser son public, qui remplacera David Letterman en 2015.

Cette succession a ranimé le débat sur l'absence de diversité en fin de soirée : *« Qui va remplacer Letterman ? Un autre type blanc ? »*, s'est plaint Eric Deggans, critique de télévision de la radio publique NPR. Il est vrai que pendant la journée, les femmes sont omniprésentes aux micros des talk-shows, et leur diversité plutôt bien représentée avec Oprah Winfrey, Queen Latifah ou Ellen DeGeneres. Mais le soir, les hommes blancs dominent, à la seule exception d'Arsenio Hall, un roi du *late-night* de 1989 à 1994 (on se souvient du candidat Bill Clinton y jouant du saxo), qui fait son retour en syndication avec un show renouvelé pour une seconde saison.

La chaîne câblée payante HBO, déjà présente sur le créneau avec sa star incontestée, Bill Maher (le vendredi soir), ajoute un nouveau talk-show, « Last Week Tonight with John Oliver », le dimanche. Le comédien anglais, un habitué du « Daily Show » de Jon Stewart, a fait un début remarquable le 27 avril,

Lire la suite page 6

L'acteur Robert De Niro invité d'Arsenio Hall, le 16 décembre 1989. AP

Le gouverneur de Californie, Arnold Schwarzenegger, invité de Jay Leno, le 6 août 2004. DAMIAN DOVARGANES/AP

Nuits américaines en Europe

La mode du *late show* à l'américaine n'a pas trouvé grâce en Grande-Bretagne. En tout cas, pas dans sa forme classique. En soirée, il existe beaucoup d'émissions d'humoristes, mais il s'agit en général d'un quiz, avec deux équipes de deux ou trois personnes qui s'affrontent sur les sujets d'actualité. Il n'y a rien à gagner, personne ne s'intéresse aux points marqués, et trouver la bonne réponse ne présente aucun intérêt. L'affrontement est un prétexte pour trouver les meilleures reparties, lancer les blagues les plus féroces et placer de bons mots.

Se rapprochant du format à l'américaine, les Belges Dan Gagnon et Renaud Coppens ont créé, en début d'année, le « Dan Late Show ». Programmée sur la deuxième chaîne de la RTBF depuis février, l'émission transpose le modèle américain, mélangeant humour et invités. Diffusée à 22 h 45, l'émission animée par Dan Gagnon et divisée en cinq parties, dure un peu moins de cinquante minutes et est enregistrée le samedi à 16 h 30.

En Espagne durant les années 1990, les Late Shows étaient à la mode. Entre 1995 et 1997, le programme du journaliste Pepe Navarro, « Esta noche cruzamos el Mississippi » (Cette nuit nous traversons le Mississippi) sur Telecinco, alternant interviews, humour et débats sur l'actualité, fut un tel succès qu'il poussa sa principale concurrente, Antena 3, à débaucher le présentateur deux ans plus tard pour créer son propre *late show*, « La Sonrisa del pelicano » (le sourire du pélican).

« SABIAS A LO QUE VENIAS »

En 2005, un jeune humoriste catalan, Andreu Buenafuente, propose, d'abord sur Antena 3 puis sur la Sexta, un programme intitulé « Sabias a lo que venias » (Tu savais où tu mettais les pieds). Il dure jusqu'en 2011, en concurrence avec le *late show* de la comique Eva Hache sur la Cuatro, avec « Noche Hache » (2005-2008). En 2011, avec le départ de Buenafuente, les *late shows* disparaissent pour deux ans. Jusqu'au retour, cette saison, de Buenafuente avec « En el aire », diffusé du lundi au jeudi à 0 h 15 sur la Sexta.

En Allemagne, le *late show* historique « TV Total » est animé par Stefan Raab quatre fois par semaine sur ProSieben, à 23 heures. Ce show existe depuis le 8 mars 1999 et a fêté en février sa 2 000e édition.

La formule est toujours la même : Stefan Raab, 47 ans, animateur très connu outre-Rhin, commente l'actualité, diffuse pour s'en moquer des extraits d'émissions de télé, organise un quiz et accueille des personnalités du show-biz allemandes ou étrangères comme Sting, Elton John, en passant par Robbie Williams ou Kevin Costner. Très populaire il y a quelques années (près de trois millions de fidèles), le show semble s'essouffler aujourd'hui. ■

SANDRINE MOREL (À MADRID), AVEC NOS CORRESPONDANTS EN EUROPE

Sur le plateau de l'émission espagnole « En el aire » (Sexta), présentée par Andreu Buenafuente. DR

Suite de la page 5

avec une interview désopilante de l'ex-directeur de la NSA, Keith Alexander, qui a proposé, lors de l'émission, une définition de l'agence dont les pratiques de surveillance sont actuellement controversées : *« La seule agence gouvernementale qui vous écoute vraiment. »* Et, fait rarissime à la télévision américaine, John Oliver a traité le sujet des élections en Inde : *« Si Oliver peut faire pour l'actualité internationale ce que Stewart et Colbert ont fait pour la scène nationale, tant mieux pour le créneau déjà bondé du dimanche soir »*, commente Mary McNamara, critique de télévision du *Los Angeles Times*. D'autant que, selon une étude récente du Pew Research Center, environ 20 % des jeunes s'informent principalement grâce à ces émissions.

Bien entendu, les propos racistes de Donald Sterling, le propriétaire des Clippers, l'équipe de basket-ball de Los Angeles, dominent toutes les fins de soirée. Lundi 28 avril, Arsenio Hall en a fait son monologue d'ouverture, invitant son public (qui comporte beaucoup d'Afro-américains) à envoyer des montages de photographies d'eux avec le manager controversé. Mercredi, Jimmy Kimmel a organisé une sorte de groupe de discussion sur la controverse, avec des coiffeurs barbiers noirs ou latinos.

Aux Etats-Unis, 20 % des jeunes s'informent grâce à ces émissions

Mais sur le sujet, c'est Jon Stewart qui se distingue, en rappelant que les deux décisions récentes de la Cour suprême (l'abolition de provisions du Voters Rights Act et des programmes d'Affirmative Action dans certains Etats) se fondent sur la présomption que le racisme n'existe plus en Amérique ! *« Voilà Donald Sterling, un milliardaire qui s'est enrichi sur le labeur de joueurs de basket-ball noirs, pour la plupart, et qui dit à sa fiancée métisse de ne pas être vue avec des Noirs*, s'amuse Stewart, poursuivant : *C'est une vieille histoire : "Je suis raciste, mais pas ma queue ni mon portefeuille". »*

Car loin des restrictions des heures de prime time, les hôtes de la nuit peuvent commenter l'actualité avec humour, moins de retenue et souvent plus de pertinence que d'autres journaux d'information plus traditionnels… dont ces animateurs aiment d'ailleurs se moquer, et en musique. Exactement ce que le public demande à cette heure. ■

CLAUDINE MULARD

JOËL PHILIPPON/PHOTOPQR/« LE PROGRÈS »

Arthur : « C'est un vieux fantasme, pour moi, de faire un "late show" ! »

L'animateur et producteur explique les raisons pour lesquelles le genre a du mal à s'implanter en France

Arthur est un des rares animateurs à s'être aventurés dans le *late show* « made in France ». Très inspiré du « Late Late Show » de Craig Ferguson au point d'avoir été accusé de contrefaçon, Arthur n'est pas parvenu à trouver un créneau quotidien dans les grilles des chaînes commerciales. Avant lui, Yassine Belattar s'était essayé à l'exercice sur France 4 avec le « Belattar Show » ainsi que l'humoriste Mustapha El Atrassi, avec « La nuit nous appartient ».

Autant d'essais qui n'ont pas été transformés. Avec « Le Débarquement » diffusé de manière irrégulière sur Canal+, le magazine « Salut les Terriens ! » de Thierry Ardisson, chaque samedi en clair, s'inspire des *late shows* américains avec, notamment, l'orchestre de jazz qui anime le plateau.

Qu'est-ce qui vous a donné envie de faire un « late show » à l'américaine sur une télévision française ?

C'est un vieux fantasme, pour moi, de faire un *late show* ! J'ai toujours rêvé d'animer une émission quotidienne entièrement tournée vers l'actualité, avec deux invités, comme ils le font aux Etats-Unis depuis des années.

Ce fut le cas sur Comédie ! avec « Ce soir avec Arthur », puis sur TF1, et je discute avec la direction de la Une pour savoir si je pourrais reprendre l'émission à la rentrée de septembre. Mais le problème avec la télévision française est qu'aucune chaîne ne peut assurer chaque jour un rendez-vous fixe en troisième partie de soirée.

Le rythme hebdomadaire ne convient pas à un *late show*. Il y a beaucoup de flottements d'horaires selon les programmes précédents, et la plupart des chaînes choisissent de passer des programmes qui remplissent leurs obligations de quotas. Ce n'est pas le cas aux Etats-Unis. C'est fondamental d'avoir ce rendez-vous régulier.

Les Américains regardent énormément la télévision le matin en se branchant sur la chaîne qu'ils ont regardée le soir. D'où l'importance pour toutes les chaînes de capter le plus possible de téléspectateurs avec leur *late show* de la nuit. C'est une question d'audience, mais aussi de rentrées publicitaires.

Quelle différence y a-t-il entre le « late show » et le talk-show ?

La différence est une vraie liberté de ton. Le *late show*, qui est très structuré pendant quarante-deux minutes, s'adresse à un public assez jeune, plutôt étudiant. Cela permet de faire une émission assez potache, et ce public intéresse beaucoup les publicitaires.

Véritable institution dans la culture américaine, le *late show* est une machine très bien huilée, où les dérapages sont impossibles, mais où tout est permis. Ce qui n'est pas possible avec un talk-show où l'on va parler d'un tas de choses qui peuvent partir dans tous les sens. Dans le *late show*, l'animateur reçoit les téléspectateurs comme dans son salon. Il y a une baie vitrée où l'on aperçoit la ville, et tout le monde se sent comme à la maison. C'est une culture.

Chaque jour, il fait un monologue, puis anime un plateau avec plusieurs chroniqueurs et enfin reçoit deux stars – le président Barack Obama est un invité récurrent – qui font l'actualité du jour. En France, outre le problème de trouver un créneau quotidien, il serait difficile de trouver deux cents stars capables d'assurer le spectacle tout au long de la saison !

Les auteurs et gagmen jouent-ils un rôle important dans ces émissions ?

Ils sont essentiels ! Ils préparent l'émission en amont dans les moindres détails. Ils doivent fournir chaque jour six minutes de « jokes », ce qui n'est pas donné à tout le monde ! Ils rencontrent aussi les invités pour trouver les anecdotes que l'animateur utilisera dans son interview.

En France, nous avons un grand vivier d'auteurs qui feraient un malheur s'ils étaient bien utilisés.

La production d'un « late show » est-elle rentable financièrement ?

Non, car la diffusion d'émissions en troisième partie de soirée attire peu d'écrans publicitaires. Il faut aussi payer les auteurs, qui font un très gros boulot. Mais c'est un énorme plaisir que de faire ce genre d'émission. J'adorerais replonger ! ■

PROPOS RECUEILLIS PAR DANIEL PSENNY

Sagamore Stévenin

ACTEUR À ÉCLIPSES

On devine tout juste ses yeux bleus perçants. Ce jour-là, Sagamore Stévenin gardera vissées sur son nez ses Ray-Ban toute la journée. Nous sommes pourtant à l'entresol du siège de TF1, où l'acteur assure la promotion de « Falco », la série policière de TF1 dont il est le héros et dont la deuxième saison démarre le jeudi 15 mai. Toutes les vingt minutes, les journalistes se succèdent. Entre chaque interview, Sagamore Stévenin va griller quelques cigarettes. Puis se plie de bonne grâce au jeu des questions-réponses. On le sent pourtant tendu, presque sur la défensive. *« Je suis un peu ours »*, confie-t-il lors d'un second rendez-vous, toujours dissimulé derrière ses lunettes de soleil. Ce beau gosse qui fêtera ses 40 ans le 9 juin est né à Paris, mais fuit la ville dès qu'il peut. Sur sa péniche amarrée à Meudon ou, plus loin, à la barre du bateau qu'il a construit de ses propres mains, *« la chose dont je suis le plus fier »*, assure-t-il.

Disparaître… Cela lui est souvent arrivé dans sa vie. A l'image de son personnage Falco, sorti d'un coma de 22 ans, le parcours de Sagamore Stévenin a connu des éclipses – beaucoup moins longues heureusement –, mais plus nombreuses. Le fils du comédien Jean-François Stévenin est passé devant les caméras dès 6 ans, mais c'est 12 ans plus tard qu'a réellement commencé sa carrière. *« Je suis devenu acteur un peu par hasard. Je ne fantasmais pas du tout sur le métier d'acteur, je savais que c'était difficile en voyant mon père déprimé quand il ne travaillait pas, ou lorsque les tournages se passaient mal. »*

ACTEUR
1974 NAISSANCE LE 9 JUIN A PARIS
1982 APPARITION DANS « LA COULEUR DE L'ABÎME », TÉLÉFILM DE PASCAL KANÉ
1998 « COMME UNE BÊTE », DE PATRICK SCHULMANN
1999 « ROMANCE », DE CATHERINE BREILLAT
2004 « MICHEL VAILLANT » DE LOUIS PASCAL COUVELAIRE
2013 « FALCO » SUR TF1

PHYSIQUE DE JEUNE PREMIER

Ses premiers rôles, il les décroche grâce à sa belle gueule, mais son physique de jeune premier ne sera pas toujours un atout. *« Je ne corresponds pas à ce que les réalisateurs français cherchaient, je n'étais pas le "boy next door"* [voisin d'à côté] *qui pouvait jouer n'importe quel rôle »*, analyse-t-il. Les films et téléfilms s'enchaînent pourtant sans qu'il décide vraiment quel chemin donner à sa carrière. *« Ce sont les rôles qui me choisissent, on fait souvent appel à moi en dernier ressort »*, admet-il. Il est embarqué dans *Comme une bête* (1998), le film de Patrick Schulmann, *« une vraie belle folle expérience, mais j'étais trop jeune pour le personnage »*, juge-t-il.

La lumière s'arrête brusquement sur lui lorsqu'il participe à *Romance*. Le film de Catherine Breillat dans lequel joue l'acteur porno Rocco Siffredi sent le soufre avant même sa sortie. Sagamore Stévenin, prévu initialement pour un rôle secondaire, se retrouve finalement en haut de l'affiche. *« Un cauchemar, la tension était permanente sur le plateau. Je ne retrouvais pas le scénario que j'avais lu, dans lequel il y avait plus d'amour. »* Le pire est à venir.

Il est sollicité pour interpréter Michel Vaillant, le coureur automobile héros d'une bande dessinée à succès née à la fin des années 1950. Produit par Europa Corp, la maison de production de Luc Besson ; le film dispose de gros moyens. Mais ce premier grand rôle est loin d'être une sinécure. *« Je me suis investi totalement, j'ai passé du temps avec des pilotes pour comprendre leur psychologie, j'ai perdu douze kilos, mais l'adaptation était compliquée. »* Le film est un demi-échec : un million d'entrées et un million de DVD vendus. Une fois de plus, Sagamore Stévenin ne s'y *« retrouve pas »*. Les propositions se raréfient.

Près de huit ans plus tard, quand on lui présente le rôle de Falco, l'acteur est surpris. La série – adaptation du feuilleton allemand « Mick Brisgau » – raconte avec une touche comique le retour à la vie d'un flic plongé dans le coma depuis les années 1980. Sagamore Stévenin s'est plutôt spécialisé dans les personnages tourmentés. L'humour, ce n'est pas trop son truc. La production accepte de rendre Alexandre Falco plus torturé. Et ça marche.

Après l'échec de la série « Jo » avec Jean Reno, « Falco » trouve son audience : près de 6,5 millions de téléspectateurs suivent en effet les six premiers épisodes diffusés à l'été 2013. *« Le public a été touché par le personnage. Il existe beaucoup de séries policières. Dans celle-ci, l'enquête est intéressante par rapport à ce qu'elle provoque chez ce personnage qui doit réapprendre à vivre »*, analyse Sagamore Stévenin.

L'humanité du policier tient beaucoup à l'acteur. *« Avec les réalisateurs et les scénaristes, nous avons utilisé beaucoup de choses personnelles afin de donner une sincérité au personnage. Depuis le début, l'interaction entre Falco et ce que je suis dans la vie est forte »*, explique-t-il. Sagamore Stévenin a ainsi suggéré que la retraite prise par son personnage dans la deuxième saison se passe dans le Jura, ses terres d'enfance. Le père et le fils Stevenin seront réunis pour un épisode. *« On s'entend très bien, mais j'ai eu un flash et ai pensé à lui lorsqu'il s'est agi de trouver un acteur pour un rôle de salopard »*, raconte-t-il.

Pour la troisième saison qui est déjà en cours de tournage, Sagamore Stévenin souhaite s'investir plus encore. *« Quand les gens sont touchés, ils ont envie d'être emmenés plus loin. L'époque où on déroulait tranquillement un personnage pendant 8, 9 ou 10 saisons est finie. Il faut trouver des sujets forts, qui sonnent juste et font écho à ce qui se passe dans la société. »* Pas question pour l'acteur de rentrer dans la routine. Ou alors, c'est sûr, il disparaîtra encore. ■

JOËL MORIO

EDDY BRIERE

Au-delà des liens du sang

« Tel père, tel fils », un film de Hirokazu Kore-eda sorti en 2013

Prix du Jury à Cannes en 2013, *Tel père, tel fils*, du metteur en scène japonais Hirokazu Kore-eda, doit se voir comme une tout aussi attachante que subtile exploration des liens unissant un père et son fils. En se demandant à partir de quel moment l'on devient réellement le père de son enfant, le réalisateur décrit, avec intelligence et sensibilité, l'état de la famille tout autant dans la société japonaise de l'après-Fukushima que d'un point de vue plus universel partout ailleurs… D'où l'incroyable intérêt que suscite ce film chez les spectateurs de 7 à 77 ans.

« Je voulais réfléchir à ce qui unit un père et son enfant. C'est en voyant ma petite fille de 6 ans grandir que je me suis demandé ce qui me liait à elle : le temps ou le sang ? Que pense-t-elle de moi comme père ? Qu'est-ce qui fait qu'elle est ma fille ? Les faits-divers sur les échanges d'enfants ont été un prétexte pour raconter l'histoire », expliquait Hirokazu Kore-eda lors de la sortie de son film en France.

Machiko Ono, Masaharu Fukuyama, Shôgen Hwang, Yôko Maki, Rirî Furankî et Keita Ninomiya. ARCHIVESDU7E ART/AMUSE

L'ÉCHANGE À LA MATERNITÉ

L'intrigue en est simple. Elle s'appuie sur une des angoisses récurrentes des parents lors de la naissance d'un bébé : l'échange à la maternité. En son temps, Etienne Chatiliez, avec *La vie est un long fleuve tranquille* (1988), en avait tiré une comédie insolente. Le propos de Kore-eda se veut plus grave et émouvant : dans le Tokyo d'aujourd'hui, deux familles apprennent par la direction de l'hôpital que leurs fils, Keita et Ryusei, ont été échangés six ans auparavant. Que faire ? Faut-il rétablir les liens du sang et les échanger à nouveau ?

Les réactions des uns et des autres sont surprenantes. Les Nonomiya, où le père Ryota est un architecte ambitieux, obsédé par son travail, ont privilégié une ambiance très protégée, avec une éducation stricte où la compétition paraît être le maître mot. En revanche, les Shaiki, plus modestes, où le père Yudai est heureux de son emploi de quincaillier, vivent d'une façon plus décontractée, prenant le temps de le perdre avec leurs enfants…

Peu à peu, à travers des scènes d'une extraordinaire banalité (une photographie prise sur une balançoire, une façon de boire à la paille, une séance de pêche à la ligne sur un balcon, etc.) apparaît une profonde réalité. Ce qui compte, ce n'est pas tant la filiation biologique que la vie passée ensemble à tenter de construire un avenir le plus lumineux possible.

Ryota, architecte doué mais imbuvable, qu'irritait Keita, son « fils » lunaire et poétique, le comprend progressivement, en découvrant par hasard l'admiration et l'amour que le bout de chou lui porte.

Le précédent film de Kore-eda, *I Wish* (2011), résonnait comme une petite fugue ensorcelante sur le passage des illusions enfantines aux réalités de la vie. *Tel père, tel fils*, qu'il est recommandé de regarder avec ses propres rejetons, repose en quelque sorte sur le mouvement inverse : les tristes réalités de la vie adulte se fracassant (heureusement) sur la simple tendresse d'un enfant. A cet égard, la scène où un petit garçon demande simplement à un adulte pourquoi il doit l'appeler papa est plus que bouleversante. ■

YANN PLOUGASTEL

Wild Side, 1 DVD (20 €).

La danseuse et le pianiste

« Las Vegas, un couple », le dernier et plus inabouti des films de George Stevens, avec Elizabeth Taylor et Warren Beatty

L'édition DVD permet de faire émerger des films étranges dont on se demande par quel miracle de programmation ils se retrouvent dans le commerce. *Las Vegas, un couple* est l'ultime film de George Stevens, l'un des réalisateurs américains les plus marquants des années 1950 (*Une place au soleil*, *Géant*).

Perdu dans le nouvel Hollywood, Stevens réalisait en 1970 un film passé complètement inaperçu. Il ne voulait d'ailleurs plus en entendre parler et estimait s'être laissé convaincre, à tort, par ses deux stars, Elizabeth Taylor et Warren Beatty, de le mettre en scène. Les producteurs du film, la Twentieth Century Fox, gardent un souvenir encore plus douloureux de cette aventure, avec un budget de 10 millions de dollars, compréhensible vu les deux stars à l'affiche, mais plus vraiment intelligible quand on sait que l'histoire se déroule essentiellement dans une seule pièce, dans un Las Vegas de pacotille reconstitué à Paris.

PEU CRÉDIBLE EN DANSEUSE

Elizabeth Taylor, au milieu d'un de ses mariages chaotiques avec Richard Burton, ne voulait pas s'éloigner de son mari et préférait la capitale française pour retrouver l'homme de sa vie, plutôt que celle du jeu, il est vrai située en plein désert du Nevada.

Warren Beatty, lui, tenait absolument à tourner ce film pour observer George Stevens, réalisateur connu pour travailler à l'économie, avec peu de plans et une extrême simplicité, un style que Beatty tentera de dupliquer dans les deux films qu'il réalisa dans les années 1970, *Le ciel peut attendre* et *Reds*.

Peu importe qu'Elizabeth Taylor soit ici aussi peu crédible en danseuse d'une revue de Las Vegas que Beatty en pianiste manifestant une addiction pour le jeu, le film se révèle une incongruité, une erreur, une absurdité presque magnifiée par la photographie du chef opérateur de la Nouvelle Vague, Henri Decaë et les dialogues du dramaturge Frank D. Gilroy. ■

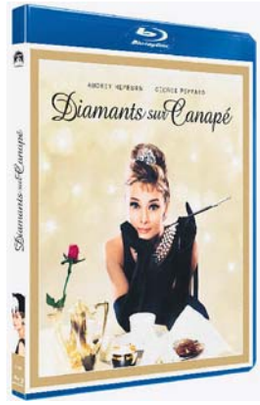
SAMUEL BLUMENFELD

MGM, 1 DVD (13 €).

« Mandela : un long chemin vers la liberté », de Justin Chadwick

Un long chemin vers la liberté résume assez bien cette aventure extraordinaire, et avec des moyens considérables, ce qui ne gâche rien – le film a été entièrement tourné sur les lieux où s'est accompli le destin de Nelson Mandela, à Johannesburg et au pénitencier de Robben Island en particulier. Peut-être pourrait-on regretter le trop peu de place accordé dans le film à la représentation de l'apartheid. Et, ce faisant, à la politique en général. Même si certaines scènes sont éloquentes, on sent bien que le propos véritable n'est pas là, l'essentiel étant de coller le plus possible à celui qui deviendra le sauveur de l'Afrique du Sud et de la conscience du monde.

Pathé, 1 DVD ou 1 Blu-ray (20 €).



« Diamants sur canapé », de Blake Edwards

La comédie de Blake Edwards avec Audrey Hepburn qui ressort en édition Blu-ray constitue une nette amélioration par rapport à la copie DVD. De plus, il est accompagné d'un livret d'une trentaine de pages avec des notes de production, un commentaire audio très instructif du producteur, Richard Shepherd, avec un regard sur ce qui a fait le succès du film. Le making of est de la même qualité, revenant sur le choix de l'actrice principale (Marilyn Monroe fut longtemps envisagée) tout autant que sur la proximité avec la nouvelle éponyme de Truman Capote, l'ambiance de l'époque, la personnalité du réalisateur, Blake Edwards, et la musique d'Henry Mancini. Ce dernier est d'ailleurs de nouveau évoqué dans un segment qui lui est entièrement consacré.

Paramount, 1 Blu-ray + 1 livret (20 €).

LUNDI 12

PROGRAMMES

La France sous les bombes alliées

FRANCE 3 20.45 | DOCUMENTAIRE | Le récit critique d'un fléau tombé du ciel

Longtemps occultés par la mémoire nationale, les bombardements alliés sur la France ont fait près de 60 000 morts entre 1940 et 1945. Très précis, riche en archives colorisées et en témoignages d'habitants ayant vécu le cauchemar, ce documentaire pose des questions qui dérangent. Pourquoi tant de destructions et tant d'erreurs ? Combien de ces raids étaient-ils vraiment nécessaires pour ébranler l'appareil de guerre allemand installé en France ? De Brest, bombardée dès septembre 1940 par la RAF, à Royan, rasée par les appareils de l'US Air Force en janvier 1945, la liste des villes détruites et des civils tués est longue.

Le 3 mars 1942, la RAF tente un coup d'éclat en bombardant les usines Renault de Boulogne-Billancourt, tout près de Paris. Les 253 bombardiers profitent de la pleine lune. Pourtant, de nombreuses bombes ratent leur cible et tombent dans des villes avoisinantes comme Le Vésinet, tuant 371 civils, dont 66 enfants. Début 1943, la même usine est de nouveau prise pour cible. Bilan : 300 morts, dont 80 autour de la station de métro Pont-de-Sèvres, touchée par erreur.

CIBLER LES GARES

De Saint-Nazaire (134 jeunes apprentis tués sur un chantier) à Saint-Etienne, du Havre à Caen, de Nantes à Rouen, de Lorient à Lisieux, les épisodes douloureux ne manquent pas. A partir de 1942, les Américains bombardent de jour, les Britanniques de nuit. La propagande de Vichy s'en donne évidemment à cœur joie, et une partie de la population commence à douter. Chez les Alliés, les partisans de bombardements massifs doivent convaincre des responsables parfois plus dubitatifs.

En 1944, la stratégie change d'échelle avec le *Transportation Plan*. Son objectif ? Cibler les gares et les nœuds ferroviaires, de Lens à Nice, afin de protéger les troupes alliées bientôt débarquées. Les forteresses volantes de la 8e US Air Force, habituées à détruire les villes allemandes, sont réquisitionnées, aux côtés des gros bombardiers de la RAF.

Le 20 avril, la gare de triage de Paris-La-Chapelle est visée. Des bombes tombent sur Montmartre, Saint-Ouen, Saint-Denis et font 600 victimes. Moins que les 2 000 morts du 19 avril à Rouen et dans ses environs. Inquiet de la tournure des événements, Churchill demande à Eisenhower d'interrompre les bombardements. En vain. Le 26 mai, un millier de civils trouvent la mort à Saint-Etienne. Le lendemain, des villes du Sud (Avignon, Nîmes, Marseille) sont sous les bombes. Mais c'est la Normandie qui paiera le prix le plus fort. Même après le Débarquement, les bombardements continuent. Flers, Coutances, Argentan, Evrecy, Caen entre autres sont visées par les bombes alliées. ■

ALAIN CONSTANT

Catherine Monfajon (France, 2014, 90 min).

A partir de 1942, les Américains bombardent de jour et les Britanniques de nuit. La propagande de Vichy s'en donne à cœur joie. COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES

Master classe France 4

FRANCE 4 22.15 | MAGAZINE | Deux personnalités transmettent leur parcours et leur expérience à des jeunes

C'est un peu la marque de fabrique de l'émission : le duo appelé au pupitre du « Master Classe France 4 » diffusé ce soir est plus inattendu que jamais. Quoi de commun entre Sandrine Kiberlain, la comédienne aux cinquante films, couronnée meilleur actrice lors de la cérémonie des César en 2014 pour son rôle dans *9 mois ferme*, d'Albert Dupontel, et Matthieu Pigasse, le banquier atypique, actionnaire du *Monde*, spécialisé dans la gestion des graves crises financières ? Rien, à première vue.

Selon la formule, les deux invités siègent sur l'estrade pour expliquer la façon dont ils en sont arrivés là, pour distiller des conseils, transmettre leur expérience, donner des « trucs » afin d'aider les jeunes spectateurs présents à trouver leur voie.

LE GRAND ÉCART

Grande nouveauté pour cette nouvelle version de l'émission : les invités ont demandé à des jeunes de plancher sur un thème et de leur présenter leur travail. Deux minutes pour jouer devant l'actrice une situation dramatique ou comique. Deux minutes pour expliquer au banquier quelles seraient les conséquences d'un défaut de l'Italie auprès de la Banque centrale européenne. Ajoutons encore que les spectateurs peuvent intervenir virtuellement dans les débats, grâce aux tablettes numériques dont ils disposent.

Sur le papier, le grand écart thématique et les interventions improvisées laissent craindre une émission un peu décousue. Mais le tout se tient parfaitement, et cet épisode trouve sa cohérence dans la manière dont Sandrine Kiberlain et Matthieu Pigasse parviennent aussi à faire se croiser leurs parcours.

A noter qu'à la baguette on retrouve Pierre Lescure, l'ancien directeur de Canal+ reconverti ici en présentateur, qui dirige l'hétéroclite orchestre avec flegme et érudition. Bonne idée. ■

OLIVIER ZILBERTIN

LA COTE DES FILMS
■ On peut voir
■■ A ne pas manquer
■■■ Chef-d'œuvre ou classique
◆ Sous-titrage pour sourds et malentendants
v.m. Version multilingue
DD Dernière diffusion sur Canal+

MARDI 13

The Bling Ring

CANAL+ 20.55 | FILM |
Cinq adolescents pris dans la fureur des marques

C'est en lisant, dans *Vanity Fair*, une enquête de la journaliste Nancy Sales intitulée « Les suspects portaient des Louboutin » que Sofia Coppola a eu l'idée de son film, *The Bling Ring*. L'article décrivait la dérive de cinq adolescents, pour l'essentiel issus de la moyenne bourgeoisie de Los Angeles, qui occupaient le plus clair de leur temps à cambrioler les résidences de célébrités people pour y dérober les vêtements et accessoires objets de leur convoitise.

Quarante ans après *American Graffiti*, on retrouve dans *The Bling Ring* quelques ingrédients indispensables à la jeunesse américaine. La musique omniprésente et les bagnoles tape-à-l'œil qui servent toujours à frimer. Les temps changent pourtant. La mélancolie et la nostalgie d'un âge d'or révolu ont fait place à l'immédiateté de la coke et du fric. Aucun sentiment amoureux chez les ados du *Bling Ring*, juste des stigmates du règne de l'apparence et de l'identification.

Des jeunes prêts à tout pour acquérir des vêtements et accessoires de marque. M. MORTON/AMERICAN ZOETROPE

Il ne s'agit pas ici de juger, les faits parlent d'eux-mêmes, mais d'observer, de montrer ce qui en définitive finit par ressembler à une nouvelle forme d'addiction. Cité des Anges ou cité des Démons, peu importe en définitive, Los Angeles est un des personnages de ce film étonnant, sorte d'avant-garde de l'humanité en proie à un processus de glorification des marques. Les people y règnent en maîtres, observés, disséqués, glorifiés, nuit et jour, par une multitude de sites Internet qui leur sont entièrement consacrés. Quant aux parents, près de soixante ans après *La Fureur de vivre* de Nicholas Ray, ils sont toujours démissionnaires ou défaillants. ■

FRANCK NOUCHI

Sofia Coppola (Etats-Unis, 2013, 90 min). Avec Israel Broussard, Katie Chang, Taissa Farmiga, Emma Watson.

Enquête de santé

FRANCE 5 20.35 | MAGAZINE | Comment la médecine s'est introduite dans notre intimité

La médecine a alimenté cette quête effrénée du plaisir, pour le meilleur et pour le pire. PULSATIONS

Il n'aura fallu que quelques décennies à la société de consommation pour récupérer le fameux slogan « Jouissez sans entraves » qui fleurissait sur les murs de Paris en Mai 1968. Passé au tamis de la pensée néolibérale où domine le culte de la performance, le mot d'ordre libertaire, qui a accompagné la révolution sexuelle des années 1970, s'est aujourd'hui mué en injonction. « Jouir à tout prix », tel est le diktat que nous renvoient périodiquement les magazines féminins, mais pas seulement, qui rivalisent de conseils et de méthodes en tout genre pour nous transformer en super-héros du sexe.

« A les lire, il faut faire l'amour souvent, longtemps et puissamment. Et malheur à ceux qui n'y arrivent pas », note non sans humour Marie Bonhommet, réalisatrice de *Jouissance sur ordonnance*, un documentaire diffusé dans le cadre d'un nouveau numéro d'« Enquête de santé ». Le magazine animé par Michel Cymes, Marina Carrère d'Encausse et Benoît Thévenet s'offrant ici comme le point d'orgue d'une semaine « spéciale » (10 au 16 mai) consacrée à la sexualité.

« PSYCHOTHÉRAPIE EN COMPRIMÉS »

S'il y est pointé la responsabilité des médias – dont le sexologue André Corman s'attache à déconstruire le discours, aussi bien auprès de ses étudiants de l'université de Toulouse que de ses patients, nombreux à consulter *« alors même qu'ils ne sont pas malades »* – l'est également celle d'Internet, dont la diffusion, à foison, d'images pornographiques déforme la vision de la sexualité auprès des plus jeunes, engendrant, bien avant leur entrée dans la vie sexuelle, l'angoisse de ne pas être « à la hauteur ».

Cette enquête met surtout en évidence la manière dont la médecine s'est introduite dans notre chambre à coucher et, à sa manière, a alimenté cette quête effrénée du plaisir, pour le meilleur et pour le pire. En effet, alors que certains sexologues ou urologues tentent de refréner leurs patients, en les replaçant dans des *« attentes plus réalistes »*, d'autres ont nettement moins de scrupules à assouvir les fantasmes de ces derniers en pratiquant des opérations chirurgicales onéreuses, telle l'extension du pénis (5 000 euros) ; ou en prescrivant une *« psychothérapie en comprimés »* pour contrer les pannes et autres éjaculations précoces. Ainsi jouent-ils le jeu des laboratoires pharmaceutiques qui, depuis l'apparition, en 1998, du Viagra, exploitent ce filon juteux. Tout comme les pseudo-sexologues – discipline qui mériterait d'être mieux définie et mieux encadrée, souligne André Corman – et autres coachs sexuels ou masseurs tantriques qui pullulent sur Internet.

Si cette enquête met en évidence les dérives de ce marché, de cette jouissance à tout prix, et la connivence de certains médecins, on regrettera cependant qu'en soient absents psychothérapeutes et psychanalystes, grâce auxquels, sans doute, aurait été démontré que désir et plaisir ne riment pas uniquement avec physiologie. ■

CHRISTINE ROUSSEAU

Un jour, une histoire

FRANCE 2 20.45 | DOCUMENTAIRE | Hommage lumineux à Charlie Chaplin

Ce jour-là, dans les jardins d'une belle villa californienne, entouré de tout ce qui compte à Hollywood, Charles Chaplin paraît bien seul. Nous sommes le 10 avril 1972 et l'artiste vient tout juste de revenir dans la ville qui fit son bonheur et son malheur. A 82 ans, Chaplin n'a rien oublié des humiliations, des procès et de la chasse aux sorcières menée contre lui par le FBI dans les années 1940.

Chassé de son pays comme un « ennemi d'Etat », Charlot revient au pays après vingt ans d'exil en Suisse pour recevoir un Oscar d'une profession qui lui avait tourné le dos et qui, ce soir-là, lui réserve une émouvante standing-ovation.

Pour ce nouveau numéro d'« Un jour, une histoire », Laurent Delahousse et Laurent Seksik ont choisi cet épisode à la fois douloureux et bouleversant pour retracer la vie de Charlie Chaplin, cent ans après la naissance de Charlot qui fit de l'acteur et réalisateur l'une des plus importantes figures du 7e art.

SUBTILITÉ

Si les documentaires consacrés à Charlie Chaplin sont légion, il faut reconnaître aux équipes de Magneto Presse un vrai sens du récit et une capacité à séduire le téléspectateur avec des histoires, connues ou pas, racontées avec ce qu'il faut de grandiloquence et de minutie.

Ce portrait tout en subtilité en est la parfaite illustration avec de belles images d'archives, quelques scènes reconstituées, des extraits de films qui éclairent l'état d'esprit de l'artiste et, bien sûr, des entretiens avec des proches, des amis cinéastes et des intimes (enfants, petits-enfants, collaborateurs...). Un hommage lumineux, suivi à 22 h 20 de la diffusion du *Dictateur* (1940). ■

GUILLAUME FRAISSARD

Frédéric Martin (France, 2014, 95 min).

MERCREDI 14

L'Apollonide

ARTE **20.50** | **FILM** | ●●● Chronique d'une maison close à l'orée du XX[e] siècle

Judith Lou Lévy, Adèle Haenel et Jasmine Trinca. CAROLE BETHUEL

L'Apollonide est un film et, par extension, un lieu : un bordel de haut bord, tel qu'il en existait encore en France à la toute fin du XIX[e] siècle. Dans ce huis clos propice au dévoilement des intimités, Bertrand Bonello expose naturellement les chairs, mais cherche les âmes. Son but n'est pas d'explorer les sulfureux secrets de la luxure, il consiste à faire des filles qui peuplent cette maison des personnages à part entière, saisis, en dépit de leur enfermement, dans un processus historique déterminé.

Ce mouvement est, de prime abord, la mutation socio-économique des conditions de la prostitution, qui va investir l'espace public au tournant du XIX[e] siècle. En dernier ressort, c'est aussi du passage au siècle de la consommation de masse, de la marchandisation généralisée que parle ce film. *L'Apollonide*, situé à cheval sur 1899 et 1900, comporte donc deux parties, « le crépuscule du XIX[e] siècle » et « l'aube du XX[e] siècle ». La première est la chronique d'un sanctuaire des plaisirs où les apparences sacrifient au luxe, à la fantaisie et à la volupté. De riches bourgeois et des aristocrates fin de race viennent y chercher tout à la fois une forme de sociabilité virile, un imaginaire sensuel et un exutoire pulsionnel. Des liens se tissent entre les clients et les filles, d'où la sentimentalité, la tendresse, la pure dépense (offrir à une fille un bain de champagne) ne sont pas absentes.

« ON FAIT COMMERCE ? »

Bonello n'idéalise par pour autant la maison close. Tout en donnant crédit à l'idée qu'une part d'humanité y restait possible, il montre que le contrat qui fonde les relations entre les clients et les filles tient sur une illusion communément admise. *« On fait commerce ? »* : l'expression utilisée par les filles pour passer à l'acte ne laisse guère de doute, encore que le commerce puisse y être entendu de manière civilisée. Le film montre aussi, derrière les riches tentures et les bibelots des salons, les murs lépreux des couloirs, les salles de bains où l'on se décrasse, la mère maquerelle qui régente sa petite entreprise d'une main de fer. Il montre surtout les filles, leur solidarité, leur force, leur vitalité. Mais aussi bien leurs vains espoirs d'émancipation, tels que seuls les esclaves peuvent les entretenir.

C'est bien à la désillusion générale qu'est consacrée la seconde partie du film. L'établissement bat de l'aile, les corps s'usent, la syphilis éclaircit les rangs. Cette déchéance est incarnée, entre toutes, par Madeleine, beauté exotique qu'un client défigure au couteau en lui ouvrant la bouche par deux entailles portées aux commissures des lèvres. Voici l'objet séculaire, honni et désiré, du fantasme occidental, transformé en monstre de foire, « femme qui rit » raccordant *L'Homme qui rit* (Victor Hugo) et le Joker (*Batman*). Le stigmate que porte désormais Madeleine annonce d'autres temps, de mécanisation et d'abattage. Ce film trouble, subjugue et déconcerte. ■

JACQUES MANDELBAUM

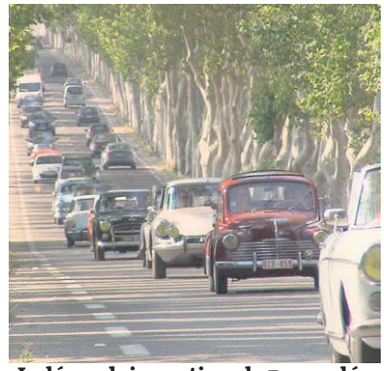
Bertrand Bonello (France, 2011, 125 min). Avec Hafsia Herzi, Céline Sallette, Jasmine Trinca, Adèle Haenel, Noémie Lvovsky…

Routes de France, route des vacances

FRANCE 3
20.45 | **DOCUMENTAIRE** |
Retour avec quelques passionnés vers les années 1950 et 1960

La nostalgie est au rendez-vous de ce nouveau numéro du magazine « Des racines et des ailes ». Nostalgie des « trente glorieuses », des départs en vacances dans la 403 ou la DS familiale, des arrêts buffet le long de la nationale 6 ou 7 pour celles et ceux qui visaient la Méditerranée, sur la nationale 10, ou pour les vacanciers à destination du Pays basque. Lorsque les congés payés passent à trois semaines, en 1956, l'industrie automobile tire la croissance et les routes nationales se remplissent.

Aujourd'hui, des nostalgiques font revivre cette époque en participant, sur la N6 et N7, à des rallyes à bord de véhicules des années 1950 et 1960 : 404 cabriolet, DS, 2 CV, 403, 4 CV Renault. Autres passionnés : ceux de l'association Tonton Scooters. Au volant de leurs étonnantes machines (dont de magnifiques Bernardet), ils sillonnent une partie méconnue de la nationale 7.



La légendaire nationale 7, appelée la « route bleue », représentait la route des vacances. DR

Quant à Marc Combier, éditeur et photographe, il se passionne également pour les grandes heures des routes des vacances et plus particulièrement pour les publicités murales devenues des œuvres d'art. Sur la nationale 10, il traque et trouve de véritables trésors : lettres géantes que le temps peine à effacer sur les murs de maisons en bord de route ou publicités au graphisme étonnant. Alternant témoignages de passionnés et images d'archives des années 1950, 1960 et 1970, ce rendez-vous séduira les nostalgiques. ■

ALAIN CONSTANT

Cécile Moirin (France, 2014, 107 min).

Ça va passer, mais quand ?

FRANCE 2 **20.45** | **TÉLÉFILM** | Une comédie fort réussie sur la relation parents-adolescents

Elle ne parle pas, elle éructe. Elle ne répond pas, elle lève les yeux au ciel. Elle n'écoute pas, sauf la musique que lui envoie le casque vissé en permanence sur ses oreilles. Jamais contente, toujours consternée ou en colère, Paola (Mélusine Mayance), 13 ans, est une vraie peste. Ou plutôt – et tout sera dit – une adolescente. Donc une gamine plus tout à fait une enfant et pas encore une adulte qui n'a d'autre solution, pour exprimer son malaise, que de pourrir la vie de ses parents.

Et elle s'y prend à merveille. Au point que son père, Patrick (Stéphane Freiss), et sa mère, Sophie (Julie Gayet), vont y perdre tout leur latin, leurs repères, leur optimisme, leur travail et peut-être même leur couple. Car les psychologues et autres spécialistes n'ont guère de conseils à leur prodiguer, si ce n'est celui de prendre leur mal en patience et de ne pas s'inquiéter. *« Ça va passer »*, comme ils disent.

UNE VIVACITÉ REVIGORANTE

Il y a de quoi, en effet, avoir envie de se pendre quand on est parent d'adolescent. Ou plus exactement, de l'étrangler… Ainsi que se l'imaginent tour à tour Patrick et Sophie et que le met en scène avec une vivacité revigorante Stéphane Kappes. Le scénario de Céline et Martin Guyot n'y va pas par quatre chemins. Et ne cherche pas à édulcorer le propos ni la dimension exaspérante de leur adolescente, génialement interprétée par la jeune Mélusine Mayance.

Excepté une petite parenthèse sérieuse (et donc plus du tout dans le ton du film) dans le cabinet d'un psy aux allures de maître d'école, *Ça va passer, mais quand ?* soutient tout du long une irrésistible drôlerie mâtinée d'une bonne dose de férocité et de fébrilité. Une vraie thérapie ! ■

VÉRONIQUE CAUHAPÉ

Stéphane Kappes (France, 2014, 90 min). Avec Stéphane Freiss, Julie Gayet, Mélusine Mayance…

JEUDI 15

Rois et reines du crime

FRANCE 5
20.35 | **DOCUMENTAIRE** |
Frisson et suspense pour cet ultime volet des « Carnets de route »

Faisant suite à l'Irlande, à laquelle il a consacré deux formidables volets, François Busnel achève sur une note de frisson et de mystère ses « Carnets de route ». En effet, c'est avec les « rois et les reines du crime » qu'il termine son périple en Grande-Bretagne : terre d'élection s'il en est, avec les Etats-Unis, d'un genre populaire – le roman policier – que des auteurs tels Conan Doyle (1859-1930), Agatha Christie (1890-1976) ou Dorothy L. Sayers (1893-1957) ont contribué à anoblir.

Peter May. ROSEBUD

A la diversité des paysages que sait capter dans leur beauté brute la caméra d'Adrien Soland, fait écho, ici, celle d'un paysage littéraire où se côtoient Peter May, auteur d'une trilogie ethnopolicière prenant pour cadre l'île de Lewis, à l'extrême nord de l'Ecosse ; Ian Rankin, « roi du tartan noir » et père de l'illustre inspecteur Rebus avec lequel, pendant dix-sept ans, il aura disséqué les dérives de la société écossaise et cerné le côté « Dr Jekyll et M. Hyde » d'Edimbourg ; l'étonnant Jasper Fforde, sorte de Lewis Carroll gallois dont les romans revisitent d'une singulière manière l'histoire littéraire ; ou encore, John le Carré, maître incontesté du roman d'espionnage.

Sans oublier les femmes, qui longtemps auront dominé le genre, notamment avec la doyenne PD James, reine du classique « Who done it » (« Qui l'a fait ») et sa digne héritière Minette Walters, que l'on aurait aimé écouter plus longtemps. Peut-être François Busnel nous en donnera-t-il l'occasion à travers les bonus contenus dans le coffret DVD de ses « Carnets » attendu à l'automne. ■

CHRISTINE ROUSSEAU

Adrien Soland (France, 2014, 60 min).

Real Humans

ARTE **20.50** | **SÉRIE** | De retour pour une saison 2, les robots revendiquent leurs droits humains

Après une première saison remarquée diffusée en 2013 sur Arte (1,3 million de téléspectateurs), les « hubots » (*human robots*) de la série suédoise « Real Humans » sont de retour pour une deuxième saison de dix épisodes (*Le Monde* du 26 avril). Tout au long de ce nouvel opus qui se déroule toujours dans cette petite ville suédoise ressemblant à n'importe quelle ville européenne, nous retrouvons les humains qui continuent de cohabiter avec les robots, les premiers exploitant au mieux les seconds.

Nouveau prolétariat rechargeable et programmable avec une clé USB, les hubots s'intègrent de mieux en mieux dans la société malgré un virus informatique qui les transforme en machines dangereuses et incontrôlables. Au point que certains robots humanoïdes, qui sont en quête d'un code leur permettant de se libérer de leur condition de machine, envisagent un avenir sans domination humaine et commencent à revendiquer une égalité de droits avec les humains…

Dans la saison 2, les hubots sont en quête d'un code pour se libérer de leur condition de machine. JOHAN PAULIN

LE THRILLER ET LE FANTASTIQUE

Cette demande de « vivre ensemble » est au centre de cette saison que son créateur, Lars Lundström, a rendue plus complexe dans le récit et plus politique dans son approche. Si la résistance de quelques humains s'organise à travers une société secrète, les « Real Humans », eux, résistent à leur manière. Derrière ce combat, le scénariste a glissé, sous forme de métaphores, tous les thèmes qui secouent les nations européennes : la discrimination, le rapport au travail, la différence de classe, l'égalité hommes - femmes, la place des minorités ou la liberté sexuelle.

Libéré des dogmes de la science-fiction qu'il ne revendique d'ailleurs pas pour cette série, Lars Lundström oriente son récit vers le thriller et le fantastique. Petit à petit, le robot échappe à son créateur et, au-delà des péripéties narratives, le scénariste entame une réflexion sur l'être humain.

« "Real Humans" est la critique sociale la plus pertinente du monde des séries, loin devant celles des Américains », dit le journaliste Nils Ahl, auteur avec Benjamin Fau d'un *Dictionnaire des séries télévisées* (édition Philippe Rey, 2011). Pourtant, lors de son lancement en 2012, « Real Humans » n'a pas connu une très bonne audience en Suède. En revanche, les télévisions européennes se sont précipitées sur cette série que les Britanniques ont adaptée à leur manière avec un droit de regard artistique pour Lars Lundström. Et Arte, qui a acheté la série en lisant juste le « pitch » (l'histoire écrite en quelques lignes), attend avec impatience la troisième saison. *« Avec "Borgen" ou "Ainsi soient-ils", "Real Humans" est une série qui correspond exactement à la ligne éditoriale d'Arte, car elle pose les questions sur le futur, les sciences, l'avenir de l'homme, et rajeunit notre public »*, souligne Vincent Meslet, le directeur éditorial de la chaîne. ■

DANIEL PSENNY

Série créée par Lars Lundström (Suède, 2014, 10 × 46 min).
Avec Lisette Pagler, Marie Robertson, Pia Halvorsen…

Famille, dispute et politique

PUBLIC SÉNAT **12.30** | **DOCUMENTAIRE** | Avec ses proches, le débat idéologique devient une affaire d'identité

Cela peut être un sujet de discorde ou au contraire un solide ciment familial. Mais dès qu'il entre dans le cercle de l'intime, le débat politique prend une tout autre tournure. Derrière les divergences ou les ententes, c'est souvent plus que le simple choix politique qui se discute autour de la table du foyer.

Avec ses proches, la politique est une question plus personnelle, une affaire relationnelle, d'image, d'éducation et d'amour qui dépasse largement le cadre des opinions. Derrière le rideau des options citoyennes, il y a en somme une véritable affaire d'identité, comme en témoignent les familles dans ce documentaire de Nolwenn Lavigne et Anne Muxel.

Là, les choix politiques se transmettent de génération en génération, comme un héritage et comme une évidence. De sorte qu'on ne se pose à aucun moment la question de savoir si l'on est de droite ou de gauche puisque la réponse s'impose d'elle-même.

SE TAIRE POUR PRÉSERVER LE LIEN

Deux tiers des Français seraient ainsi du même bord politique que leurs parents. Pour le tiers restant elle peut être cause de fâcheries et entraîner de vraies ruptures. Du coup, dans certaines maisons, on préfère encore se taire pour préserver le lien. Reste que c'est souvent dans la famille que se forgent les convictions. L'éducation en la matière peut prendre des formes diverses, remonter loin dans le temps et peser sur toute une existence ou presque. Elle commence parfois par des interdits. Ainsi cette jeune femme qui confie avoir eu le sentiment d'*« entraver les droits de l'homme »* le jour où, pour la première fois, elle a mis des chaussures de sport d'une marque proscrite chez elle par conviction. ■

OLIVIER ZILBERTIN

Nolwenn Lavigne et Anne Muxel
(France, 2012, 55 min).

VENDREDI 16

Requin : ami ou ennemi ?

FRANCE 3 20.45 | MAGAZINE | Dans « Thalassa », de la roussette au pèlerin

Il évoque toujours une multitude d'histoires cauchemardesques, d'a priori, de méprises et de rejets : le requin. 529 espèces sont aujourd'hui répertoriées, dont une cinquantaine vivent dans les profondeurs des eaux hexagonales.

A commencer par la roussette, peu farouche, à la peau tachetée et au regard particulièrement expressif. Un requin miniature possédant de *« beaux yeux dorés »*, que Vincent Maran, professeur de biologie, photographie régulièrement au large de la ville de Calais (Pas-de-Calais). Mais la roussette, poisson totalement inoffensif, intéresse aussi les chercheurs pour ses peptides, protéines miracles qui pourraient bientôt apporter une réponse dans la lutte contre l'une des principales causes de mortalité chez l'homme : le cancer.

Dans la famille des requins, on compte aussi le tranquille pèlerin, qui peut mesurer jusqu'à 12 mètres de long et se nourrit exclusivement de plancton. Ou encore le mako, le peau bleue, l'émissole, le taupe, dont la pêche a été interdite récemment, et parfois le requin féroce, aussi rare qu'inoffensif. Sans oublier, bien sûr, le grand blanc, le célèbre « mangeur d'hommes », péché, aperçu et même filmé à de multiples reprises en Méditerranée, jusque dans la baie de Pampelonne, dans le Var, à quelques centaines de mètres des plages de Saint-Tropez et de Ramatuelle.

SUPER-PRÉDATEUR ET PROTÉGÉ

Estimée à moins de cinq cents individus, sa population se concentrerait essentiellement au large de la Sicile. Malgré son effrayante réputation de tueur, ce superprédateur situé tout en haut de la chaîne alimentaire est pourtant indispensable à la survie de tout l'écosystème marin méditerranéen et est, à ce titre, protégé.

Mais comment ne pas parler de l'île de La Réunion, devenue par la force des amalgames « l'île aux requins », lorsque l'on évoque les attaques de squales ? Car l'océan qui entoure cette terre volcanique est devenu depuis 2011 l'endroit où le risque requin est le plus élevé au monde : cinq attaques mortelles en moins de trois ans, des signalements quasi quotidiens, un site Internet qui lui est consacré et un système de signalisation et d'alerte unique au monde. Mais aussi et surtout, un arrêté préfectoral qui interdit la baignade et le surf, une économie dévastée, des associations de surf, d'écologistes et de scientifiques qui se déchirent dans cet entre-deux où l'on interdit sans punir, où l'on ferme les yeux en essayant d'oublier les risques encourus. En cause, le requin bouledogue, présent en surnombre depuis plusieurs années. La faute à la réserve marine ? A la surpêche à la palangre ? A l'urbanisation ? Ou aux 750 ravines de l'île qui déversent rejets organiques et eau douce propice aux bouledogues ?

L'urgence économique et la sécurité sont cruciales et les premiers résultats scientifiques sur les quelque quatre-vingts requins marqués ne sont attendus qu'en fin d'année. ■

OLIVIER DUMONS

Le grand blanc, victime de sa mauvaise réputation. J.-M. GHISLAIN

Et si Paris se mettait au vert...

ARTE 22.20 | DOCUMENTAIRE | La capitale française s'ouvre à la biodiversité

Surpeuplée et coincée dans un périmètre restreint (deux millions deux cent mille habitants dans seulement 105,42 km²), alors que Berlin ou Londres, pour ne citer qu'elles, sont beaucoup plus étendues, Paris est une capitale minérale où le vert se fait rare. Dans une des villes les plus denses au monde, la biodiversité a du mal à trouver un terrain fertile à son développement. Et pourtant, depuis quelques années, les initiatives se multiplient. Habitants, bâtisseurs, scientifiques tentent d'impulser un mouvement « vert » pour mieux vivre.

Dans ce numéro de « Naturopolis », les témoignages d'ethnologues, de paysagistes, d'ingénieurs agronomes ou d'hydrobiologistes permettent de constater que, petit à petit, Paris retrouve une flore et même une faune que l'on ne soupçonnait pas.

UN ESPACE VÉGÉTAL

Au-delà de ses quatre cents squares, parcs et jardins, patrimoine insuffisant et trop morcelé, la capitale française développe des projets ambitieux comme la création, en 2013, d'un espace végétal de 1 800 mètres carrés le long des berges de la Seine. Ou la création de jardins partagés le long de la petite ceinture, voie ferrée désaffectée qui s'étend autour de Paris sur 32 kilomètres. Et aussi la multiplication de toits et murs végétalisés, comme sur les terrasses du nouvel espace commercial Beaugrenelle, dans le 15e arrondissement.

Au cœur de Paris, des initiatives plus modestes voient le jour avec des habitants qui fleurissent les pieds des arbres. Le projet du Grand Paris pourrait réconcilier centre et périphérie en raccordant d'immenses forêts et parcs. En attendant, jardins, friches, potagers, toitures verdissent Paris, réconciliant minéral et végétal. ■

ALAIN CONSTANT

Isabelle Cottenceau (France, 2013, 52 min).

Partners

CANAL+ SÉRIES 20.50 | SÉRIE | Une sitcom dont les faiblesses d'écriture ne font pas naître des situations propres à faire rire

Depuis leur enfance, Joe Goodman (David Krumholtz) et Louis McManus (Michael Urie) sont amis. Le temps qui passe n'ayant fait que renforcer leur amitié, ces deux trentenaires travaillent aujourd'hui ensemble dans le cabinet d'architectes qu'ils viennent d'ouvrir.

« Partners », sitcom créée en 2012 par Max Mutchnick et David Kohan (« Will and Grace »), débute au moment où cette relation va être soumise à rude épreuve. Car Louis, gay et totalement extraverti, et Joe, hétérosexuel plutôt renfermé, ont décidé de s'engager plus sérieusement avec leurs partenaires respectifs du moment, Wyatt Plank (Brandon Routh, *Superman Returns*, en 2006) et Ali Landow (Sophia Bush, Brooke Davis Baker dans « Les Frères Scott »). Le très baraqué infirmier mennonite et la jolie commerçante dont la boutique connaît quelques problèmes vont donc devoir chacun apprendre à composer avec l'ami de leur partenaire, élément supplémentaire mais néanmoins indissociable de leur couple. Un synopsis résumé sur l'affiche promotionnelle de la série par un « quatre amis, trois couples ».

Programmé sur la chaîne CBS en novembre 2012, « Partners » n'aura duré que le temps de la diffusion de six épisodes (sur les treize produits). Incapable de renouveler un genre déjà décliné à toutes les sauces et desservi par une écriture approximative, cette série ne marquera pas, sauf par sa brièveté, l'histoire de la télévision. Seul le jeu tout en exubérance de Michael Urie mérite d'être signalé de ce qui restera comme l'un des rares échecs en matière de sitcom de la chaîne américaine. ■

THIERRY NIRPOT

Série créée par Max Mutchnick et David Kohan (Etats-Unis, 2012, 13 × 22 min). Avec Michael Urie, Brandon Routh, David Krumholtz, Sophia Bush...

Quatre amis, trois couples et une série mort-née. WARNER BROS

SAMEDI 17

Mon premier appart : quelle galère

TÉVA 20.40 | DOCUMENTAIRE | Dans les pas de jeunes salariés et étudiants en quête d'un toit

Chambre de bonne, studio, appartement en colocation… Quelles options choisir lorsque l'on est jeune embauché ou étudiant en quête d'un logement ? Trouver un toit est en tout cas la première préoccupation des 18-30 ans, après celle de l'emploi. Et partir à sa recherche, l'une des grosses galères de l'entrée dans l'âge adulte.

Petites surfaces trop rares, loyers trop chers et garanties à fournir aux propriétaires trop contraignantes… les obstacles ne manquent pas, comme l'a constaté la jeune journaliste Claire Tesson qui s'est inspirée de son expérience pour réaliser cette enquête durant laquelle elle a suivi Vincent, 23 ans, jeune salarié parisien qui vit dans une chambre de 18 m² et espère bien trouver plus grand. Mais aussi Cyril, 22 ans, qui quitte le cocon familial à Saint-Etienne (Loire) pour un deux-pièces à Corbeil-Essonnes ; Elodie et Brieux qui, fraîchement mariés, s'endettent sur vingt-cinq ans pour devenir propriétaires à Nantes (Loire-Atlantique) ; Valentine, étudiante à Paris qui, en attendant de trouver un appartement en colocation, dort dans le salon d'une copine.

Pour les jeunes, trouver un logement est une vraie préoccupations. TÉVA

Tous ont accepté d'être filmés pendant le parcours de combattant qu'ils ont dû mener pendant des mois, dans l'espoir de pouvoir enfin dénicher leur petit chez-soi. L'occasion pour la réalisatrice de signaler les arnaques et les erreurs à ne pas commettre. Et pour les filles et les garçons qui témoignent de mettre en lumière un problème de société. Signalons que Claire Tesson est la lauréate 2013 de la bourse « Graines de doc », créée par Téva et l'agence de presse Tournez s'il vous plaît. ■

VÉRONIQUE CAUHAPÉ

Claire Tesson (France, 2013, 52 min).

Sur le grand océan blanc

FRANCE Ô 22.50 | DOCUMENTAIRE | Le quotidien d'une famille bretonne isolée dans les glaces de l'Arctique

Dans le Grand Nord canadien, une famille brestoise a décidé de se couper du monde. Pour les deux parents, Eric Brossier et France Pinczon du Sel, il s'agit d'une étape de plus dans leur long voyage de cinq années. Le père, ingénieur en génie océanique, est chargé d'étudier la banquise dans le cadre d'un programme international de recherche.

Quatre ans après *Sous les étoiles du pôle*, qui suivait l'épopée du couple à l'est de l'île norvégienne du Spitzberg, le réalisateur Hugues de Rosière est parti rejoindre le *Vagabond*, leur voilier, immobilisé dans les glaces de l'Etat du Nunavut, à une cinquantaine de kilomètres de la communauté inuite de Grise Fiord, où quelque 150 personnes (sur)vivent malgré des températures qui oscillent entre −20 °C et −60 °C. Aujuittuq, le nom donné en langue inuktitut à ce village le plus septentrional du Canada, signifie « le lieu qui ne dégèle jamais ». Mais ce petit morceau d'humanité réchauffe, offrant des moments de réconfort à nos aventuriers de l'extrême. D'autant qu'ils hivernent accompagnés de leurs deux petites filles, Léonie, qui était déjà du précédent voyage, et Aurore, nouvelle venue.

Avec leurs enfants, Eric Brossier et France Pinczon du Sel parcourent les étendues glacées dans le but d'étudier la banquise. L'ENVOL

FAMILLE ISOLÉE MAIS HEUREUSE

Avant d'être scientifique, cette expédition est d'abord une belle aventure humaine, celle d'un couple qui s'est lancé le défi de vivre dans des conditions exceptionnelles. A les voir construire un bonhomme de glace avec leur amie inuite Lisa, les deux enfants au visage rougi sont loin d'avoir l'air malheureuses. *« Je n'ai pas forcément réfléchi à ce que je voulais leur transmettre*, analyse Eric. *Je souhaitais juste leur offrir une vie qui me paraissait intéressante. J'espère que cette expérience leur donnera envie d'essayer des choses. »*

Les images d'Hugues de Rosière nous inondent des sourires, pudiques mais véritables, des Inuits transmettant leurs coutumes et leur savoir-faire (comment traiter la peau des bœufs musqués ?) à des Français heureux de les recevoir. Elles nous offrent aussi des plans modestement empreints de poésie, lorsque Léonie semble plonger dans l'océan blanc, sur sa balançoire accrochée au mât du voilier, accompagnée par une voix off aussi douce et légère qu'un flocon.

Evitant de sombrer dans une mièvrerie indigeste, le documentaire interroge notre rapport à l'altérité, à la solitude et au territoire. Ces Bretons sont-ils bien à leur place sur cette pointe sud de l'île d'Ellesemere ? Les Inuits le sont-ils eux-mêmes ? Grise Fiord n'existe que depuis 1953. En pleine guerre froide, le Canada a souhaité affirmer sa souveraineté sur l'Arctique en délogeant des Inuits du Québec pour les reloger sommairement sur ces terres inhabitées. Un bref rappel historique qui étaie la méditation à laquelle invite ce savoureux documentaire. ■

TRISTAN BROSSAT

Hugues de Rosière (France, 2012, 52 min).

Le Visiteur du futur

FRANCE 4 22.25 | SÉRIE | Les trois premières saisons de la saga diffusées en une soirée marathon

Le visiteur du futur, cet « anarcho-syndicaliste de gauche » qui tente désespérément à chaque épisode d'empêcher la fin du monde en annulant, dans le présent, les actes insignifiants qui provoqueront les cataclysmes de demain, est de retour depuis quelques semaines pour le plus grand bonheur des quelques centaines de milliers de fans inconditionnels qui suivent ses péripéties depuis bientôt cinq ans sur le Web et depuis deux ans sur France 4.

Nous l'avions laissé lors du dixième et dernier épisode de la saison 3, fêté et adulé comme le sauveur de la planète qu'il était devenu après sa dernière joute verbale – et quelque peu tragique –, avec le chef de la Brigade temporelle, Joseph, maître du monde en puissance, qui n'avait déjà plus toute sa tête.

NÉO-VERSAILLES

« C'est en quittant les gens que je les sauve », se résignait notre visiteur, bien décidé à ne plus avoir de contacts avec ses anciens amis Raph, Mattéo, Judith ou encore le professeur Henry Castafolte. Mais ce dernier fabrique un « traqueur de discussion » qui propulse par erreur Raph et sa compagne dans le futur, en 2550, dans l'enfer post-apocalyptique où subsiste une ville au système vaguement royaliste – Néo-Versailles – gouvernée par une reine extravagante et dangereuse : Clotilde IV.

France 4 nous donne, ce soir, une belle occasion de (re)découvrir la série complète de François Descraques en programmant une soirée marathon de six heures pendant laquelle sera diffusée l'intégralité des trois premières saisons, en attendant la prochaine programmation à l'antenne de la saison 4 ou, pour les plus impatients, dès à présent sur Studio 4.0 : http://www.france4.fr/studio-4-0/webseries/le-visiteur-du-futur. ■

OLIVIER DUMONS

François Descraques (France, 360 min).

DIMANCHE 18

Harvey Milk

ARTE 20.45 | FILM | ●●● L'épopée politique et intime d'un leader homosexuel de San Francisco

On peut appeler ça de la comédie ou de l'art dramatique, ou alors un miracle – ce moment où un acteur disparaît à l'intérieur de son personnage. Dès les premières séquences d'*Harvey Milk*, Sean Penn s'évanouit et se réincarne en Harvey Milk, personnage historique, martyr de la cause gay et héros du film de Gus Van Sant. Milk fut le premier homme politique américain ouvertement homosexuel à détenir un mandat électoral (conseiller municipal de San Francisco). Un an après son élection, en 1977, il fut assassiné, en même temps que le maire de la ville, George Moscone, par Dan White, un autre conseiller municipal.

Il y a de la révérence dans le portrait d'Harvey Milk que font Gus Van Sant et Sean Penn, un soin minutieux à mettre en évidence sa force de conviction, son humanité, sa fragilité. Il faut oublier la connotation péjorative qui s'est attachée au terme d'« icône », et se souvenir qu'une icône, c'est d'abord une œuvre d'art, parfois un chef-d'œuvre. Face à cette icône gay, il faut avoir une capacité de résistance peu commune, aux émotions comme aux arguments, pour ne pas être empli d'admiration pour le film comme pour son sujet.

UNE AMPLEUR SOLAIRE

Le scénario de Dustin Lance Black présente Harvey Milk en 1970, le soir de ses 40 ans, draguant un joli garçon dans le métro new-yorkais. Scott Smith (James Franco) est un hippie qui emmène Milk vers l'habitat naturel de son espèce, San Francisco, qui à ce moment était en passe de devenir la capitale gay des Etats-Unis.

Il a suffi de cette séquence new-yorkaise (et des images du générique, qui reviennent sur la persécution des homosexuels aux Etats-Unis jusqu'au milieu des années 1960) pour que Gus Van Sant établisse les étroites limites de la prison à laquelle Milk veut échapper. Dès l'arrivée à San Francisco, le film prend une ampleur solaire, mettant en scène la libération de ceux qui non seulement n'ont plus besoin de se cacher mais décident de prendre quelques places au premier rang. C'est cette métamorphose qui fait la grandeur du travail de Sean Penn. Bien sûr, il maîtrise les mimiques, les maniérismes d'un gay des années 1970, mais ce ne sont que des outils qui enveloppent l'ouverture de Milk au monde, la prise de conscience de son charisme, son apprentissage du jeu politique, un processus fascinant d'évidence.

Le film continue de prendre de l'ampleur au fil des succès de son héros. Les scènes d'intérieur, qui mettent en scène la vie privée tumultueuse du politicien, sont plus incisives, souvent cruelles. Et, pour le finale tragique, Gus Van Sant utilise avec une assurance stupéfiante les acquis d'*Elephant* (2003) et de *Last Days* (2005), filmant à nouveau une tragédie américaine, avec ce mélange de détachement ultralucide et de colère qui est devenu sa marque. ■

THOMAS SOTINEL

Gus Van Sant (Etats-Unis, 2008, 126 min). Avec Sean Penn, James Franco, Diego Luna, Emile Hirsch...

Sean Penn incarne Harvey Milk, le premier homme politique américain ouvertement homosexuel à détenir un mandat électoral (conseiller municipal de San Francisco en 1976). ARCHIVESDU7E ART/FOCUSFEATURES

Qui a tué Jaurès ?

FRANCE 5 22.25 | DOCU-FICTION | Une enquête policière qui vise à établir les mobiles de cet assassinat

Le 31 juillet 1914, Jean Jaurès, attablé au Café du Croissant à Paris, est assassiné. Son meurtrier, Raoul Villain, est arrêté dans la foulée. S'agit-il d'un nationaliste exalté et solitaire, ou d'un simple exécutant obéissant aux ordres d'un commanditaire ?

Cette enquête policière sert de fil conducteur à un documentaire-fiction dans lequel Philippe Torreton incarne Jaurès, socialiste pacifiste, qui fait tout pour éviter qu'une première guerre mondiale éclate. La reconstitution des dernières heures de l'orateur passionné est plutôt convaincante. De l'immeuble du journal *L'Humanité* – qu'il avait créé en 1904 – au Quai d'Orsay, où il doit s'entretenir avec René Viviani, président du Conseil, on assiste aux dernières tentatives de Jaurès pour convaincre le gouvernement de ne pas déclarer la mobilisation générale des troupes françaises. Une annonce qui se fera dès le lendemain de son assassinat.

GUERRE CONTRE LE PACIFISME

Sans leader charismatique, les pacifistes n'auront plus l'influence nécessaire pour organiser la grève aux armées. En ces derniers jours de juillet, Jaurès préparait d'ailleurs son propre « J'accuse...! », censé soulever le peuple contre les velléités guerrières du gouvernement, futur responsable d'un massacre à l'échelle européenne. Christophe Prochasson, historien à l'Ecole des hautes études en sciences sociales, explique que, s'il était très admiré, Jaurès faisait l'objet de critiques virulentes, lui reprochant de trahir son pays en le livrant aux Allemands.

Il s'était, par exemple, battu contre la loi « des trois ans », ajoutant une année de service militaire aux vingt-quatre mois obligatoires. Une prise de position que le jeune nationaliste Raoul Villain ne lui aura jamais pardonnée. ■

T. BR.

Philippe Tourancheau (Fr., 2013, 52 min).

Rendez-vous en terre inconnue

PLANÈTE+ 13.40 | MAGAZINE | Sylvie Testud au cœur du Sahara, à la rencontre des Gorane

Quand Frédéric Lopez et l'actrice Sylvie Testud, à bord d'un petit avion, survolent le Sahara, à l'est du Tchad, ils ne parviennent pas à s'imaginer que des hommes puissent vivre là, dans cette immensité de sable, qui semble, sous une lumière blanche, s'étendre à l'infini, écrasée par une chaleur de 45 °C à l'ombre.

A l'atterrissage, ils attendent. Sylvie Testud plaisante jusqu'au moment de l'apparition : une image d'abord floue et tremblante, puis nette et réelle ; deux hommes montés sur des dromadaires sont venus chercher leurs invités. La rencontre se fait avec humour et dans les rires, au milieu de nulle part, point de départ pour le campement des Gorane, éleveurs nomades au code moral strict, intangible.

Durant plusieurs jours, les repères s'effacent, le temps suspend son vol, la ligne d'horizon disparaît au profit d'un paysage sans limite. Une fois de plus, « Rendez-vous en terre inconnue » nous fait voir l'insoupçonné. Des montagnes de grès dessinées par le vent et les pluies, des hommes et des femmes qui partent en transhumance pour trouver la végétation nécessaire à leurs bêtes... Une vie telle qu'on ne peut l'imaginer, et qui finit par nous paraître une évidence quand elle nous est racontée par ceux qui l'ont choisie.

Comme toujours aussi, celui ou celle qui accompagne Frédéric Lopez apporte sa propre nuance au voyage. Sylvie Testud chez les Gorane, c'est une attention dense portée sur les êtres et leur quotidien ; c'est un bonbon frais offert au désert, un miracle délicat et drôle, une traversée aux allures de mirage. ■

V. CA.

Sylvie Testud porte une attention dense sur les personnes et leur quotidien. JEAN-MICHEL TURPIN/ADENIUM TV

LUNDI 12 MAI

TF1

5.45 Voici Timmy.
Série (saison 1, ép. 29 et 30).
6.10 Franklin. Série.
6.45 T Fou.
Barbapapa ; Octonauts ; Diego ; Paw Patrol, la Pat'Patrouille ; Les Minijusticiers.
8.25 et 9.20 Météo.
8.30 Téléshopping. Magazine.
9.25 Petits secrets entre voisins. Série.
10.20 Au nom de la vérité. Série (S1).
12.00 Les Douze Coups de midi.
Jeu présenté par Jean-Luc Reichmann.
13.00 Journal, Météo.
13.55 Les Feux de l'amour. Feuilleton.
15.15 Ma sœur, mon pire cauchemar.
Téléfilm. Vic Sarin. Avec Kelly Rutherford, Natasha Henstridge (EU - Can., 2013) -10.
17.00 Quatre mariages pour une lune de miel. Télé-réalité.
18.00 Bienvenue chez nous. Jeu.
19.00 Money Drop.
Jeu présenté par Laurence Boccolini.
19.50 Météo, Journal.
20.45 C'est Canteloup. Divertissement.

20.55

Taxi Brooklyn.
Série. Le Match de leur vie. Dernière course -10 (saison 1, ép. 11 et 12/12, inédit). Avec Chyler Leigh, Ally Walker (2014).
22.50 New York unité spéciale.
Série. La Fosse aux lions (saison 14, 21/24, inédit) -12 ; Indélébile. Mal placés (S8, 7 et 8/22) -12 ; La Dernière Chance (saison 1, 14/22) -10. Avec Mariska Hargitay, Danny Pino, Kelli Giddish, Ice-T.
1.55 Au Field de la nuit.
Magazine présenté par Michel Field. Invités : Christine Orban, Patrice Gueniffey, Thierry Lentz, Amaury Lefébure, Dan Frank, Pauline Burlet, César Domboy.
3.05 Voitures de tourisme.
Championnat du monde FIA WTCC 2014.
3.15 Sept à huit.
Magazine présenté par Harry Roselmack.
4.50 Musiques (25 min).

FRANCE 2

6.30 et 7.00, 8.00 Journal.
6.35 et 7.10 Télématin. Magazine.
8.55 et 13.45, 20.40, 22.55 Campagne officielle pour les élections européennes.
9.10 et 0.20, 5.55 Dans quelle éta-gère.
Magazine. « J'ai rencontré quelqu'un », d'Emmanuelle Cosso Merad.
9.12 Des jours et des vies. Feuilleton.
9.35 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
10.00 C'est au programme. Magazine.
10.50 Météo outremer.
11.00 Motus. Jeu.
11.30 et 6.00 Les Z'amours. Jeu.
12.05 Tout le monde veut prendre sa place. Jeu.
12.55 Météo, Journal.
13.55 Consomag.
Magazine. Alimentation : les MDD ?
14.00 et 1.40 Toute une histoire.
15.50 Comment ça va bien ! Magazine.
17.05 Dans la peau d'un chef. Magazine.
17.55 On n'demande qu'à en rire.
18.55 N'oubliez pas les paroles. Jeu.
20.00 Météo, Journal.

20.47

Rizzoli & Isles : autopsie d'un meurtre.
Série. Coupe-gorge (S3, 8/15, inédit) -12. Chasse aux sorcières. Le Plus Beau des cadeaux -12 (saison 2, épisodes 7 et 10/15). Avec Angie Harmon, Sasha Alexander.
23.00 Mots croisés.
Débat animé par Yves Calvi.
0.27 Allemagne année zéro ■■■
Film. Roberto Rossellini. Avec Edmund Meschke, Ernst Pittschau (coprod., 1947, N.) -10. Les ruines de Berlin, dans lesquelles les rescapés de la guerre tentent de survivre.
3.15 Ils deviendront une seule chair.
Court-métrage. Matthieu Frison (2008).
3.45 Des trains pas comme les autres.
Trains de luxe en Asie : de Singapour en Thaïlande [2/2] (France, 1990).
4.30 Interventions sous-marines.
4.55 Cizia Zykë, gentilhomme de fortune. Documentaire (1987, 60 min).

FRANCE 3

5.35 et 2.00 Plus belle la vie. Feuilleton.
6.00 EuroNews.
6.45 Ludo.
Ludo ; La Terre vue d'Alban ; Nos voisins les Marsupilamis ; Tom et Jerry Tales ; Les Lapins crétins : invasion ; La Chouette & C[ie].
8.50 Des histoires et des vies.
10.45 Consomag. Magazine.
10.50 et 1.05 Midi en France.
Magazine. Depuis Pornic.
11.55 Météo, Le 12-13 de l'info.
12.55 Météo à la carte. Magazine.
13.50 Un cas pour deux. Série.
Boomerang. La Madone (S10, 6 et 7/10).
16.05 Des chiffres et des lettres. Jeu.
16.45 Harry. Jeu.
17.25 Slam. Jeu.
18.00 et 0.00 Campagne officielle pour les élections européennes.
18.10 et 4.55 Questions pour un champion.
19.00 Le 19-20 de l'info, Météo.
20.00 Tout le sport. Magazine.
20.10 Du potager à l'assiette. Magazine.
20.15 Plus belle la vie. Feuilleton.

20.45

Histoire immédiate - La France sous les bombes alliées.
Documentaire. Emmanuel Blanchard, Catherine Monfajon et Fabrice Salinié (2014).
Lire page 9.
22.15 Résistants - collabos, une lutte à mort. Documentaire. Franck Mazuet et Christophe Weber (France, 2014) -10.
23.35 Soir 3.
0.10 La Case de l'oncle doc - Jacques Chirac et la Corrèze.
Documentaire. Jean-Michel Vaguelsy (Fr.). Retour sur le parcours politique et personnel de Jacques Chirac, 22[e] président de la République française, de 1995 à 2007.
2.30 Thalassa.
Magazine. Voyages à Madagascar.
4.20 Avenue de l'Europe.
Régions d'Europe : la tentation séparatiste.
4.35 Les Matinales. Magazine (20 min).

CANAL+

► En clair jusqu'à 8.05
6.55 et 18.10 Le Before du « Grand journal ».
7.30 Le Petit Journal de la semaine.
8.05 Zapsport. Magazine.
8.15 Les Simpson.
Série. L'Indomptable (saison 17, 11/22).
8.40 Scandal.
Série. La Vérité sur Remington. Icare -10 (saison 3, ép. 5 et 6/18).
10.05 Le Supplément politique.
10.45 Stoker
Film. Park Chan-wook (GB - EU, 2013) -12.
► En clair jusqu'à 14.00
12.20 La Nouvelle Edition. Magazine.
14.00 Cheval de guerre ■■
Film. Steven Spielberg. Avec Jeremy Irvine, Peter Mullan (Etats-Unis, 2011) -10.
16.35 Hôtel Normandy
Film. Charles Nemes (Fr., 2013, audio.).
► En clair jusqu'à 20.55
18.45 Le JT.
19.05 Le Grand Journal.
20.25 Le Petit Journal.

20.55

Vikings.
Série. Brother's War. Fragile alliance (S2, 1 et 2/10). Avec Travis Fimmel, Donal Logue (coprod., 2014, inédit) -12.
22.30 Spécial investigation.
Magazine. The Kill Team -12.
23.25 L'Œil de Links. Magazine.
23.50 The Girl.
Téléfilm. Julian Jarrold. Avec Sienna Miller, Toby Jones (Grance-Bretagne, 2012) -10.
1.20 La Maison de la radio ■■■
Film. Nicolas Philibert (France, 2013).
3.00 Basket.
Pro A (Play-off, quarts de finale aller) : Limoges - Villeurbanne.
4.30 Les Spécialistes Ligue 1.
Magazine. Football.
5.30 Rencontres de cinéma. Magazine.
5.55 L'Effet papillon. Magazine.
6.25 La Semaine des Guignols (30 min).

FRANCE 5

6.38 L'Emploi par le Net. Magazine.
6.45 Zouzous. Série.
8.25 L'Œil et la Main. Magazine. Municipales, tracts et confidences.
8.55 Les Maternelles. Magazine.
10.00 Allô Rufo. Magazine.
10.10 L'Ile de la dernière chance.
[1/6] Destination : l'île Maria.
10.50 Arabie sauvage. Terre d'avenir.
11.45 La Quotidienne. Talk-show.
13.00 Un zoo à Paris.
[1/5] L'Arrivée des lémuriens.
13.30 et 17.25, 22.28 Campagne officielle pour les élections européennes.
13.40 Le Magazine de la santé.
14.35 Allô, docteurs ! Magazine.
15.05 J'irai dormir chez les maharadjahs. [5/10].
15.35 Martin autour du monde. [5/5].
16.30 Les 100 lieux qu'il faut voir.
17.30 C à dire ? ! Magazine.
17.45 et 22.30, 5.30 C dans l'air. Magazine.
19.00 C à vous. Talk-show.
20.15 et 23.50 Entrée libre. Magazine.

20.35

Le Choix de Myriam.
Téléfilm. Malik Chibane. Avec Leïla Bekhti, Mehdi Nebbou. [1/2] (France, 2008).
Saga touchante d'une famille algérienne venue en France. Le film de Malik Chibane est un petit bijou d'humanité, émouvant et drôle. Une approche romanesque qui, en nous attachant d'abord et avant tout aux personnages, parvient tout en finesse à tordre le cou aux clichés.
22.25 Fiction. Magazine.
23.40 Avis de sorties. Magazine.
0.10 Sale temps pour la planète.
Les Iles Kiribati (S6, 1/5). Documentaire. Morad Aït-Habbouche (Fr., 2011).
1.05 Je ne devrais pas être en vie.
Canyon sans issue. Documentaire (2010).
1.55 Pâtisserie, le beurre et l'argent du beurre. Documentaire.
3.00 La Nuit France 5 (150 min).

SÉLECTION CÂBLE ET SATELLITE

DOCUMENTAIRES

9.15 13 minutes au naturel. [2/18] Bulgarie : les Rhodopes. TV5MONDE
11.10 Les Deux Mondes des Pygmées. Ushuaïa TV
12.10 Au temps d'Edouard VII. [2/6]. Histoire
13.55 Aurora, quand le ciel s'embrase. Planète+
15.35 Les Animaux stars des zoos. Le Biodôme de Montréal. TV5MONDE
16.35 Les Routes mythiques. La Route du rideau de fer. Planète+ Thalassa
17.25 Journal d'une réserve africaine. Le Retour du rhinocéros blanc. Ushuaïa TV
18.10 En train à travers. La Turquie. Voyage
19.25 Inde : les kambalas, courses extrêmes. Planète+ Thalassa
20.40 Mao, une histoire chinoise. [1 et 2/4]. Contre vents et marées. L'Apprenti sorcier. Histoire
21.40 Future Express. [5/13] Afrique du Sud. Voyage
22.25 Madame Mao. Histoire
23.45 La Tortue après l'Eden. Ushuaïa TV
1.25 Les Nouveaux Explorateurs. Fred Chesneau à Bali. Planète+ Thalassa

MUSIQUE

9.30 Paavo Järvi dirige Brahms et Dvorák. L'Orchestre de Paris. Avec Leif Ove Andsnes (piano). Mezzo
13.30 Roméo et Juliette. Chorégraphie de Leonid Lavrovski. Par le Corps de ballet du Théâtre Mariinsky de Saint-Pétersbourg. Avec Diana Vishneva. Mezzo
17.00 Aïda. Opéra de Verdi. Par l'Orchestre de l'Opéra de Zurich, dir. Adam Fischer. Avec Nina Stemme (Aïda), Luciano d'Intino. Mezzo
20.30 Menuhin Festival Gstaad 2013.
Kristjan Järvi dirige Debussy, Britten, Smetana. Avec le Gstaad Festival Orchestra, Fazil Say (piano). Mezzo
22.05 Fazil Say joue Moussorgski, Janácek et Prokofiev à Grenoble. En 2011. Mezzo
23.50 Le Max Roach quintet à l'Alhambra.
Partie n°1. Partie n°2. Mezzo

FILMS

10.05 Tootsie. Sydney Pollack. Avec Dustin Hoffman, Jessica Lange (Etats-Unis, 1982, v.m.). Ciné+ Classic
11.57 L'Homme aux abois. Byron Haskin. Avec Burt Lancaster (EU, 1948, N., v.m.). Paramount C.
14.15 La Rumba. Roger Hanin. Avec Roger Hanin, Niels Arestrup (France, 1986). Polar
15.15 La Taupe. Tomas Alfredson. Avec Gary Oldman, Colin Firth (GB - Fr. - All., 2011, v.m.) -10. Ciné+ Frisson
17.05 Dernier été à Tanger. Alexandre Arcady. Avec Thierry Lhermitte, Valeria Golino (Fr., 1986). Action
18.45 Taxi Driver. Martin Scorsese. Avec Robert De Niro, Cybill Shepherd (EU, 1976, v.m.) -12. TCM

20.45 Le Patient anglais. Anthony Minghella. Avec Ralph Fiennes (GB - EU, 1996, v.m.) -10. Ciné+ Emotion
22.10 Le Jour et l'Heure. René Clément. Avec Simone Signoret, Stuart Whitman (Fr., 1962, N.). Ciné+ Classic
22.45 6 femmes pour l'assassin. Mario Bava. Avec Eva Bartok, Cameron Mitchell (It. - Fr., 1964). Polar
23.25 Le Pianiste. Roman Polanski. Avec Adrien Brody, Thomas Kretschmann, Frank Finlay, Maureen Lipman (Pol. - Fr. - GB, 2001, v.m.) -10. Ciné+ Emotion
0.10 Train d'enfer. Roger Hanin. Avec Roger Hanin, Gérard Klein (France, 1984). Polar
1.35 Deburau. Sacha Guitry. Avec Sacha Guitry, Lana Marconi (France, 1950, N.). Ciné+ Classic

SÉRIES

20.50 Soirée marathon « Grimm ». Saison 3, ép. 1 à 8/22 (v.m.) -10. Syfy

SPORT EN DIRECT

17.45 Football. Euro U17 2014 (groupe B) : Allemagne - Ecosse, à Paola (Malte). Eurosport
19.40 Hockey sur glace. Championnat du monde (tour préliminaire, groupe B) : Russie - Etats-Unis, à Minsk (Biélorussie). Sport+

M6

6.00 M6 Music.
7.10 et 8.55, 10.05 **Météo.**
7.15 Disney Kid Club. Magazine.
La Maison de Mickey ; Princesse Sofia.
8.10 M6 Kid. Magazine. Les Blagues de Toto ; Le Petit Nicolas ; Martine.
9.00 M6 boutique. Magazine.
10.10 et 16.20 Les Reines du shopping. Jeu.
11.05 La Petite Maison dans la prairie. Série. Le Téléphone (saison 5, 14/24).
12.40 Météo, Le 12.45.
13.05 Scènes de ménages. Série.
13.35 Romance millésimée. Téléfilm. David S. Cass Sr. Avec Julie Benz, JoBeth Williams (Etats-Unis, 2009).
15.25 Hawthorne : infirmière en chef. Série. Le Passage de Vénus (S2, 10/10).
17.25 La Meilleure Boulangerie de France. Normandie : la Manche.
18.40 100 % Mag.
19.40 Météo, Le 19.45.
20.05 Scènes de ménages. Série. Avec Audrey Lamy, Loup-Denis Elion (inédit).

20.50

Cauchemar en cuisine.
Amiens. Documentaire (2014).
A Amiens, le chef Philippe Etchebest fait la connaissance de Quentin et Jacques, aux manettes du restaurant « Chez Maman » : les deux hommes sont fâchés.
22.35 Marseille. Documentaire (2013).
0.25 Corte. Documentaire (2012).
2.15 The Defenders. Série. Toute la vérité, rien que la vérité (saison 1, 3/18). Avec James Belushi, Jerry O'Connell, Jurnee Smollett.
Nick défend une strip-teaseuse accusée de racolage. Pete, qui a perdu au poker, se retrouve contraint d'accepter un cas dont il ne veut pas.
3.00 Météo.
3.05 M6 Music.
Emission musicale (175 min).

ARTE

6.30 Arte reportage. Magazine.
7.45 Le Grand Nord en 30 jours. [1/10].
8.25 et 17.20 X : enius. Magazine.
8.55 La Ruée vers l'or.
10.50 Cuisines des terroirs. Le Gotland.
11.15 Paysans d'Europe.
11.45 Villes en déclin. [1/5] En Italie.
12.30 et 19.45 Arte journal.
12.40 360° - GÉO.
Népal, les soldats du toit du monde.
13.35 Philadelphia
Film. Jonathan Demme. Avec Tom Hanks, Denzel Washington (Etats-Unis, 1993).
15.35 Visages d'Europe.
Nikos, l'épicier ambulant.
16.30 Le jour où l'homme blanc est venu.
17.50 Voyages au bout du monde avec Art Wolfe. [1/25].
18.15 La Croatie par la côte. [1/3].
19.00 Le Peuple des volcans.
[1/3] Le Vagabond des cendres.
20.05 28 minutes. Magazine.
20.45 Silex and the City. Série.

20.50

Soirée Jane Campion.
Un ange à ma table ■■
Film. Jane Campion. Avec Kerry Fox, Alexia Keogh, Karen Fergusson (NZ, 1990, v.o.).
23.25 Holy Smoke ■
Film. Jane Campion. Avec Kate Winslet, Harvey Keitel (Australie, 1999).
1.15 La Lucarne.
Petite histoire tirée par les cheveux. Documentaire. Christian Hornung (2009).
1.45 Quelques jours avec moi ■■
Film. Claude Sautet. Avec Daniel Auteuil, Sandrine Bonnaire (France, 1988).
3.50 Metropolis. Magazine. Graz ; De l'Air au musée ; Tatoueurs, tatoués ; Targets.
5.00 Les Etoiles du Nord. Documentaire.
5.50 Voyages au bout du monde avec Art Wolfe.
Alaska : le parc national de Glacier Bay.
6.15 Vox pop. Enquête sur l'euro (30 min).

LES SOIRÉES SUR LA TNT GRATUITE

D8

20.50 Hors de contrôle
Film. Martin Campbell. Avec Mel Gibson, Ray Winstone (GB - EU, 2010, v.m.) -12.
22.55 Le Règne du feu ■
Film. Rob Bowman. Avec Christian Bale, Matthew McConaughey (Grande-Bretagne - Irlande - EU, 2002, v.m., 155 min) -10.

W9

19.50 Les Simpson.
Série. Tous les huit ans (S18, 13/22) ◆ ; Simpson Horror Show XV (S16, 1/21) -10 ◆.
20.35 Soda. Série ◆.

20.50 Twilight, chapitre 3 : hésitation ■
Film. David Slade. Avec Robert Pattinson, Kristen Stewart (EU, 2010, v.m.) -10 ◆.
23.10 Twilight, chapitre 2 : tentation ■
Film. Chris Weitz. Avec Kristen Stewart (Etats-Unis, 2009, v.m., 90 min) -10 ◆.

TMC

19.50 Alerte Cobra.
Série. Mort sur ordonnance (S21, 6/8) ◆.
20.50 Firewall
Film. Richard Loncraine. Avec Harrison Ford, Paul Bettany (EU - Austr., 2006) -10 ◆.
22.45 Banlieue 13 : ultimatum
Film. Patrick Alessandrin. Avec David Belle, Cyril Raffaelli (France, 2009) -10 ◆.
0.30 Mission Alcatraz 2.
Téléfilm. Art Camacho. Avec Bill Goldberg, Kurupt (Etats-Unis, 2007, 90 min) -10 ◆.

NT1

19.00 Les Mystères de l'amour.
Série. L'Esprit de famille. Erreurs de jeunesse (saison 2, 28 et 27/35) ◆.
20.50 Sexe entre amis ■
Film. Will Gluck. Avec Justin Timberlake, Mila Kunis (Etats-Unis, 2011, v.m.) -10 ◆.
22.45 American Pie 5 : String Academy.
Téléfilm. Joe Nussbaum. Avec John White, Maria Ricossa (Etats-Unis, 2006) -12 ◆.
0.30 Tous différents.
Magazine. J'ai une vie intime différente et j'assume ! (105 min) -12.

NRJ12

18.55 Stargate SG-1.
Série. Diviser pour conquérir. L'Histoire sans fin (saison 4, épisodes 5 et 6/22) ◆.
20.50 Crimes. Magazine.
Spécial police scientifique. Strasbourg. Dans le grand Ouest (saison 3, 330 min) -10.

La Chaîne parlementaire

19.30 Ça vous regarde, l'info.
Invité : Sébastien Huyghe.
19.45 et 23.30 Ça vous regarde. Magazine.
20.30 Diên Biên Phu, le rapport secret.
Documentaire. Patrick Jeudy (Fr., 2004).
21.30 Etat de santé.
Magazine. L'IVG, parcours du combattant.
22.00 Le 22 h.
22.30 La Grande Evasion fiscale.
[1/3] L'honneur perdu d'une banque. Documentaire. Patrick Benquet (France, 2013).
0.15 Histoire de la diplomatie française.
[1/2] Naissance de la diplomatie. Documentaire. Marie-Elise Beyne (60 min).

France 4

19.20 Un gars, une fille. Série.
Dans la cuisine. Au cinéma. Répondent à la porte. Au lit. Dans un taxi. A cheval. Au téléphone. Anniversaire de Jean ◆.
20.15 Studio 4.0. Magazine.
20.45 Crapuleuses.
Téléfilm. Magaly Richard-Serrano. Avec Léa Drucker, Yara Pilartz (Fr., 2013) -12 ◆.
22.15 Master classe France 4.
Débat. Invités : Sandrine Kiberlain, Matthieu Pigasse.
Lire page 9.
23.25 Une saison au zoo.
Documentaire (France, 2014) ◆.
1.10 Monte le son, le live.
Magazine. Skip & Die (45 min).

BFM TV

19.00 19 h Ruth Elkrief.
20.00 Le 20 h.
21.00 Info 360.
22.30 Le Soir BFM. Magazine (90 min).

i-Télé

19.45 20 h foot. Magazine.
20.30 et 21.30 100 % info 100 % débat.
21.00 On ne va pas se mentir. Magazine.
22.00 Galzi jusqu'à minuit. Magazine.

D17

18.55 Friends. Série. Celui qui souhaitait la bonne année. Celui qui avait le derrière entre deux chaises. Celui qui inventait des histoires. Celui qui sortait avec la sœur de Rachel (S6, 10 à 13/25, v.m.) ◆.
20.50 Commissaire Moulin.
Série. Un flic sous influence -12.
Protection rapprochée -10 (205 min).

Gulli

19.10 In ze boîte. Jeu.
19.45 Hercule.
Série. Sa majesté (saison 5, 19/22).
20.35 Gulli Mag.
20.45 Merlin. Série. Le Fils de son père. Possession. Un jour funeste. Le Dragon blanc (saison 4, épisodes 5, 6, 3 et 4/13).
23.55 Les Parent. Série. Les Beaux Discours. Brutus. Ça sent le sapin. Vive les vacances (S2 et S3, 125 min).

France Ô

18.59 H. Série. Un mensonge (S1, 11/20) ◆.
19.25 C koi ta Zik. Jeu.
19.40 Infô soir.
19.55 Avenida Brasil. Feuilleton ◆.
20.45 Mauvaise foi
Film. Roschdy Zem. Avec Roschdy Zem, Cécile de France (France, 2006) ◆.
22.20 Dancing Girls
Film. Darren Grant. Avec Mary Elizabeth Winstead, Tessa Thompson (EU, 2008) ◆.
23.50 Infô-Afrique.
0.00 Terre violente. Hélène, 1888-1908. Téléfilm. Michael Offer. Avec Claire Nebout. [1/3] (Australie - Fr., 1998, 90 min) ◆.

HD1

19.00 Madame est servie. Série. C'était le bon temps. Le Grand Secret. Vive le golf ! La Limousine (S3, ép. 12, 14, 10 et 4/24).
20.50 Dr House.
Série. Etre ou paraître. Fils à papa. La Course au mensonge (S2, épisodes 4 à 6/24, v.m.) ; Changement de direction. Un témoin encombrant. En plein chaos. Des maux d'amour -10 (saison 1, épisodes 14, 15, 19 et 20/22, v.m.) (345 min) ◆.

L'Equipe 21

19.00 Edition spéciale. Magazine.
20.00 et 22.00 Le Journal.

20.50 L'Enigme Thierry Henry.
Documentaire.
22.30 L'Equipe du soir (180 min).

6ter

20.50 Louisiana Lockdown : prison haute sécurité.
Premiers pas dans l'arène. Le Chemin de la liberté. Le Test. Réunion de famille. Mariage en prison (saison 1, 7, 8, 4 à 6/8).
1.25 Tempête à Las Vegas.
Téléfilm. Jack Perez. Avec Frankie Muniz, Barry Botswick (EU, 2013, 80 min) -10 ◆.

Numéro 23

20.40 Révélations.
Magazine. Vacances naturistes -12 ; Cambriolages : le business de la sécurité.
0.00 River Monsters.
Tueurs de l'Amazone (saison 1, 4/26) ; Tueur russe (saison 2, 2/6) ◆ (95 min).

RMC Découverte

20.45 Man vs Wild : seul face à la nature.
Le Pays du grand ciel. Guatemala. Alaska. Chine. Le Kenya (S4, ép. 8, 9, 5 et 7/11). Les Meilleurs Moments ◆.
1.20 Le Léopard de mer, seigneur des glaces. Documentaire (55 min).

Chérie 25

20.20 Si vous voulez mon avis. Magazine.
20.45 Vérité oblige.
Série. Fibre mortelle. La Loi du silence.
0.10 Dr Beverly Hills.
Série. Grands changements (S2, 11/13) -10.
1.00 10 ans de moins.
Invitée : Audrey Dana (55 min).

SOIXANTE ANS DE TÉLÉ

Images-chocs, émissions cultes, scandales à l'antenne, stars naissantes ou premières mémorables : l'histoire de six décennies de la télévision française retracée par cette série documentaire (5 × 90 minutes) réalisée en partenariat avec l'INA. Un voyage organisé autour de cinq thèmes : « grands animateurs », « politiques », « érotisme », « humour », « grands directs ».
Sur Paris Première, à 20 h 40.
PARIS PREMIÈRE

MARDI 13 MAI

TF1

5.15 Reportages. Mon Everest à moi.
5.45 Voici Timmy. Série (saison 1).
6.10 Franklin. Série.
6.45 T Fou.
Barbapapa ; Octonauts ; Diego ; Paw Patrol, la Pat'Patrouille ; Les Minijusticiers.
8.25 et 9.20 Météo.
8.30 Téléshopping. Magazine.
9.25 Petits secrets entre voisins. Série.
10.25 Au nom de la vérité. Série (S1).
11.55 et 13.40 Petits Plats en équilibre.
12.00 Les Douze Coups de midi. Jeu.
13.00 Journal, Météo.
13.55 Les Feux de l'amour. Feuilleton.
15.15 La Femme la plus recherchée d'Amérique.
Téléfilm. Grant Harvey. Avec Jenna Dewan-Tatum, Mackenzie Phillips (Can., 2013) -10.
17.00 Quatre mariages pour une lune de miel. Télé-réalité.
18.00 Bienvenue chez nous. Jeu.
19.00 Money Drop. Jeu.
19.50 Météo, Journal.
20.45 C'est Canteloup. Divertissement.

FRANCE 2

6.30 et 7.00, 8.00 Journal.
6.35 et 7.10 Télématin. Magazine.
8.55 et 13.45, 20.40, 0.20 Campagne officielle pour les élections européennes.
9.10 et 0.26, 5. 55 Dans quelle éta-gère.
« L'Emprise », de Marc Dugain.
9.12 Des jours et des vies. Feuilleton.
9.35 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
10.00 C'est au programme. Magazine.
10.50 Météo outremer.
10.55 Motus. Jeu.
11.30 et 6.00 Les Z'amours. Jeu.
12.00 Tout le monde veut prendre sa place. Jeu.
12.55 Météo, Journal.
13.55 Consomag.
14.00 et 1.45 Toute une histoire.
15.50 Comment ça va bien ! Magazine.
17.05 Dans la peau d'un chef. Magazine.
17.55 On n'demande qu'à en rire.
Présenté par Bruno Guillon.
18.55 N'oubliez pas les paroles. Jeu.
20.00 Météo, Journal.
20.43 Parlons PME. Magazine

FRANCE 3

5.35 et 2.30 Plus belle la vie. Feuilleton.
6.00 EuroNews.
6.45 Ludo.
Ludo ; La Terre vue d'Alban ; Nos voisins les Marsupilamis ; Tom et Jerry Tales ; Les Lapins crétins : invasion ; La Chouette & Cie.
8.50 Des histoires et des vies.
10.45 Consomag. Magazine.
10.50 et 1.35 Midi en France.
11.55 Météo, Le 12-13 de l'info.
12.55 Météo à la carte. Magazine.
13.50 Un cas pour deux.
Série. Le Mouton noir (saison 10, 8/10).
14.55 Questions au gouvernement.
16.10 Des chiffres et des lettres. Jeu.
16.50 Harry. Jeu.
17.25 Slam.
Trophée des champions : les qualifications.
18.00 et 23.20 Campagne officielle pour les élections européennes.
18.10 et 4.55 Questions pour un champion.
19.00 Le 19-20 de l'info, Météo.
20.00 Tout le sport. Magazine.
20.15 Plus belle la vie. Feuilleton.

CANAL+

▶ En clair jusqu'à 8.10
6.55 et 18.10 Le Before du « Grand journal ».
7.30 et 20.25 Le Petit Journal.
8.20 Les Simpson.
Série. Willie le Gentleman (S17, 12/22).
8.40 40 ans : mode d'emploi ■
Film. Judd Apatow. Avec Paul Rudd, Leslie Mann (Etats-Unis, 2012) -10.
10.50 The Call ■
Film. Brad Anderson. Avec Halle Berry, Abigail Breslin (Etats-Unis, 2013) -12.
▶ En clair jusqu'à 14.00
12.20 La Nouvelle Edition. Magazine.
14.00 Scandal. Série. La Vérité sur Remington. Icare (saison 3, 5 et 6/18) -10.
15.30 Les Nouveaux Explorateurs.
Manuel Herrero en Espagne.
16.25 Hitchcock
Film. Sacha Gervasi. Avec Anthony Hopkins, Helen Mirren (Etats-Unis, 2012) -10.
▶ En clair jusqu'à 20.55
18.45 Le JT.
19.05 Le Grand Journal.

FRANCE 5

6.38 L'Emploi par le Net. Magazine.
6.45 Zouzous. Série.
8.50 Consomag.
8.55 Les Maternelles. Magazine.
10.00 Allô Rufo. Magazine.
10.15 L'Ile de la dernière chance.
[2/6] Débarquement diabolique.
10.50 Sur le dos des baleines.
11.45 La Quotidienne. Talk-show.
13.00 Un zoo à Paris.
[2/5] Les girafes sont chez elles.
13.30 et 17.28, 22.18 Campagne officielle pour les élections européennes.
13.40 Le Magazine de la santé.
14.35 Allô, docteurs ! Magazine.
15.05 J'irai dormir chez les maharadjahs. [6/10].
15.35 Cap-Vert, l'archipel créole.
16.35 Je ne devrais pas être en vie.
Emportés au large.
17.30 C à dire ? ! Magazine.
17.45 et 22.20, 5.30 C dans l'air. Magazine.
19.00 C à vous. Talk-show.
20.15 et 23.30 Entrée libre. Magazine.

20.55

Unforgettable.
Série. Les Grands Explorateurs. Justice expéditive (saison 2, 7 et 8/13, inédit) ; Voix de femme (saison 1, ép. 11/22) -10.
Avec Poppy Montgomery, Dylan Walsh.
Dans « Les Grands Explorateurs », un explorateur urbain est découvert mort dans une bibliothèque publique de New York.
23.20 Tirage de l'Euro Millions.
23.25 La Brigade.
Magazine. Episode 6/6 : La Part cachée.
0.45 Episode 5/6 : Course contre la montre.
1.55 Episode 4/6 : Le Cœur des hommes -10.
3.05 Reportages. Magazine.
Les Rois de la récup'. L'Huile de ma terre.
4.10 Sur les routes d'« Ushuaïa ».
Magazine. Le Grand Nord.
4.35 Musiques.
4.50 Reportages.
Magazine. L'Année du Bac (55 min).

20.47

Un jour, une histoire.
Charlie Chaplin, la légende du siècle.
Documentaire. Frédéric Martin (Fr., 2014).
Lire page 10.
22.20 Le Dictateur ■■■
Film. Charles Chaplin. Avec Charles Chaplin, Paulette Goddard (Etats-Unis, 1940, N.).
Un chef- d'œuvre où le pouvoir du comique se mêle de penser une réalité politique tragique.
0.25 Eclats de Croisette. Magazine.
0.32 Faites entrer l'accusé.
Magazine. La Voix de Laurent -12.
3.25 « Envoyé spécial » : la suite.
Magazine. Les Villes en faillite : la suite. Invitée : Anne-Laure Delatte.
4.10 Voyage au bout du monde. Madère.
4.45 Courant d'art. Hugues Reip.
5.00 Grandeurs nature.
Drôles de zèbres (55 min).

20.45

Coût de chance.
Téléfilm. Denis Malleval. Avec Yves Rénier, Lilly Rose Debos, Carole Saïdah, Simon Ferrante (France, 2013, audiovision).
22.23 Parlons passion. Magazine.
22.25 Grand Soir 3.
23.30 Le Pitch. Magazine
23.40 Les Carnets de Julie.
Le Cotentin en Normandie. Au sommaire : Les huîtres chaudes au pommeau ; La tarte normande à base de frangipane et de compote de pommes...
0.30 Libre court.
Magazine. Spécial Festival de Cannes.
Au sommaire : « Ophélia », d'Annarita Zambrano -10 ; « Cross », d'Annarita Zambrano ; « Chienne d'histoire », de Serge Avédikian ; « Arena », de Joao Salaviza.
2.55 30 millions d'amis. Magazine.
4.30 Les Matinales. Magazine (25 min).

20.55

The Bling Ring ■■
Film. Sofia Coppola. Avec Emma Watson, Israel Broussard, Katie Chang (EU, 2013) -12.
Lire page 10.
22.25 Les Chevaux de Dieu ■
Film. Nabil Ayouch. Avec Abdelhakim Rachid, Abdelilah Rachid (coprod., 2012) -12.
0.20 David et madame Hansen ■
Film. Alexandre Astier. Avec Isabelle Adjani, Alexandre Astier (Fr., 2012, audiovision) -10.
1.45 Rencontres de cinéma. Magazine.
2.05 1982. Court-métrage (v.o.) -10.
2.15 Basket.
Pro A (Play-off, quarts de finale aller) : Nancy - Paris-Levallois.
3.50 Rugby. Super Rugby 2014 (13e journée) : Queensland Reds (Austr.) - Canterbury Crusaders (NZ).
5.25 The Specialists. Magazine.
6.20 L'Intégrale du « Zapping » (35 min).

20.35

Enquête de santé.
Sexualité : la médecine peut-elle tout régler ? Magazine par Michel Cymes et Marina Carrère d'Encausse -10.
Lire page 10.
23.25 Dr CAC. Magazine.
23.50 Duels.
Steve Jobs & Bill Gates, le hippie et le geek. Documentaire. Nicolas Glimois et Karim Kamran (2013, audiovision).
0.45 Martin autour du monde.
[2/5] Du Chili au Pérou. Documentaire. Frédéric Cebron (France, 2013).
1.35 Par le bout du nez.
Documentaire. Elisa Coudray (Fr., 2010).
2.25 Echo-logis.
Les Echos recyclés (saison 2, 3/10). Documentaire. Cécile Nicouleaud (France, 2009).
3.00 La Nuit France 5 (150 min).

SÉLECTION CÂBLE ET SATELLITE

DOCUMENTAIRES

9.45 Croisière. Les Moluques, île aux épices. Voyage
12.25 L'homme qui dirigeait l'Afrique. Planète+
13.25 Secrets de musées. [20/26] Le Château de Versailles. Histoire
14.55 Au royaume des abysses. Prédateurs. Planète+
16.05 Echappées belles. Hongkong. Voyage
18.20 Du D-Day à Diên Biên Phu. Histoire

20.43 Sur la piste des licornes de mer. Ushuaïa TV
21.35 A table avec Ishaï. Méditerranée. Voyage
22.30 Grace Kelly : la biographie. Paris Première
23.10 Cosmos : une odyssée à travers l'univers. [8/13] Les Sœurs du soleil. National Geographic
23.25 Western aux antipodes. Planète+ Thalassa
0.50 La Grande Expo. [9/10] Le Grand Palais. Paris Première

MUSIQUE

9.30 Marc Minkowski dirige... Symphonies n° 6 et 7, de Schubert. Symphonies n°1, 2 et 3, de Schubert. Par l'Orchestre des Musiciens du Louvre-Grenoble, dir. Marc Minkowski. A Vienne, en 2012. Mezzo
13.30 L'Intégrale des quatuors de Beethoven par le Quatuor Belcea. Quatuors n° 2, 5 et 15. Quatuors nos 10, 3 et 12. A Vienne, en 2012. Mezzo
17.00 Orlando furioso. Drame lyrique de Vivaldi. Par l'Ensemble Matheus, dir. Jean-Christophe Spinosi. Avec Marie-Nicole Lemieux, Philippe Jaroussky. Mezzo
20.30 La Bohème. Opéra de Puccini. Par l'Orchestre et le Chœur du Metropolitan Opera, dir. Nicola Luisotti. Mise en scène de Franco Zeffirelli. Avec Angela Gheorghiu, Ramón Vargas. Mezzo
23.30 Paris Jazz Festival 2011. Ping Machine. Mezzo
0.30 Nguyên Lê, « Songs of Freedom ». Mezzo
1.50 L'Orchestre de Kid Ory à la salle Pleyel.
Partie n°1. Mezzo

FILMS

9.40 Le Baron rouge. Roger Corman. Avec John Phillip Law, Don Stroud (Etats-Unis, 1971, v.m.). TCM
11.50 Beaumarchais l'insolent. Edouard Molinaro. Avec Fabrice Luchini, Manuel Blanc (Fr., 1996). Ciné+ Club
13.25 Oblivion. Joseph Kosinski. Avec Tom Cruise, Olga Kurylenko (EU, 2013, v.m.) -10 ◆. Canal+ Séries
14.00 Les Diaboliques. Henri-Georges Clouzot. Avec Simone Signoret, Véra Clouzot (Fr., 1955, N.). TV5MONDE
15.30 Sierra torride. Don Siegel. Avec Clint Eastwood, Shirley MacLaine (Etats-Unis, 1970, v.m.). TCM
16.40 Swimming Pool. François Ozon. Avec Charlotte Rampling, Ludivine Sagnier, Charles Dance, Jean-Marie Lamour (Fr. - GB, 2003, v.m.) -10. Ciné+ Premier
17.35 David et madame Hansen. Alexandre Astier. Avec Isabelle Adjani, Alexandre Astier, Julie-Anne Roth, Victor Chambon (France, 2012) -10 ◆. Canal+ Cinéma
19.15 L'Arme à gauche. Claude Sautet. Avec Lino Ventura, Alberto de Mendoza (coprod., 1965, N.). Polar
20.40 Le Parrain. Francis Ford Coppola. Avec Marlon Brando, Al Pacino (Etats-Unis, 1972, v.m.) -12. TCM
20.45 Troie. Wolfgang Petersen. Avec Brad Pitt, Orlando Bloom (EU - GB, 2004, v.m.). Ciné+ Premier
22.20 Wanda Nevada. Peter Fonda. Avec Peter Fonda, Brooke Shields (EU, 1979, v.o.). Ciné+ Classic
23.30 Le Mystère Picasso. Henri-Georges Clouzot (France, 1956, N.). Paris Première
0.15 La Rumba. Roger Hanin. Avec Roger Hanin, Niels Arestrup (France, 1986). Polar

SÉRIES

20.50 Blue Bloods. Au nom des miens. Au-dessus des lois. La Solution des lâches. Le Plus Beau Jour de leur vie (S3, 1 à 4/23, v.m.) -10 ; Thanksgiving. Les Voies du Seigneur (S2, 8 et 13/22, v.m.) -10. serieclub

SPORT EN DIRECT

20.45 Basket. Pro A (Play-off, quarts de finale aller) : Nancy - Paris-Levallois. Canal+ Sport

M6

6.00 M6 Music.
7.10 et 8.55, 10.05 **Météo.**
7.15 Disney Kid Club. Magazine.
La Maison de Mickey ; Princesse Sofia.
8.10 M6 Kid. Magazine. Les Blagues de Toto ; Le Petit Nicolas ; Martine.
9.00 M6 boutique. Magazine.
10.10 et 16.20 Les Reines du shopping. Jeu.
11.05 La Petite Maison dans la prairie. Série. Le Bal (saison 5, 17/24).
12.40 Météo, Le 12.45.
13.05 Scènes de ménages. Série.
13.35 Dans la peau d'une ronde. Téléfilm. Douglas Barr. Avec Caroline Rhea, Kaley Cuoco (Etats-Unis, 2007).
15.25 Hawthorne : infirmière en chef. Série. Pour le meilleur ou pour le pire (S3, 1/10). Avec Jada Pinkett Smith (10).
17.25 La Meilleure Boulangerie de France. Jeu. Normandie : le Calvados.
18.40 100 % Mag. Magazine.
19.40 Météo, Le 19.45.
20.05 Scènes de ménages. Série (inédit).

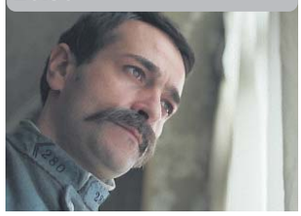
20.50

Recherche appartement ou maison.
Télé-réalité présentée par Stéphane Plaza. Avec la participation de Marie-Pierre Carelli et Thibault Chanel. Au programme : Marco et Sandra ; Aurélie ; Eric et Hélène.
22.15 Avec la participation de Thibault Chanel et Laurence Simonney. Au sommaire : André et Marie ; Simon et Sonia ; Sydney, Péguy et Warren.
23.30 Laetitia et Cyril ; Guillaume et Damien ; Sandrine et Jean-Michel.
0.45 Damages.
Série. Dommages de guerre. Ingratitudes (S4, 1 et 2/10, inédit). Avec Rose Byrne, Glenn Close, John Goodman (10). Dans « Dommages de guerre », Patty Hewes élève sa petite-fille dont elle est devenue la tutrice légale depuis que son fils a disparu.
2.50 M6 Music (190 min).

ARTE

6.45 Yourope. En direct de Strasbourg.
7.45 Le Grand Nord en 30 jours. [2/10].
8.30 et 17.20 X : enius. Magazine.
8.55 Les Défis de l'Eglise.
10.15 Les Héros oubliés de la bataille de Trafalgar.
11.15 Paysans d'Europe.
11.45 Villes en déclin. [2/5] En Turquie.
12.30 et 19.45 Arte journal.
12.50 360° - GÉO. Palawan : l'enfer des prisonniers.
13.45 Mado ■■ Film. Claude Sautet. Avec Michel Piccoli, Ottavia Piccolo (Fr. - It. - All., 1976).
15.45 « Athena », naissance d'un vieux gréement.
16.40 Le Calamar géant.
17.50 Voyages au bout du monde avec Art Wolfe. En Atlantique Sud.
18.15 La Croatie par la côte. [2/3].
19.00 Le Peuple des volcans. [2/3] Le Temple des Phoenix.
20.05 28 minutes. Magazine.
20.45 Silex and the City. Série [27/40].

20.50



14, des armes et des mots.
[6 à 8/8]. La Patrie. L'Insurrection. Les Ruines. Documentaire. Jan Peter (France - Allemagne, 2013).
23.30 Jeune chômeur, et après ?
Documentaire. Peter Kalvelage (Allemagne, 2014).
0.25 Carta a Eva.
Série [1 et 2/2]. Episodes 1 et 2.
3.25 Yourope.
Magazine. En direct de Strasbourg.
5.00 Téléchat. Emission jeunesse.
5.05 Pierre et le loup.
Histoire d'un succès planétaire. Documentaire. Axel Fuhrmann (2014).
6.00 Voyages au bout du monde avec Art Wolfe.
Alaska : l'Arctic National Wildlife Refuge. Documentaire. Karel Bauer et Sean White (Etats-Unis, 2007, 25 min).

LES SOIRÉES SUR LA TNT GRATUITE

D8

20.30 D8 le JT.
20.50 En territoire ennemi
Film. John Moore. Avec Owen Wilson, Gene Hackman (EU, 2001, v.m.) (10).
22.45 En territoire ennemi 3 : mission Colombie.
Téléfilm. Tim Matheson. Avec Joe Manganiello (Etats-Unis, 2009, v.m., 95 min) (12).

W 9

19.50 Les Simpson.
Série. Simpson Horror Show XVII (saison 18, 4/22) (10) ; Papy fait de la contrebande (saison 16, 6/21) (10) ◆.
20.35 Soda. Série ◆.
20.50 Enquête d'action. Magazine. Restaurants, plats cuisinés : qu'y a-t-il vraiment dans nos assiettes ?Fourrières, garagistes indélicats, radars : le grand ras-le-bol des automobilistes... (360 min).

TMC

19.50 Alerte Cobra.
Série. Fuites en série (saison 21, 7/8) ◆.
20.50 90' enquêtes.
Magazine. Police à moto : la nouvelle chasse aux chauffards parisiens...
23.25 New York, section criminelle.
Série. Ambition dévorante (10). Bain de vengeance (10). Tout un poème (saison 8, ép. 10 à 12/16, 145 min) ◆.

NT1

19.00 Les Mystères de l'amour.
Série. Erreurs de jeunesse. Mise au point (saison 2, épisodes 27 et 29/35) ◆.
20.50 Godzilla ■
Film. Roland Emmerich. Avec Matthew Broderick, Jean Reno (1998, v.m.) (10) ◆.
23.10 Piranha 3D ■■
Film. Alexandre Aja. Avec Elisabeth Shue, Ving Rhames (EU, 2010, 90 min) (16) ◆.

NRJ12

18.55 Stargate SG-1. Série. Eaux troubles. Primitifs (S4, 7 et 8/22) ◆.
20.50 Never Back Down, ne jamais reculer
Film. Jeff Wadlow. Avec Sean Faris, Amber Heard (Etats-Unis, 2008) (10).
22.50 Scary Movie 3 ■
Film. David Zucker. Avec Anna Faris, Charlie Sheen (Etats-Unis, 2003) (10).
0.15 Phénomène paranormal.
Les Locataires. Documentaire (45 min) (12).

La Chaîne parlementaire

19.30 Ça vous regarde, l'info.
Invité : Sébastien Huyghe.
19.45 et 23.30 **Ça vous regarde.** Magazine.
20.30 Le Langage corporel des hommes politiques. Documentaire. Pierre-François Gaudry (France, 2009).
21.30 et 1.15 Top questions.
22.00 Le 22 h.
22.45 Preuves par 3.
0.15 Il était une fois dans l'Oise. Documentaire (60 min).

France 4

19.20 Un gars, une fille. Série ◆.
20.15 Studio 4.0. Magazine.
20.45 On n'est plus des pigeons ! Magazine. Acheter un chien : attention aux pièges ; La galère des handicapés ...

23.25 « Monte le son », le mag.
Pixies versus Damon Albarn ; Rage Against the Machine ; Kylie Minogue...
23.50 « Monte le son », le doc.
La Nouvelle Scène française : en mode shuffle. Documentaire. Guillaume Klein ◆.
0.45 Monte le son, les sessions.
Magazine. Mika (45 min).

BFM TV

19.00 19 h Ruth Elkrief.
21.00 Info 360.
22.30 Le Soir BFM. Magazine.

i-Télé

20.30 et 21.30 100 % info 100 % débat.
21.00 On ne va pas se mentir.
Magazine. Les élections européennes. Invités : Pierre Moscovici, Xavier Bertrand.
22.00 Galzi jusqu'à minuit. Magazine.

D17

18.55 Friends.
Série (saison 6, 12 à 15/25, v.m.) ◆.
20.50 30 ans de tubes : Michael Jackson. Magazine.
23.00 Le Zap. Divertissement (90 min).

Gulli

19.45 Hercule. Série (saison 6, 5/8).
20.45 Garfield
Film. Peter Hewitt. Avec Breckin Meyer, Jennifer Love Hewitt (Etats-Unis, 2004).
22.05 Les Sauveurs de l'espace.
Téléfilm. Sean McNamara. Avec Mira Sorvino, Dermot Mulroney (EU, 2013).
23.35 Festin de requin
Film. Howard E Baker et John Fox (coproduction, 2006, 80 min).

France Ô

19.55 Avenida Brasil. Feuilleton ◆.
20.45 Les As de l'arnaque. Série. Pile ou face. Tenue correcte exigée (S4, 3 et 4/6) ◆.
22.30 Archipels.
Magazine. Chlordécone, poison durable.
23.30 Naissance d'une nation.
Documentaire (50 min) ◆.

HD1

19.00 Madame est servie.
Série (saison 3, ép. 15, 18, 11 et 9/24).
20.50 Retour vers le futur 2 ■
Film. Robert Zemeckis. Avec Michael J. Fox, Christopher Lloyd (Etats-Unis, 1989) ◆.
22.45 Retour vers le futur ■■
Film. Robert Zemeckis. Avec Michael J. Fox, Christopher Lloyd (Etats-Unis, 1985) ◆.
0.55 Countdown.
Série. L'Amour de ma vie. Les Clés de la vérité (saison 2, 7 et 8/8, 105 min) (10).

L'Equipe 21

19.00 Le 19 h. Magazine.
20.00 Edition spéciale. Magazine.
20.50 Le Mag du Brésil. Documentaire.
22.30 L'Equipe du soir (180 min).

6ter

19.10 Charmed.
Série. La femme est l'avenir de l'homme. L'Antidote (saison 8, 8 et 9/22) ◆.
20.50 Witches of East End.
Série. Talisman, mode d'emploi. Alchimie électrique. Potentia noctis ; Immortelles. Le Coffre magique. Sortilèges et conséquences (saison 1, ép. 4 à 6/10, inédit ; 1 à 3/10). Avec Julia Ormond (10) ◆.
1.25 Bobby : seul contre tous.
Téléfilm. Russell Mulcahy. Avec S. Weaver, Austin Nichols (EU, 2009, 95 min) (10) ◆.

Numéro 23

18.55 River Monsters.
Tueur russe (saison 4, 2/6) ; Requin d'eau douce (saison 1, 6/6).
0.35 Dévoreur de chair (saison 1, 5/6) ; Le Combattant mongolien (saison 4, 3/6).

20.40 La Sainte Victoire ■■
Film. François Favrat. Avec Clovis Cornillac, Christian Clavier (France, 2009).
22.45 The Skulls, société secrète ■
Film. Rob Cohen. Avec Joshua Jackson, Paul Walker (coprod., 2000, v.m., 110 min) (10).

RMC Découverte

19.10 Justiciers des mers.
Femmes pirates ! L'Ultime Assaut (saison 1, 6 et 7/7) ◆.
20.45 Embarqué : opération Hermès.
Documentaire. Pascal Richter.
21.40 The Border.
Clandestins et contrebandiers (S2, 4/4).
22.30 Fraternité aryenne : au cœur d'un gang. Documentaire (12).
23.15 NYC : brigade anti-terroriste.
Documentaire (55 min) (10).

Chérie 25

19.20 et 1.45 Dr Beverly Hills.
Série. Petites altérations, grands changements (saison 3, 9/13) (10) ; Signes extérieurs de richesse (S2, 12/13) (10).
20.20 Si vous voulez mon avis. Magazine.
20.45 Au secours, c'est le bazar chez moi !
Episodes 10, 11, 12, 7 et 8 (300 min) (10).

« 24 : LIVE ANOTHER DAY »

Après avoir diffusé en quasi simultané avec les Etats-Unis – mais sans la publicité – les deux premiers épisodes sous-titrés de la saison 9 inédite de « 24 » le mardi 6 mai, Canal+ Séries propose dès ce soir, et les mardis suivants, les dix autres épisodes des nouvelles aventures du clandestin Jack Bauer qui va mettre sa liberté en jeu pour sauver le monde. **Sur Canal+ Séries, à 20 h 50.** FOX BROADCASTING CO.

MERCREDI 14 MAI

TF1

5.45 Voici Timmy. Série.
6.10 Franklin. Série (S1. 22 à 24/26).
6.45 T Fou.
Barbapapa ; Julius Jr ; Chuggington ; Paw Patrol, la Pat'Patrouille ; Caliméro ; Les Minijusticiers ; Totally Spies ; Le Ranch ; Les Fées Cloches.
11.10 Au nom de la vérité. Série (S1).
11.40 Mon histoire vraie. Série.
11.55 et 13.40 Petits plats en équilibre.
12.00 Les Douze Coups de midi. Jeu.
13.00 Journal, Météo.
13.55 Joséphine, ange gardien.
Série. Remue-ménage. Avec Mimie Mathy, Macha Méril (2006).
15.30 Nos chers voisins.
Série. Avec Martin Lamotte.
17.00 Quatre mariages pour une lune de miel. Télé-réalité.
18.00 Bienvenue chez nous. Jeu.
19.00 Money Drop. Jeu.
19.50 Météo, Journal.
20.40 Nos chers voisins. Série.
20.45 C'est Canteloup. Divertissement.

FRANCE 2

6.30 et 7.00, 8.00 Journal.
6.35 et 7.10 Télématin. Magazine.
8.55 et 13.45, 22.15 Campagne officielle pour les élections européennes.
9.10 et 0.35, 5.55 Dans quelle éta-gère.
« Bébés, parents et grands-parents, des rencontres inattendues », de Franck Dugravier.
9.12 Des jours et des vies. Feuilleton.
9.35 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
10.00 C'est au programme. Magazine.
10.55 Motus. Jeu.
11.25 et 6.00 Les Z'amours. Jeu.
12.00 Tout le monde veut prendre sa place. Jeu.
12.55 Météo, Journal.
13.55 Consomag.
14.00 et 1.30 Toute une histoire.
15.50 Comment ça va bien ! Magazine.
17.05 Dans la peau d'un chef. Magazine.
17.55 On n'demande qu'à en rire.
Magazine présenté par Bruno Guillon.
18.55 N'oubliez pas les paroles. Jeu.
20.00 Météo, Journal.
20.43 Parlons PME. Magazine.

FRANCE 3

5.35 et 2.30 Plus belle la vie. Feuilleton.
6.00 EuroNews.
6.45 Ludo.
Ludo ; Nos voisins les Marsupilamis...
8.02 Mercredi Ludo.
Tom et Jerry Tales ; Le Petit Dinosaure : Petit-Pied et son nouvel ami. Téléfilm (1994) ; Les Lapins crétins : invasion...
10.45 Consomag. Magazine.
10.50 et 1.30 Midi en France. Magazine.
11.55 Météo, Le 12-13 de l'info.
12.55 Météo à la carte. Magazine.
13.50 Un cas pour deux.
Série. L'Or et le Sang (saison 10, 9/10).
14.55 Questions au gouvernement.
16.10 Des chiffres et des lettres. Jeu.
16.50 Harry. Jeu.
17.25 Slam. Jeu.
18.00 et 23.35 Campagne officielle pour les élections européennes.
18.10 et 4.55 Questions pour un champion.
19.00 Le 19-20 de l'info, Météo.
20.00 Tout le sport. Magazine.
20.15 Plus belle la vie. Feuilleton.

CANAL+

▶ En clair jusqu'à 8.10
6.55 et 18.05 Le Before du « Grand journal ».
7.30 et 20.25 Le Petit Journal.
8.15 Les Simpson. Série (S17, 14/22).
8.40 Le Chihuahua de Beverly Hills 3.
Téléfilm. Lev L. Spiro (Etats-Unis, 2012).
10.05 National Geographic.
L'Amérique sauvage : littoral.
10.55 Royal Pains. Série (S4, 13-14/16).
▶ En clair jusqu'à 14.00
12.20 La Nouvelle Edition. Magazine.
14.00 Star Trek Into Darkness ■
Film. J.J. Abrams. Avec Chris Pine, Zachary Quinto (Etats-Unis, 2013) -10.
16.10 Rencontres de cinéma. Magazine.
16.30 La Cage dorée ■
Film. Ruben Alves. Avec Rita Blanco, Joaquim de Almeida (Fr. - Port., 2013).
▶ En clair jusqu'à 20.55
18.45 Le JT.
18.55 et 19.50 Le Grand Journal.
19.15 Cérémonie d'ouverture Cannes 2014. En direct.

FRANCE 5

6.38 L'Emploi par le Net. Magazine.
6.45 Zouzous.
8.50 Consomag. Magazine.
8.55 Les Maternelles. Magazine.
10.00 Allô Rufo. Magazine.
10.15 L'Ile de la dernière chance.
[3/6] La Découverte du voisinage.
10.50 Le Crocodile roi du Bilabong.
11.45 La Quotidienne. Talk-show.
13.00 Un zoo à Paris.
[3/5] Le Retour des babouins.
13.30 et 17.28, 22.33 Campagne officielle pour les élections européennes.
13.40 Le Magazine de la santé.
14.35 Allô, docteurs ! Magazine.
15.05 J'irai dormir chez les maharadjahs. [7/10].
15.35 Traditions et saveurs. Angleterre.
16.30 Au pays des bonobos.
17.30 C à dire ? ! Magazine.
17.45 et 22.35, 5.30 C dans l'air. Magazine.
19.00 C à vous. Talk-show.
20.15 et 23.45 Entrée libre.
Magazine. Spécial Festival de Cannes.

20.55

Grey's Anatomy.
Série. Vive la mariée ! Main dans la main -10. Coupes claires -10 (S9, 10 à 12/24, inédit). Avec Ellen Pompeo, Patrick Dempsey.
Dans « Vive la mariée ! », résolu à sauver la vie d'Adele, Bailey retarde le jour de son mariage. L'hôpital est bientôt envahi de bikers, un terrible accident de la route ayant eu lieu.
23.25 Revenge.
Série. Les Dérives du pouvoir. Sabotage. Connivence (saison 2, 10 à 12/22, inédit). Avec Emily VanCamp, Madeleine Stowe.
1.50 50 mn Inside. Magazine présenté par Sandrine Quétier et Nikos Aliagas.
2.45 Confessions intimes. Magazine présenté par Marion Jollès-Grosjean.
4.20 Musiques.
4.45 Reportages.
Magazine. 4 saisons au Cap Corse (60 min).

20.45

Ça va passer, mais quand ?
Téléfilm. Stéphane Kappes. Avec Stéphane Freiss, Julie Gayet, Manu Libert (2014).
Lire page 11.
22.25 Beau travail. Magazine
22.30 La Parenthèse inattendue.
Magazine. Invités : Dominique Besnehard, Michèle Torr, Jérémy Ferrari.
0.30 Plein 2 ciné. Magazine
0.42 Grand public. Magazine.
3.05 Emissions religieuses. Magazine.
4.05 Métiers dangereux et spectaculaires.
Commandant de pétrolier géant.
4.55 Urti.
Les Egouts d'une grande ville (1990).
5.10 Courant d'art. Charles Cambier.
5.25 Couleurs outremers.
Magazine. Les petites histoires qui font le sel de l'outre-mer (30 min).

20.45

Des racines et des ailes.
Routes de France, routes des vacances.
Magazine présenté par Patrick de Carolis.
Lire page 11.
22.40 Grand Soir 3.
23.45 Les Chansons d'abord.
Présenté par Natasha St-Pier. Invités : Jeanne Mas, Philippe Lavil, Julie Zenatti, David Carreira, Collectif métissé.
0.35 Couleurs outremers.
Magazine. Au sommaire : La Fabrication des tambours à la Martinique ; Le Basque de Saint-Pierre-et-Miquelon ...
1.05 Espace francophone.
Magazine. Chanter dans la francophonie : spécial concert Solidarité Centrafrique.
2.55 Jour de brocante. Magazine.
Le mariage vintage : une tendance à la mode.
4.05 30 millions d'amis. Magazine.
4.30 Les Matinales. Magazine (25 min).

20.55

Gatsby le Magnifique ■■
Film. Baz Luhrmann. Avec Leonardo DiCaprio, Carey Mulligan, Tobey Maguire, Isla Fisher, Elizabeth Debecki (Austr. - EU, 2013) -10.
« Gatsby le Magnifique », de Baz Luhrmann, dénonce la folie pathétique de l'arrivisme.
23.10 Hitchcock
Film. Sacha Gervasi. Avec Helen Mirren, Anthony Hopkins (Etats-Unis, 2012) -10.
0.50 Vikings. Série. Le Sang des frères. Fragile alliance (saison 2, 1 et 2/10) -12.
2.20 Basket.
Pro A (play-off, quarts de finale retour).
3.55 In the Flesh.
Série. Commémoration (saison 1, 2/3) -12.
4.45 Weeds.
Série. Réinsertion, mon amour. Un trou dans le niquab (saison 7, 3 et 4/13) -12.
5.40 Tonite. Court-métrage.
6.00 Les Spécialistes F1 (55 min).

20.35

La Maison France 5.
Spécial Thomas Hugues. Magazine présenté par Stéphane Thebaut.
Au sommaire : Inspirer : Quand les jeux deviennent « déco » ; Rénover : Un loft en pleine campagne champenoise ; Choisir : Les arts de la table - les verres à vin ; Rencontrer : Anouchka Potdevin ; Rêver : Un appartement réalisé par Sophie Petit.
21.40 Silence, ça pousse ! Magazine.
Rencontre : La châtaigne d'eau ; Découverte : Les fermes verticales ; Visite : Le jardin de la Ninfa ; Pas de panique : Chez Gilbert.
0.05 Chocolat, la poule aux œufs d'or.
Documentaire. Sabine Paccini (2014).
0.55 Rolling Stones, la French Connection.
Documentaire. Stephen Kijak (2010).
1.55 Les Manchots, rois de la banquise.
3.00 La Nuit France 5 (150 min).

SÉLECTION CÂBLE ET SATELLITE

DOCUMENTAIRES

10.05 Rajasthan, l'héritage des maharajahs.
TV5MONDE
13.35 Secrets de musées. [21/26] Le Musée national de la Marine de Londres. Histoire

14.30 Côa, la rivière aux mille gravures. Histoire
15.05 Un air de. Irlande. Voyage
17.50 Le Règne des méduses. Ushuaïa TV
18.40 Les Chevaux de l'île de Sable. Ushuaïa TV
19.00 Une histoire de train. Bashi, Chine. Voyage
19.50 La Traversée des mondes. Planète+ Thalassa
20.40 Merci papa, merci maman. Une histoire des colonies de vacances. Histoire
20.45 Louis Renault et André Citroën, la course du siècle. Planète+
21.00 Ceux qui possèdent si peu. TV5MONDE
22.20 Les Grands Guerriers du passé. Les Secrets des samouraïs. National Geographic Channel
22.30 Goolarabooloo, entre nature et traditions. Ushuaïa TV
23.15 L'Affaire Farewell. [2/2]. Histoire
23.55 Coton, la face cachée de l'or blanc. Planète+
0.50 La Royal Air Force. [1/8] Le Mosquito, merveille de bois. Planète+

MUSIQUE

9.30 Moon Water - Songs of the Wanderers.
Chorégraphies de Lin Hwai-min. Par le Cloud Gate Dance Theatre de Taïwan. Mezzo
13.30 Ambronay 2010. Le Déluge universel.
Par la Cappella Mediterranea et le Chœur de chambre de Namur, dir. Leonardo García Alarcón. Mezzo
14.50 Palazzetto Bru Zane de Venise. I Virtuosi delle Muse. Dir. Stefano Molardi. Avec Roberta Invernizzi (soprano). En 2011. Mezzo
17.00 L'Amour des trois oranges. Opéra de Serge Prokofiev. Par l'Orchestre de l'Opéra national de Paris, dir. Sylvain Cambreling. Avec José van Dam, Charles Workman. Mezzo
20.30 Paavo Järvi dirige Brahms et Dvorák. Par l'Orchestre de Paris. Avec Leif Ove Andsnes. Mezzo
22.10 Letonja dirige Ligeti, Ravel et Chostakovitch. Par l'Orchestre philharmonique de Strasbourg, dir. Marko Letonja. Mezzo
23.45 Banlieues bleues 2012. Freedom Now : Magic Malik, « Shortcuts ». Freedom Now : Punkt. Mezzo

FILMS

9.30 La Cité interdite. Zhang Yimou. Avec Gong Li, Chow Yun-fat (Chine, 2006). Action
11.45 Le Grand Silence. Sergio Corbucci. Avec Jean-Louis Trintignant, Klaus Kinski (Fr. - It., 1969, v.m.). TCM
13.20 Excalibur John Boorman. Avec Nigel Terry, Helen Mirren (Etats-Unis - GB, 1981). Action
14.50 Casper. Brad Silberling. Avec Christina Ricci, Bill Pullman (Etats-Unis, 1995, v.m.). Canal+ Family
17.10 Playtime. Jacques Tati. Avec Jacques Tati, Barbara Dennek (France, 1967). Ciné+ Classic
19.00 La Bonne Année. Claude Lelouch. Avec Lino Ventura, Françoise Fabian (France, 1973). Polar
20.40 3 h 10 pour Yuma. Delmer Daves. Avec Glenn Ford, Van Heflin (Etats-Unis, 1957, N., v.m.). TCM
21.00 Si j'étais un espion. Bertrand Blier. Avec Bernard Blier, Suzanne Flon (France, 1967, N.). Polar
22.25 Folle à tuer. Yves Boisset. Avec Marlène Jobert, Tomas Milian (Fr. - Italie, 1975). Ciné+ Classic
22.40 Un fauteuil pour deux. John Landis. Avec Dan Aykroyd, Eddie Murphy (EU, 1983, v.m.). Paramount C.
0.00 Bloody Mama. Roger Corman. Avec Shelley Winters, Pat Hingle (EU, 1970, v.m.) -16. TCM

SPORT EN DIRECT

20.40 Football. Ligue Europa (finale) : FC Séville - Benfica Lisbonne, à Turin (Italie). beIN SPORTS 1
20.45 Basket. Championnat Pro A. Play-off (quarts de finale retour) : Chalon - Strasbourg. Canal+ Sport

M6

6.00 M6 Music.
6.20 M6 Kid.
Magazine. Charlotte aux Fraises 3D ; Kid Paddle ; Les P'tits Diables.
7.30 Disney Kid Club. Princesse Sofia ; La Maison de Mickey ; Docteur La Peluche.
8.25 M6 Kid. Baskup.
8.55 M6 boutique. Magazine.
9.45 et 16.20 Les Reines du shopping.
10.40 La Petite Maison dans la prairie. Série. L'Héritier. Le Monstre du lac (S5, 18 et 19/24). Avec Melissa Gilbert.
12.40 Météo, Le 12.45.
13.05 Scènes de ménages. Série.
13.35 Le Prince et moi : mariage royal. Téléfilm. Catherine Cyran. Avec Luke Mably, Kam Heskin (Etats-Unis, 2006).
15.25 Hawthorne : infirmière en chef. Série. Thérapie de choc (S3, 2/10) ⓭.
17.25 La Meilleure Boulangerie de France. Jeu. Normandie : l'Orne et l'Eure.
18.40 100 % Mag.
19.40 Météo, Le 19.45.
20.05 Scènes de ménages. Série.

20.50

Pékin express : à la découverte des mondes inconnus.
Episode 5 : Dans la région reculée du Nagaland. Jeu présenté par Stéphane Rotenberg. Invités : Shirley Souagnon, Mac Lesggy, Gérard Klein, Florent Peyre. Les candidats partent pour l'Inde, dans la région très reculée du Nagaland.
23.05 Pékin express : le tour du monde de l'inattendu. Jeu présenté par Stéphane Rotenberg. Episodes 5 et 4.
0.55 Y'a que les imbéciles qui ne changent pas d'avis ! Invitée : Amanda Lear. Talk-show présenté par Valérie Damidot. Avec la participation de Juliette Arnaud, Emilie Mazoyer, Thomas Croisière, Phil et Martin Siméon.
2.10 Météo.
2.15 M6 Music (225 min).

ARTE

6.25 et 8.25, 17.20 X : enius. Magazine.
6.55 Personne ne bouge ! Spécial Cannes.
7.45 Le Grand Nord en 30 jours. [3/10] La Mer Blanche, Letnyaya Zolotitsa.
8.55 Danse avec les poissons. [4, 3-2/5].
11.15 Paysans d'Europe. Du fromage de brebis made in Germany.
11.45 Villes en déclin. [3/5] En Chine.
12.30 et 19.45 Arte journal.
12.45 360° - GÉO. Les Bûcherons du Canada.
13.35 L'Aigle des mers ■■ Film. Michael Curtiz. Avec Errol Flynn, Brenda Marshall (EU, 1940, N., v.o.).
15.40 L'Art de la porcelaine au Japon. Le Dernier des Kakiemon.
16.30 Les Révoltés du « Meermin ».
17.50 et 6.00 Voyages au bout du monde avec Art Wolfe.
18.15 La Croatie par la côte. [3/3] Le Centre de la Dalmatie.
19.00 Le Peuple des volcans. [3/3] Les Saumons du lac surprise.
20.05 28 minutes. Magazine.

20.50

Cannes 2014.
L'Apollonide, souvenirs de la maison close ■■■ Film. Bertrand Bonello. Avec Adele Haenel, Hafsia Herzi, Alice Barnole (France, 2011).
Lire page 11.
22.50 Yves Saint Laurent. Le Dernier défilé. Documentaire. Loïc Prigent (France, 2011).
23.45 Hahaha ■■ Film. Hong Sang-soo. Avec Moon So-ri, Kim Sang-kyung (Cor. S., 2010, v.o.).
1.35 Nos amis, nos amants. Téléfilm. Stefan Krohmer. Avec Matthias Brandt, Barbara Auer (Allemagne, 2013).
3.05 Il est minuit, Paris s'éveille. Documentaire. Yves Jeuland (2012).
5.05 Téléchat.
5.20 Maestro. Puccini, Gershwin et Massenet à Baden-Baden (45 min).

LES SOIRÉES SUR LA TNT GRATUITE

D8

20.20 Palmashow. Divertissement.
20.30 D8 le JT.
20.50 En quête d'actualité. Magazine. L'été dans deux mois : enquête sur les vacances à petits prix... (210 min).

W 9

19.40 Les Simpson. Série. Homer s'engage (S18, 5/22) ⓭ ; Maman de bar (saison 16, 7/21) ◆.
20.25 Soda. Série ◆.
20.35 Football. Ligue Europa (finale) : Benfica Lisbonne - FC Séville, à Turin (Italie).
23.00 Jamel et ses amis au Marrakech du rire 2013. Avec Franck Dubosc, Anthony Kavanagh, Kev Adams, Audrey Lamy, Michaël Youn, Jonathan Lambert... (135 min).

TMC

19.50 Alerte Cobra. Série. Petits crimes entre amis (saison 21, ép. 8/8) ◆.
20.50 Hercule Poirot. Série. Les Travaux d'Hercule. Poirot joue le jeu. Le Couteau sur la nuque. Avec David Suchet, Hugh Fraser (320 min) ◆.

NT1

19.00 Les Mystères de l'amour. Série. Mise au point. Séparation (saison 2, 29 et 30/35) ◆.
20.50 La Colère du volcan. Téléfilm. Uwe Janson. Avec Matthias Koeberlin, Katharina Wackernagel. [1 et 2/2] (Allemagne, 2009) ⓭ ◆.
0.15 Le Dernier Volcan. Téléfilm. Matt Codd. Avec Juliet Aubrey, Richard Burgi (EU, 2011, 95 min) ◆.

NRJ12

18.55 Stargate SG-1. Série. Terre brûlée. Sous la glace (saison 4, épisodes 9 et 10/22) ◆.
20.50 Knight Rider : le retour de K 2000. Série. Le Fight Club. Un témoin crucial. Un vieil ami. Force surhumaine. Les Signes du zodiaque (saison 1, 14 à 17 et 8/17). Avec Justin Bruening, Deanna Russo.
1.00 « La Maison du bluff 4 » : la quotidienne. Télé-réalité (85 min) ⓭.

La Chaîne parlementaire

19.45 et 23.30 Ça vous regarde. Magazine.
20.20 et 0.10 Place aux idées. Magazine. Invité : Pascal Lamy.
21.15 Top questions.
21.30 et 1.20 Egaux mais pas trop.
22.00 Le 22 h.
22.45 Déshabillons-les. Magazine.
1.50 Les Travaux de l'Assemblée nationale (90 min).

France 4

20.15 Studio 4.0. Magazine.
20.45 Deux sœurs pour un roi ■ Film. Justin Chadwick. Avec Natalie Portman, Scarlett Johansson (coprod., 2008) ◆.

22.35 Pieds nus sur les limaces ■■ Film. Fabienne Berthaud. Avec Diane Kruger, Ludivine Sagnier (France, 2010) ⓭ ◆.
0.30 Black Mirror. Série. L'Hymne national ⓰. 15 millions de mérites ⓬ (S1, ép. 1 et 2/3, 90 min) ◆.

BFM TV

19.00 19 h Ruth Elkrief.
20.00 Le 20 h.
21.00 Info 360.
22.30 Le Soir BFM. Magazine.
0.00 Le Journal de la nuit (270 min).

i-Télé

19.45 20 h foot. Magazine.
20.30 et 21.30 100 % info 100 % débat.
21.00 On ne va pas se mentir. Magazine.
22.00 Galzi jusqu'à minuit (120 min).

D17

18.55 Friends. Série (S6, 13 à 16/25, v.m.).
20.50 True Justice : Roulette russe. Téléfilm. Keoni Waxman. Avec Steven Seagal, William « Big Sleeps » Stewart (Canada - Etats-Unis, 2011) ⓭.
22.25 Le Dernier des dragons. Téléfilm. Isaac Florentine. Avec Dolph Lundgren, Cary-Hiroyuki Tagawa (Etats-Unis, 1999) ⓭.
23.55 Game of Thrones. Série. Le Loup et le Lion. Une couronne d'or (S1, ép. 5 et 6/10, v.m., 110 min) ⓬.

Gulli

19.45 Hercule. Série (saison 6, 6/8).
20.45 L'Instit. Série. Marine et Fabien. Le Crime de Valentin. Le Choix de Théo. Avec Gérard Klein (France).
1.20 G ciné. Magazine (10 min).

France Ô

19.55 Avenida Brasil. Feuilleton. Avec Débora Falabella (2012) ◆.
20.45 Investigations. Magazine. Israël et territoires. Ameer prend les armes ; Cinq caméras brisées, une histoire palestinienne ⓭.
22.30 Afrique, terre convoitée. Français contre Chinois, main basse sur l'Afrique.
0.30 Eldorado maudits.
0.15 Infô-Afrique (15 min).

HD1

19.00 Madame est servie. Série (saison 3, ép. 16, 6, 17 et 7/24).
20.40 Clap Cannes, confidences de stars. Magazine.
20.50 R.I.S. Police scientifique. Série. Dans la ligne de mire ⓭. Retraite anticipée. Sous pression. Noces de sang. Explosif. Pressing (saison 5, ép. 13, 15, 16, 12, 14 et 9/16, 335 min).

L'Equipe 21

19.00 Le 19 h. Magazine.
19.25 et 20.10 La Formule foot de L'Equipe 21. Magazine.
20.00 et 20.45, 21.45 Le Journal.
20.50 Jour J par l'Equipe. Magazine.
22.00 Le Mag du Brésil. Magazine.
22.30 L'Equipe du soir (180 min).

6ter

19.10 Charmed. Série. La Force du destin. Mr et Mrs Smith (saison 8, épisodes 10 et 11/22) ◆.
20.50 Desperate Housewives. Série. On apprend de ses erreurs. Un endroit tranquille. Ceux qui nous veulent du mal. La Triste Vérité. Il est dans notre nature... Les Règles à respecter (saison 6, ép. 7, 8, 9, 4 et 5/23, v.m.) ◆.
1.35 Le Manoir de Cold Spring. Téléfilm. Sheldon Wilson. Avec Natasha Henstridge, Jennifer Gibson (Canada, 2013, 85 min) ⓭ ◆.

Numéro 23

18.55 River Monsters. Le Combattant mongolien (S4, 3/6) ; La Raie de la mort (saison 2, 1/7) ⓭ ◆.
1.15 Requin d'eau douce (saison 1, 6/6).
20.40 Mick Brisgau. Série. Dernier round. Le Père Noël ne viendra pas. Surmenage (S1, 1 à 3/13) ◆.
23.00 Ink Master : le meilleur tatoueur. Ne pars pas, tatu baby ! ⓭. Crânes et super-vilains. La beauté est dans les yeux de celui qui regarde ⓭ (saison 3, ép. 8 à 10/13, 135 min) ◆.

RMC Découverte

19.10 L'Incroyable Mister Goodwin. Piège en profondeur. Le Défi d'une vie. Documentaire [4 et 5].
20.45 Top Gear. Magazine. Top 41 [7/8] : Au pays du Soleil levant.
21.40 Top 41 [8/8] : Le Décompte final.
23.25 Top 41 [3/8] : Sur les rails.

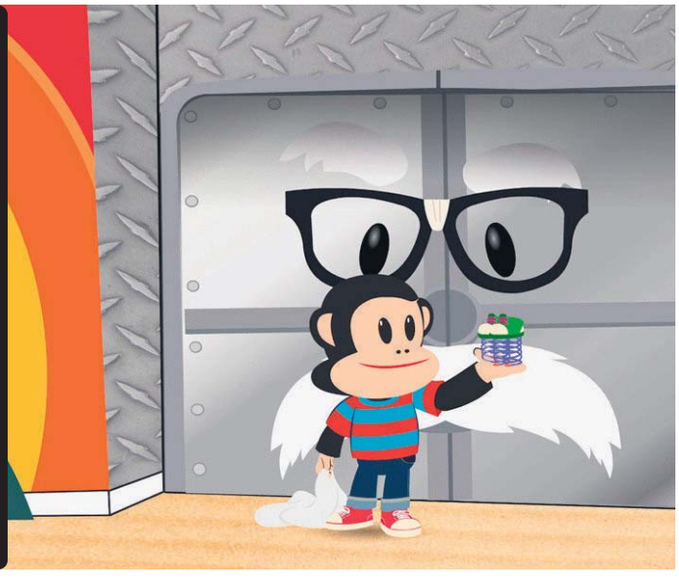
0.15 Road to Rio. Uruguay. Argentine (70 min) ◆.

Chérie 25

19.20 Dr Beverly Hills. Série (saison 3, 10/13) ⓭.
20.20 Si vous voulez mon avis. Magazine.
20.45 Dans l'espoir de se retrouver... Magazine. Emissions 12, 11 et 10.
1.35 Dr Beverly Hills. Série. Nouveaux départs, nouveaux horizons (saison 2, 13/13, 45 min) ⓭.

JULIUS JR

Voilà un nouveau héros animé qui ne manque ni de copains ni d'imagination. Il suffit que Julius junior ouvre sa boîte en carton pour que la magie opère, que le monde s'enchante, que les chansons fusent. Tout peut alors arriver. Le petit singe Julius et ses amis (Clancy, Chouquette, Tit'Ours et Ping) sont prêts et plongent à chaque épisode dans un monde d'inventions folles et d'aventures hautes en couleur. Sur TF1, à 6 h 45.
PAUL FRANCK INDUSTRIES



JEUDI 15 MAI

TF1

5.45 Voici Timmy. Série.
6.10 Franklin.
Série (S1, ép. 25 et 26/26 ; S2, 1/26).
6.45 T Fou.
Barbapapa ; Octonauts ; Diego ; Paw Patrol, la Pat'Patrouille ; Les Minijusticiers.
8.30 Téléshopping. Magazine.
9.25 Petits secrets entre voisins. Série.
10.25 Au nom de la vérité. Série (S1).
11.55 et 13.40 Petits plats en équilibre.
12.00 Les Douze Coups de midi. Jeu.
12.50 L'Affiche du jour. Magazine.
13.00 Journal, Météo.
13.55 Les Feux de l'amour. Feuilleton.
15.15 La Onzième Victime.
Téléfilm. Mike Rohl. Avec Jennie Garth, Colin Cunningham (Etats-Unis, 2012) -10.
17.00 Quatre mariages pour une lune de miel. Télé-réalité.
18.00 Bienvenue chez nous. Jeu.
19.00 Money Drop. Jeu.
19.50 Météo, Journal.
20.40 Nos chers voisins. Série.
20.45 C'est Canteloup. Divertissement.

FRANCE 2

6.30 et 7.00, 8.00 Journal.
6.35 et 7.10 Télématin. Magazine.
8.55 et 13.45, 23.30 Campagne officielle pour les élections européennes.
9.10 et 0.29, 5.55 Dans quelle éta-gère.
« A feu et à sang », de François Bourdin.
9.12 Des jours et des vies. Feuilleton.
9.35 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
10.05 C'est au programme. Magazine.
10.55 Météo outremer.
11.00 Motus. Jeu.
11.30 et 6.00 Les Z'amours. Jeu.
12.05 Tout le monde veut prendre sa place. Jeu.
12.55 Météo, Journal.
13.55 Consomag.
14.00 et 2.25 Toute une histoire.
15.50 Comment ça va bien ! Magazine.
17.05 Dans la peau d'un chef. Magazine.
17.55 On n'demande qu'à en rire.
Présenté par Bruno Guillon.
19.00 N'oubliez pas les paroles. Jeu.
20.00 Météo, Journal.
20.44 Parlons PME. Magazine.

FRANCE 3

5.35 et 2.25 Plus belle la vie. Feuilleton.
6.00 EuroNews.
6.45 Ludo.
Ludo ; La Terre vue d'Alban ; Nos voisins les Marsupilamis ; Tom et Jerry Tales ; Les Lapins crétins : invasion ; La Chouette & Cie.
8.50 Des histoires et des vies.
10.45 Consomag. Magazine.
10.50 et 1.30 Midi en France. Magazine.
11.55 Météo, Le 12-13 de l'info.
12.55 Météo à la carte. Magazine.
13.50 Un cas pour deux.
Série. Amour paternel (saison 10, 10/10).
14.55 Questions au gouvernement.
16.10 Des chiffres et des lettres. Jeu.
16.50 Harry. Jeu.
17.25 Slam. Jeu.
18.00 et 23.20 Campagne officielle pour les élections européennes.
18.10 et 4.55 Questions pour un champion.
19.00 Le 19-20 de l'info, Météo.
20.00 Tout le sport. Magazine.
20.10 Du potager à l'assiette. Magazine
20.15 Plus belle la vie. Feuilleton.

CANAL+

▶ En clair jusqu'à 8.10
6.55 et 18.05 Le Before du « Grand journal ».
7.30 et 20.25 Le Petit Journal.
8.20 Les Simpson. Série (S17, 13/22).
8.40 The Girl.
Téléfilm. Julian Jarrold. Avec Sienna Miller, Toby Jones (Grande-Bretagne, 2012) -10.
10.10 La Caméra planquée de François Damiens. Le Milliardaire.
10.25 Les Chevaux de Dieu ■
Film. Nabil Ayouch. Avec Abdelhakim Rachid, Abdelilah Rachid (Fr. - Bel. - Maroc, 2012) -12.
▶ En clair jusqu'à 14.05
12.20 et 12.45 La Nouvelle Edition.
12.40 Sunset croisette. Magazine.
14.05 Vikings. Série (S2, 1 et 2/10) -12.
15.50 L'Effet papillon. Magazine.
16.20 Very Bad Trip 3 ■
Film. Todd Phillips. Avec Bradley Cooper, Zach Galifianakis (Etats-Unis, 2013) -10.
▶ En clair jusqu'à 20.55
18.45 Le JT.
19.05 Le Grand Journal.

FRANCE 5

6.38 L'Emploi par le Net. Magazine.
6.45 Zouzous.
8.55 Les Maternelles. Magazine.
10.00 Allô Rufo. Magazine.
10.10 L'Ile de la dernière chance.
[4/6] Un été sur l'île aux diables.
10.50 La Fortune du chameau de course.
Documentaire (2011).
11.45 La Quotidienne. Talk-show.
13.00 Un zoo à Paris.
[4/5] Le Territoire des loups.
13.30 et 17.28, 22.33 Campagne officielle pour les élections européennes.
13.40 Le Magazine de la santé.
14.35 Allô, docteurs ! Magazine.
15.05 J'irai dormir chez les maharadjahs. [8/10].
15.40 Catastrophes.
[1/5] Une planète est née.
16.30 Sushis, les recettes d'un succès.
17.30 C à dire ? ! Magazine.
17.45 et 22.35, 5.30 C dans l'air. Magazine.
19.00 C à vous. Talk-show.
20.15 et 23.45 Entrée libre.

20.55

Falco.
Série. Comme des frères. La Mort dans l'âme (saison 2, ép. 1 et 2/6, inédit) -10 ; Rencontres assassines (saison 1, 4/6) -10. Avec Sagamore Stévenin, Clément Manuel.
23.50 New York, section criminelle.
Série. Mort d'une petite icône. Etat de guerre (saison 6, 6 et 8/22) -12.
1.25 New York police judiciaire.
Série. Les Restes du jour (S17, 11/22). Avec Jesse L. Martin, Michael Boatman, Sam Waterston -10.
2.15 Reportages.
Retrouvailles 2.0 ; Coiffeurs et bien plus encore ; Mon camping près de chez moi.
3.55 Sur les routes d'« Ushuaïa ».
Magazine. Le Feu de la vie.
4.20 Musiques.
4.45 Reportages. Magazine.
Quatre saisons à la gare du Nord (60 min).

20.47

Le Roman de l'Euro.
Magazine présenté par David Pujadas et Daniel Cohen.
22.25 L'Euro, et maintenant ? Débat.
23.34 Eclats de Croisette. Magazine.
23.40 Alcaline le mag.
Magazine. Invité : Jean-Louis Aubert.
0.30 Météo outremer.
0.35 Au clair de la lune.
London Symphony Orchestra à Pleyel. « Symphonie n°10, adagio » » et « Symphonie n°9 », de Gustav Mahler. Par le London Symphony Orchestra, dir. Valery Gergiev. Salle Pleyel, à Paris, le 28 mars 2011.
4.05 L'Appel de l'Ouest.
Documentaire. Tafari Tsigé-Vidalie (France, 2004).
5.00 Paons en péril. Documentaire.
5.10 Voyage au bout du monde.
L'Ile Maurice. Documentaire (45 min).

20.45

The Artist ■■
Film. Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo, John Goodman (Fr. - Bel., 2011, muet, N., audiovision)
22.30 Météo, Grand Soir 3.
23.40 Habemus Papam ■■■
Film. Nanni Moretti. Avec Michel Piccoli, Nanni Moretti (Italie - France, 2011).
Les premières séquences montrent – en un montage d'une habileté diabolique mêlant séquences d'actualité et mise en scène de fiction – la mort d'un pape et la réunion du conclave qui s'ensuit.
2.50 La France sous les bombes alliées.
Documentaire. Emmanuel Blanchard, Catherine Monfajon et Fabrice Salinié (France, 2014).
4.25 Avenue de l'Europe. Magazine.
4.40 Les Matinales. Magazine (15 min).

20.55

Scandal.
Série. A toi de jouer, Mellie ! Douce campagne (S3, 7 et 8/18). Avec Kerry Washington, Colombus Short (2013, inédit) -10.
22.20 Weeds.
Série. Au seuil d'une nouvelle vie. Retrouvailles (saison 8, 10 et 11/13) -12. Avec Mary-Louise Parker, David Julian Hirsh.
23.15 The Office.
Série. Révélations. La Cible. Le Noël de Dwight (saison 9, 7 à 9/23).
0.15 Le Journal du hard -18.
0.35 Des filles libres
Film. John B. Root. Avec Jasmine Arabia -18.
2.10 Basket.
Pro A (play-off, quarts de finale retour).
3.40 Hockey sur glace NHL. Play-off.
5.10 Les Spécimens. Magazine.
6.05 The Kill Team.
Documentaire. Daniel Krauss (50 min) -12.

20.35

Les Carnets de route de François Busnel.
Rois et reines du crime. Magazine.
Avec Peter May, Ian Rankin, Jasper Fforde, P.D. James, Minette Walters, John le Carré.
Lire page 12.
21.40 Duels avec Annick Cojean.
Visconti - Fellini, duel à l'italienne. Documentaire. Christopher Jones et Marie-Dominique Montel (2013, audiovision).
23.40 Dr CAC. Magazine.
0.05 Le Mystère Bardot.
Documentaire. Gilles Nadeau, Sophie Agacinski et Mei-Chen Chalais (France, 2012).
0.55 La Grèce, crise et châtiments.
Documentaire. Angelo Abazoglou (Grèce - France, 2014).
1.50 Fils unique de l'Himalaya.
Documentaire. Simonka de Jong.
3.00 La Nuit France 5 (150 min).

SÉLECTION CÂBLE ET SATELLITE

DOCUMENTAIRES

8.50 Carnets du Japon. [1/4] Le saké. Voyage
9.50 Croisière. Moscou - Saint Pétersbourg : la voie des tsars. Voyage
10.05 360° - GEO. Le Dernier Radeau du Monténégro. TV5MONDE
11.10 Les Royaumes de l'Himalaya. Ushuaïa TV
12.30 L'Après-68 ou le Cinéma buissonnière. Ciné+ Classic
14.30 Le Moyen Age de Ken Follett. [1 et 2/2]. Femmes d'exception. La Peste noire. Histoire
16.30 Commandos des SAS. [1/7]. Histoire
17.10 Croisière. Les Moluques, île aux épices. Voyage
18.40 Les Serpents du lagon. Ushuaïa TV
19.00 Une histoire de train. Tiefa, Chine. Voyage
20.40 Les Soldats allemands de Churchill. Nat Geo
22.35 Chasseurs de légendes. La Dernière Demeure du roi Arthur. Planète+
23.55 Okavango. Les Rescapés du Gondwana. Ushuaïa TV
0.20 Le Bureau par ses agents. [1-2/4]. Du Borsalino au gilet pare-balles. Le Prix de la liberté. Histoire

MUSIQUE

9.30 Festival de Radio France et Montpellier 2013. Bartók et Beethoven. Par l'Orchestre national de France, dir. Bernard Haitink. Mezzo
11.10 Bernard Haitink dirige Brahms et Chostakovitch. Par l'Orchestre du Concertgebouw, dir. Bernard Haitink. Avec Frank Peter Zimmermann (violon). Mezzo
13.30 L'Intégrale des quatuors de Beethoven par le Quatuor Belcea. Quatuors n°s 4, 7 et 8. Quatuors n°s 6 et 13. Mezzo
17.00 Lucia Di Lammermoor. Opéra de Donizetti. Par l'Orchestre du Metropolitan Opera, dir. Patrick Summers. Avec Natalie Dessay, Joseph Calleja. Mezzo
20.30 Jazz Festival de Cannes 1958. Compilation n°3. Compilation n°4. Mezzo
22.05 Jazz à La Villette 2012. Bill Frisell joue John Lennon. Mezzo
23.15 Banlieues bleues 2011. Bill Frisell, « Disfarmer ». Mezzo
0.00 London Jazz Festival. Elina Duni. Mezzo
1.05 Jazz sous les pommiers 2012. DPZ and the Holy Synths. Mezzo

FILMS

8.30 Loin du paradis. Todd Haynes. Avec Julianne Moore, Dennis Quaid (EU - Fr, 2002, v.m.). Ciné+ Club
10.10 2 Days in New York. Julie Delpy. Avec Julie Delpy, Chris Rock (France - EU, 2012). Ciné+ Emotion
11.40 Pile et face Peter Howitt. Avec John Hannah, Gwyneth Paltrow (EU, 1998, v.m.). Ciné+ Emotion
13.30 Terminator. James Cameron. Avec Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton (EU, 1984, v.m.). TCM
15.10 Sans mobile apparent. Philippe Labro. Avec Jean-Louis Trintignant (France, 1972). Ciné+ Classic
17.40 La Tourneuse de pages. Denis Dercourt. Avec Catherine Frot, Déborah François (2006). Ciné+ Premier
20.35 Leni Riefenstahl, le pouvoir des images. Ray Müller (Allemagne, 1993). Histoire
20.40 Bullitt. Peter Yates. Avec Steve McQueen, Robert Vaughn (Etats-Unis, 1968, v.m.). TCM
22.10 Les Vacances de monsieur Hulot. Jacques Tati. Avec Jacques Tati (France, 1953, N.). Ciné+ Famiz
22.30 Harold et Maude. Hal Ashby. Avec Ruth Gordon, Bud Cort (Etats-Unis, 1972, v.m.). Paramount C.
23.30 Les Parapluies de Cherbourg. Jacques Demy. Avec Catherine Deneuve (Fr., 1963). Paris Première
0.25 Le Voyou. Claude Lelouch. Avec Jean-Louis Trintignant, Charles Denner (France, 1970). Polar
1.10 What a Flash ! Jean-Michel Barjol. Avec Jean-Claude Dreyfus, Tonie Marshall (1972) -12. Ciné+ Classic

SPORT EN DIRECT

18.55 Basket. Championnat Pro A. Play-off (quarts de finale retour) : Dijon - Le Mans. Canal+ Sport
20.40 Handball. Championnat de France D1 (25e journée) : Dunkerque - Chambéry. Canal+ Sport

M6

6.00 M6 Music.
7.15 Disney Kid Club.
La Maison de Mickey ; Princesse Sofia.
8.10 M6 Kid. Les Blagues de Toto ; Le Petit Nicolas ; Martine.
8.40 M6 boutique. Magazine.
9.50 et 16.20 Les Reines du shopping. Jeu présenté par Cristina Cordula.
10.40 La Petite Maison dans la prairie. Série. L'Incendiaire. Espoir (S5, 20 et 21/24). Avec Michael Landon.
12.40 Météo, Le 12.45.
13.05 Scènes de ménages. Série.
13.35 Une femme trahie. Téléfilm. Edzard Onneken. Avec René Ifrah, Yvonne Catterfeld (All., 2010) -10.
15.25 Hawthorne : infirmière en chef. Série. Une seconde mère (S3, 3/10) -10.
17.25 La Meilleure Boulangerie de France. Jeu. Normandie : la Seine-Maritime.
18.40 100 % Mag.
19.40 Météo, Le 19.45.
20.05 Scènes de ménages. Série. Avec Audrey Lamy, Loup-Denis Elion (inédit).

20.50

Il faut sauver le soldat Ryan ■
Film. Steven Spielberg. Avec Tom Hanks, Tom Sizemore, Matt Damon, Edward Burns, Barry Pepper (Etats-Unis, 1998) -12.
Le 6 juin 1944, les Américains débarquent en Normandie. Le capitaine John H. Miller (Tom Hanks) voit mourir une grande partie de sa compagnie. Mais ordre lui est donné de ramener, sain et sauf, le soldat James Francis Ryan (Matt Damon), parachuté quelque part dans les terres et dont les trois frères ont été tués au combat.
23.45 La Guerre en couleur.
[24/25] Le Jour J, 6 juin 1944. Documentaire. Scott Pearson (2001) -10.
0.50 La Belle Espionne.
Téléfilm. Miguel Alexandre. Avec Valerie Niehaus, Fritz Karl, Peter Prager (Allemagne, 2012) -10.
3.00 M6 Music (180 min).

ARTE

6.30 Villages de France.
7.00 Metropolis. Magazine.
7.40 Le Grand Nord en 30 jours. [4/10].
8.30 et 17.20 X : enius. Magazine.
9.00 Les Aryens.
10.30 Le Calamar géant.
11.15 Villes en déclin. [4/5] Au Japon.
12.00 Paysans d'Europe. Croatie : au pays des oliviers et des truffes.
12.30 et 19.45 Arte journal.
12.45 360° - GÉO. Le Désert de Gobi à dos de chameau.
13.35 Le Gardien du rideau de fer. Téléfilm. Jan Ruzicka. Avec Annika Kuhl Benno Fürmann (Allemagne, 2010).
15.05 et 17.50, 6.10 Voyages au bout du monde avec Art Wolfe.
15.30 Les Enfants de la baleine.
16.25 De l'Orient à l'Occident. [1/7] Entre le Tigre et l'Euphrate.
18.15 Home « Swiss » Home. [1/2] La Route des lacs.
19.00 Le Verger, carrousel de la vie.
20.05 28 minutes. Magazine.

20.50

Real Humans.
Série (S2, 1 et 2/10). Avec Marie Robertson, Lisette Pagler (Suède, 2013, inédit).
Lire page 12.
22.50 There Will Be Blood ■■■
Film. Paul Thomas Anderson. Avec Daniel Day-Lewis, Paul Dano (EU, 2007).
Au début du XXe siècle, l'ascension d'un conquérant, piochant les terres arides de Californie afin d'y faire jaillir de l'or noir.
1.25 Le Voyage du directeur des ressources humaines ■
Film. Eran Riklis. Avec Mark Ivanir, Guri Alfi (Allemagne - Israël, 2010, v.o.).
3.05 Double jeu : Le Retour.
Téléfilm. Andreas Herzog. Avec Senta Berger, Gerd Anthoff (Allemagne, 2011).
5.10 Téléchat. Emission jeunesse.
5.25 Maestro. L'Apprenti Sorcier et les Nuits d'été. En novembre 2013 (45 min).

LES SOIRÉES SUR LA TNT GRATUITE

D8

20.30 D8 le JT.
20.50 Le code a changé ■
Film. Danièle Thompson. Avec Karin Viard, Dany Boon (France, 2009).
22.40 Touche pas à mon poste !
Divertissement (90 min).

W 9

19.50 Les Simpson.
Série. La vengeance est un plat qui se mange trois fois (saison 18, 11/22) -10 ; Déluge au stade (saison 16, 8/21) ◆.
20.35 Soda. Série ◆.
20.50 Mary à tout prix ■■
Film. Bobby Farrelly et Peter Farrelly. Avec Cameron Diaz, Ben Stiller, Matt Dillon (Etats-Unis, 1998, v.m.) -10 ◆.
23.05 Mon brillantissime divorce.
Pièce de théâtre de Géraldine Aron. Mise en scène de Dominique Deschamps. Avec Michèle Laroque, en 2011 (110 min).

TMC

19.50 Alerte Cobra.
Série. L'Instant de vérité (S22, 6/7) -10 ◆.
20.50 Ghost ■
Film. Jerry Zucker. Avec Patrick Swayze, Demi Moore (Etats-Unis, 1990) ◆.
23.00 Il était une fois... Patrick Swayze.
0.30 90' enquêtes. Magazine. Explosion des cambriolages, insécurité : comment sommes-nous protégés ? (110 min) -10.

NT1

19.00 Les Mystères de l'amour.
Série. Séparation. Le Fiancé australien (saison 2, épisodes 30 et 31/35) ◆.

20.50 X-Men Origins : Wolverine ■■
Film. Gavin Hood. Avec Hugh Jackman, Liev Schreiber (Etats-Unis, 2009, v.m.) -10 ◆.
22.40 Destination finale 3
Film. James Wong. Avec Mary Elizabeth Winstead (Etats-Unis, 2006, v.m.) -12 ◆.
0.20 L'Empreinte de la vengeance.
Téléfilm. Isaac Florentine. Avec Scott Adkins (Etats-Unis, 2008, 100 min) -12 ◆.

NRJ12

18.55 Stargate SG-1.
Série. Point de non-retour. Perdus dans l'espace (saison 4, 11 et 12/22) ◆.
20.50 Tellement vrai. Magazine. Malades : ils veulent vivre comme tout le monde ; Par amour, j'accepte tout.
2.00 La Maison du bluff 4 : la quotidienne. Télé-réalité (90 min) -10.

La Chaîne parlementaire

19.45 et 23.30 Ça vous regarde. Magazine.
20.30 Débat des candidats à la présidence de la Commission européenne.
23.00 Le Club des européennes.
0.15 Nous autres Européens. Documentaire. André-Michel Besse et Jean Achache (France, 2014).
1.15 Europe hebdo. Magazine (20 min).

France 4

19.20 Un gars, une fille. Série. Soirée entre copines. File d'attente. Grand magasin. Dans un magasin de meubles... ◆.
20.15 Studio 4.0. Magazine.
20.45 Band of Brothers : l'enfer du Pacifique.
Série. Peleliu : le débarquement. Peleliu : l'assaut. Les Nerfs à vif (saison 1, ép. 5, 6 et 4/10, v.m.) -10 ◆.
23.05 Black Mirror.
Série. Retour sur image. 15 millions de mérites -12 (S1, 3 et 2/3, v.m., inédit) ◆.
0.45 Monster. Dessin animé. Tragédie. Recherche (S1, 7 et 8/74, 50 min) -10.

BFM TV

19.00 19 h Ruth Elkrief.
20.00 Le 20 h.
21.00 Info 360.
22.30 Le Soir BFM. Magazine (90 min).

i-Télé

19.45 20 h foot. Magazine.
20.30 et 21.30 100 % info 100 % débat.
21.00 On ne va pas se mentir.
22.00 Galzi jusqu'à minuit (120 min).

D17

18.55 Friends.
Série. Ce qui aurait pu se passer [1 et 2/2]. Celui qui avait l'Unagi. Celui qui sortait avec une étudiante (S6, 15 à 18/25, .v.m.) ◆.
20.50 Centurion
Film. Neil Marshall. Avec Michael Fassbender, Dominic West (GB, 2010, v.m.) -12.
22.35 Fist of Legend, la nouvelle fureur de vaincre ■
Film. Gordon Chan. Avec Jet Li, Chin Siu-hou (Hongkong, 1994, v.m., 110 min) -10 .

Gulli

19.45 Hercule.
Série. Sacré bon temps (saison 6, 7/8).
20.45 Le Soldat Rose 2.
Avec Renan Luce, Thomas Dutronc, Elodie Frégé, Nolwenn Leroy, Laurent Voulzy, Francis Cabrel, Camélia Jordana...
22.15 Dans les pas du Soldat Rose 2.
Documentaire. François Goetghebeur (France, 2014).
22.45 Les Plus Grands Tours de magie.
[2/2] Divertissement.
0.10 Redoutables créatures.
Colombie-Britannique [1 et 2/2]. Panama [6/26] (S2, 2, 3 et 6/26, 90 min).

France Ô

18.58 H.
Série. Une histoire de lapin (S1, 19/20) ◆.
19.25 C koi ta Zik. Jeu.
19.40 Infô soir.
19.55 Avenida Brasil. Feuilleton ◆.
20.45 Terre violente.
Jeanne, 1925-1946. Anna, 1969-1988. Téléfilm. Michael Offer. Avec Claudia Karvan, Peter O'Brien. [2 et 3/3] (coprod., 1998) ◆.
0.00 Le Claudy Show. Divertissement.
0.55 Infô-Afrique.
1.05 Les As de l'arnaque.
Série. Pile ou face. Tenue correcte exigée (saison 4, 3 et 4/6, 120 min) ◆.

HD1

20.50 Suburgatory.
Série. La Déprime de Dallas. Le Jardin d'Eden. Grossesse très nerveuse. Besoin d'évasion. Le Cœur des mamans (saison 1, 18 à 22/22, v.m.) ; Retour au bercail (saison 2, 1/22, v.m.) ◆.
23.20 Dr House.
Série. Partie de chasse. L'Erreur (S2, 7 et 8/24, v.m.) ; Rencontre sportive. Le Mauvais œil (S1, 12 et 13/22, v.m.) ◆(145 min).

L'Equipe 21

19.25 et 20.10 La Formule foot.
20.00 et 20.45 Le Journal.
20.50 Question de sport. Magazine.
22.15 Tous passionnés. Magazine.
22.30 L'Equipe du soir (180 min).

6ter

20.50 Les Douze Travaux d'Astérix ■■
Film. René Goscinny, Albert Uderzo, Pierre Watrin et Henri Gruel (Fr., 1976) ◆.
22.15 Astérix et les Indiens
Film. Gerhard Hahn (All. - Fr., 1994) ◆
23.40 Drôlissimo (140 min).

Numéro 23

20.40 Lost Girl.
Série. Asile contre justice. Un club très privé. Liens de sang. Chance mortelle. Infection (S1, épisodes 11 à 13, 5 et 6/13) -10 ◆.
0.40 River Monsters. La Raie de la mort. L'Assassin fantôme [1 et 5/7] (100 min) -10.

RMC Découverte

20.45 Les Mystères de l'univers.
Vivre dans l'espace. Le Sexe dans l'espace (S3) ; Les Secrets des sondes spatiales ; Les astéroïdes attaquent (S5).
23.50 Myth Busters.
Enterré vivant. Evadés d'Alcatraz (saison 1, ép. 5 et 8/17, 100 min) ◆.

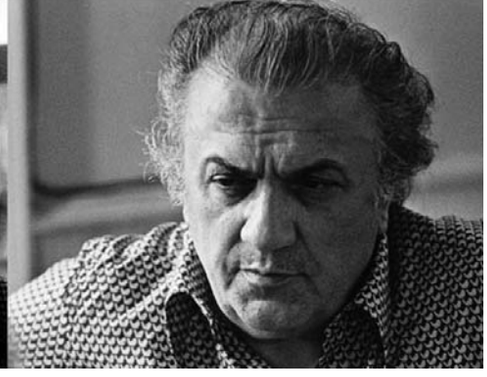
Chérie 25

20.45 Moulin Rouge !
Film. Baz Luhrmann. Avec Nicole Kidman, Ewan McGregor (EU - Austr., 2001).

23.00 Fenêtre sur cour ■■■
Film. Alfred Hitchcock. Avec James Stewart, Grace Kelly (Etats-Unis, 1954).
0.55 Grace Kelly, l'incroyable destin.
Documentaire. Thomas Briat (80 min).

VISCONTI - FELLINI, DUEL À L'ITALIENNE

Ils se sont invectivés par voie de presse ou par proches interposés, pendant près de vingt ans. Longtemps, ils ont évité de se rencontrer et ne se saluaient pas lorsque, au gré des festivals, ils étaient amenés à se croiser. Luchino Visconti et Federico Fellini : un duel entre deux monstres sacrés italiens du septième art. **Sur France 5, à 21 h 40.** STAFF/AFP



VENDREDI 16 MAI

TF1

5.45 Voici Timmy. Série.
6.10 Franklin. Série.
6.45 T Fou.
Barbapapa ; Octonauts ; Diego ; Paw Patrol, la Pat'Patrouille ; Les Minijusticiers.
8.25 et 9.20 Météo.
8.30 Téléshopping. Magazine.
9.25 Petits secrets entre voisins. Série.
10.25 Au nom de la vérité. Série (S1).
11.55 et 13.40 Petits plats en équilibre.
12.00 Les Douze Coups de midi. Jeu.
12.50 L'Affiche du jour. Magazine.
13.00 Journal, Météo.
13.55 Les Feux de l'amour. Feuilleton.
15.15 Divorce sous surveillance.
Téléfilm. Kevin L. Powers. Avec Bianca Lawson, Brendan Fehr (EU, 2014) -10.
17.00 Quatre mariages pour une lune de miel. Télé-réalité.
18.00 Bienvenue chez nous. Jeu.
19.00 Money Drop. Jeu.
19.50 Météo, Journal.
20.40 Nos chers voisins. Série.
20.45 C'est Canteloup. Divertissement.

FRANCE 2

6.30 et 7.00, 8.00 Journal.
6.35 et 7.10 Télématin. Magazine.
8.55 et 13.45, 20.40, 22.35 Campagne officielle pour les élections européennes.
9.08 et 0.15 Dans quelle éta-gère.
« Sois bègue et tais-toi », de William Chiflet.
9.10 Des jours et des vies. Feuilleton.
9.40 Amour, gloire et beauté. Feuilleton.
10.05 C'est au programme. Magazine.
10.55 Météo outremer.
11.00 Motus. Jeu.
11.35 Les Z'amours. Jeu.
12.05 Tout le monde veut prendre sa place. Jeu.
12.55 Météo, Journal.
13.55 Consomag.
14.05 et 2.20 Toute une histoire.
15.55 Comment ça va bien ! Magazine.
17.10 Dans la peau d'un chef. Magazine.
18.00 Point route.
18.02 On n'demande qu'à en rire.
Présenté par Bruno Guillon.
18.55 N'oubliez pas les paroles. Jeu.
19.55 Météo, Journal.

FRANCE 3

5.35 et 2.05 Plus belle la vie. Feuilleton.
6.00 EuroNews.
6.45 Ludo.
Ludo ; La Terre vue d'Alban ; Nos voisins les Marsupilamis ; Tom et Jerry Tales ; Les Lapins crétins : invasion ; La Chouette & Cie.
8.50 Des histoires et des vies.
10.45 Consomag. Magazine.
10.50 et 1.10 Midi en France. Magazine.
11.55 Météo, Le 12-13 de l'info.
12.55 Météo à la carte. Magazine.
13.50 Un cas pour deux.
Série. La Valse des neiges. Dérapages incontrôlés (saison 11, 1 et 2/10).
16.05 Des chiffres et des lettres. Jeu.
16.45 Harry. Jeu.
17.25 Slam. Jeu.
18.00 et 23.10 Campagne officielle pour les élections européennes.
18.10 et 5.30 Questions pour un champion.
19.00 Le 19-20 de l'info, Météo.
20.00 Tout le sport. Magazine.
20.10 Du potager à l'assiette. Magazine.
20.15 Plus belle la vie. Feuilleton.

CANAL+

► En clair jusqu'à 8.10
6.55 et 18.05 Le Before du « Grand journal ».
7.30 Le Petit Journal.
7.55 Les Guignols de l'info.
8.15 Les Simpson. Série (S17, 15/22).
8.35 The Grandmaster ■■■
Film. Wong Kar Wai. Avec Tony Leung, Zhang Ziyi (Chine - HK, 2013) -10.
10.35 La Semaine Barré. Divertissement.
10.50 Global Partage. Documentaire.
► En clair jusqu'à 14.05
12.20 La Nouvelle Edition. Magazine.
14.05 Stoker
Film. Park Chan-wook. Avec Mia Wasikowska, Nicole Kidman (GB - EU, 2013) -12.
15.40 Le Supplément politique.
16.15 Le Temps de l'aventure ■■
Film. Jérôme Bonnell. Avec Emmanuelle Devos, Gabriel Byrne (Fr., 2013, audio.).
► En clair jusqu'à 20.45
18.45 Le JT.
19.05 Le Grand Journal.
20.25 Avant-match. Magazine.

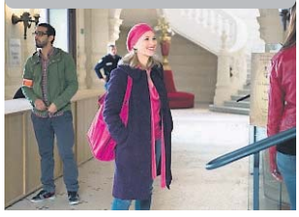
FRANCE 5

6.38 L'Emploi par le Net. Magazine.
6.45 Zouzous.
8.55 Les Maternelles.
Magazine. Existe-t-il un droit à l'enfant ?
10.00 Allô Rufo. Magazine.
10.15 L'Ile de la dernière chance. [5/6].
10.50 Charlie et les Loutres d'Amazonie.
11.45 La Quotidienne. Talk-show.
13.00 Un zoo à Paris.
[5/5] Le Voyage du lamantin.
13.30 et 17.25, 22.23 Campagne officielle pour les élections européennes.
13.40 Le Magazine de la santé.
14.35 Allô, docteurs ! Magazine.
15.05 J'irai dormir chez les maharadjahs. [9/10].
15.35 Spermatozoïdes, que le meilleur gagne !
16.35 Terre, le compte à rebours a commencé. [3/3] Séismes.
17.30 C à dire ? ! Magazine.
17.45 et 22.25, 5.30 C dans l'air. Magazine.
19.00 C à vous. Talk-show.
20.15 et 23.35 Entrée libre. Magazine.

20.55

The Best, le meilleur artiste.
Episode 5 : la finale. Divertissement présenté par Estelle Denis et Christophe Beaugrand. Avec la participation d'Alessandra Martines, Arturo Brachetti, Sébastien Stella et Cynthia Akanga (S2). Ce soir, les meilleurs artistes de la compétition tentent de décrocher le trophée et les 100 000 euros mis en jeu.
23.00 Tirage de l'Euro Millions.
23.05 Qui veut épouser mon fils ?
Episode 4. Télé-réalité présenté par Elsa Fayer -10.
0.45 L'Affiche de la semaine. Magazine.
1.00 Confessions intimes.
Magazine présenté par Marion Jollès-Grosjean.
4.30 Reportages.
Magazine. L'Ecole des loges.
4.55 Musiques. Magazine (25 min).

20.47



Candice Renoir.
Série. Le silence est d'or. Qui ne dit mot consent (S2, 9 et 10/10). Avec Cécile Bois, Raphaël Lenglet (2013, audiovision, inédit).
22.40 Beau travail. Magazine
22.45 Ce soir (ou jamais !). Magazine.
0.22 La Parenthèse inattendue.
Magazine. Invités : Natalie Dessay, Julie Ferrier, Gérard Lenorman.
3.25 Voyage au bout du monde.
[9/14] Liban. Documentaire.
4.50 Le Vent des profondeurs.
Documentaire.
5.05 Urti. Petits sous, grandes rizières.
5.15 Ouvrons les placards.
Documentaire. Michel Honorin (2000).
5.20 Art dans les capitales. Vienne.
6.10 La Guerre des Stevens.
Série. Tractions fatales. L'Oncle Chuck (saison 2, épisodes 20 et 17/22, 45 min).

20.45

Thalassa.
Requin : ami ou ennemi ? Magazine présenté par Georges Pernoud. Sommaire : Requins de nos côtes ; Une mer sans requins ; Au bord de la crise de mer ; L'aileron de la discorde...
Lire page 13.
22.40 Soir 3.
23.20 Jackie sans Kennedy.
Documentaire. Patrick Jeudy (Fr., 2013). Portrait de Jackie Kennedy, avec des entretiens réalisés par Arthur Schlesinger en 1964 après l'assassinat de son mari.
0.15 Si près de chez vous.
La Femme de trop. Querelles de voisinage.
2.30 Des racines et des ailes.
Routes de France, routes des vacances.
Lire page 13.
4.20 30 millions d'amis. Magazine.
4.45 Les Matinales. Magazine (45 min).

20.45

Rugby.
Championnat Top 14 (1re demi-finale) : Toulon - Toulouse (ou Racing Metro). En direct du stade Pierre-Mauroy, à Lille.
23.05 Oblivion ■■
Film. Joseph Kosinski. Avec Tom Cruise, Olga Kurylenko (Etats-Unis, 2013) -10.
L'adaptation par l'auteur de sa BD.
1.05 Grand Piano
Film. Eugenio Mira. Avec Elijah Wood, John Cusack (Espagne, 2013) -10.
2.30 L'Effet papillon. Magazine.
3.05 A cœur ouvert ■
Film. Marion Laine. Avec Juliette Binoche, Edgar Ramirez (Fr., 2012, audiovision) -10.
4.35 Tonite. Court-métrage (v.o.).
4.50 Zapsport.
4.55 Les Spécialistes rugby. Magazine.
5.50 The Office.
Série (saison 9, ép. 7 à 9/23, 25 min).

20.35

On n'est pas que des cobayes !
Magazine présenté par Vincent Chatelain, David Lowe, Agathe Lecaron et Elise Chassaing. Peut-on stopper une voiture comme dans les films ? Défi : verser du thé de trois mètres de haut ! Combien de pulls peut-on faire avec un mouton ?
21.30 Peut-on planer comme un aigle ? Peut-on faire du froid sans électricité ? Peut-on entrer dans un château de sable géant ?
23.55 Les 100 lieux qu'il faut voir.
Cornouaille. Documentaire (2014).
0.45 Cao Bang, les soldats sacrifiés d'Indochine. Documentaire (2014).
1.40 Arabie sauvage. [3/3] Terre d'avenir.
2.25 Des maisons et des hôtes.
[1/10] Le logis de Pugaty, la suite Cassis, la ferme d'Angèle (2012).
3.00 La Nuit France 5 (165 min).

SÉLECTION CÂBLE ET SATELLITE

DOCUMENTAIRES

10.00 Vols au-dessus des mers. [10/11] Viking, la machine à tout faire. Planète+
11.10 Les Messagers du Zanskar, un mariage en Himalaya. Ushuaïa TV
12.40 Cinéastes et cinéma. Pedro Almodóvar. Ciné+ Club
13.30 Pasolini, la passion de Rome. Histoire
14.40 Aurora, quand le ciel s'embrase. Planète+
16.00 Les Châteaux de la Loire. [5/10] Le Château d'Angers, les anges de l'Apocalypse. TV5MONDE
17.10 Croisière. L'Andalousie : au fil du Guadalquivir. Voyage
18.50 Le Prix de l'Arc de Triomphe, tout un monde. Planète+
19.55 Tout le monde sur son île. Jamaïque. Planète+ Thalassa
20.45 Les Requins de Dubaï. Planète+ Thalassa
21.40 Au pays des tortues. Planète+ Thalassa
22.20 La Révolution de la machine à vapeur. National Geographic Channel
0.54 Naissance d'un éco-village. Ushuaïa TV

MUSIQUE

9.30 Marc Minkowski dirige... Symphonies n°8, n°4 et n°5, de Schubert. Par l'Orchestre des Musiciens du Louvre-Grenoble, dir. Marc Minkowski. Mezzo
17.00 Béatrice et Bénédict. Opéra comique d'Hector Berlioz. Par Les Eléments, dir. Emmanuel Krivine. Avec Christine Rice, Allan Clayton. Mezzo

20.30 Casse-Noisette. Chorégraphie de Vasily Ivanovitch Vainonen. Par Le Corps de ballet du Théâtre Mariinsky. Avec Alina Somova,Vladimir Shklyarov. Mezzo
22.10 L'Oiseau de feu. Chorégraphie de Mikhail Fokine. Par le Ballet du Théâtre Mariinsky de Saint-Pétersbourg. Avec Ilya Kuznetsov, Marianna Pavlova. Mezzo
23.30 Jazz à Vienne 2010. Lee Fields & the Expressions. Mezzo
0.30 Jazz in Marciac 2010. Baptiste Trotignon & CNR. Mezzo
1.30 Nguyên Lê, « Songs of Freedom ». Mezzo

FILMS

10.10 Les Autres. Alejandro Amenábar. Avec Nicole Kidman, Alakina Mann, James Bentley, Fionnula Flanagan (Esp. - Fr. - EU, 2001, v.m.) -12. Ciné+ Frisson
12.01 Indiscret. Stanley Donen. Avec Cary Grant, Ingrid Bergman (GB - EU, 1958, v.m.). Paramount C
13.30 Le Temps de la colère. Richard Fleischer. Avec Robert Wagner, Terry Moore, Broderick Crawford (Etats-Unis, 1956, v.m.). Ciné+ Classic
15.30 Sur mes lèvres. Jacques Audiard. Avec Vincent Cassel, Emmanuelle Devos (Fr., 2001) -10. Ciné+ Premier
17.10 Easy Rider. Dennis Hopper. Avec Peter Fonda, Dennis Hopper (Etats-Unis, 1969, v.m.) -12. TCM
18.40 Le Solitaire Michael Mann. Avec James Caan, Tuesday Weld (Etats-Unis, 1981, v.m.). TCM
20.50 La grande bellezza. Paolo Sorrentino. Avec Toni Servillo, Sabrina Ferilli, Carlo Buccirosso (Italie - France, 2013, v.m.) -10 ◆. Canal+ Cinéma
21.00 Le Chat et la Souris. Claude Lelouch. Avec Michèle Morgan, Serge Reggiani (France, 1975). Polar
22.25 Tootsie. Sydney Pollack. Avec Dustin Hoffman, Jessica Lange (Etats-Unis, 1982, v.m.). Ciné+ Classic
23.00 Outrages. Brian De Palma. Avec Michael J. Fox, Sean Penn (Etats-Unis, 1989, v.m.) -12. TCM
0.55 La Tour de Londres. Roger Corman. Avec Vincent Price, Joan Freeman (EU, 1962, N., v.m.). TCM

SÉRIES

20.45 Friday Night Lights. Coups de vent. Œil pour œil, dent pour dent (S1, ép. 3 et 4/22, v.m.). Jimmy

SPORT EN DIRECT

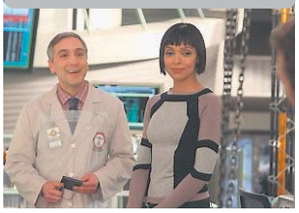
17.55 Basket. Euroligue masculine. Final Four (1re demi-finale) : FC Barcelone (Esp.) - Real Madrid (Esp.), à Milan (Italie). beIN SPORTS 1

VENDREDI 16 MAI

M6

6.00 M6 Music.
7.15 Disney Kid Club.
La Maison de Mickey ; Princesse Sofia.
8.10 M6 Kid. Les Blagues de Toto ; Le Petit Nicolas ; Martine.
8.40 M6 boutique. Magazine.
9.50 et 16.20 Les Reines du shopping. Jeu présenté par Cristina Cordula.
10.40 La Petite Maison dans la prairie. Série. Un beau gâchis. Question de vie ou de mort (saison 5, 22 et 23/24).
12.40 Météo, Le 12.45.
13.05 Scènes de ménages. Série.
13.35 L'Ombre d'une mère. Téléfilm. Larry Shaw. Avec Joanna Kerns, Christine Elise (Etats-Unis, 1997).
15.25 Hawthorne : infirmière en chef. Série. Un chant de liberté (S3, 5/10).
17.25 La Meilleure Boulangerie de France. Normandie : la finale régionale.
18.40 100 % Mag.
19.40 Météo, Le 19.45.
20.05 Scènes de ménages. Série. Avec Audrey Lamy (inédit).

20.50



Bones.
Série. Echec et mat (S9, 14/24, inédit) ; Tiré par les cheveux. Karaté Kid (saison 7, ép. 9 et 10/13) ; Citizen 14. Le Poids d'une promesse (saison 1, 12 et 13/22).
Avec Emily Deschanel, David Boreanaz.
Dans « Echec et mat », l'Institut Jefferson doit identifier un corps retrouvé dans une ferme porcine. Après analyse, l'équipe découvre que les restes appartiennent à un célèbre champion d'échecs. Un ancien joueur qualifié infiltre le club que la victime fréquentait.
1.10 New Girl.
Série. La Soirée de tous les dangers. Katie la tigresse (saison 2, ép. 1 et 2/25). Avec Zooey Deschanel, Jake Johnson. Premier épisode de la nouvelle saison.
2.00 Météo.
2.05 M6 Music (235 min).

ARTE

6.35 et 8.30, 17.20 X : enius. Magazine.
7.00 Futuremag.
7.45 Le Grand Nord en 30 jours. [5/10].
8.55 Bruxelles business. Mais qui contrôle vraiment l'Europe ?
10.15 et 17.50 Voyages au bout du monde avec Art Wolfe.
11.15 Paysans d'Europe. Autriche, le vin de Vénus.
11.45 Villes en déclin. [5/5].
12.30 et 19.45, 3.55 Arte journal.
12.50 360° - GÉO. Les Beachboys de Hawaï.
13.45 Les Choses de la vie ■■ Film. Claude Sautet. Avec Romy Schneider, Michel Piccoli (France, 1970).
15.30 Sénégal. Ladies'Turn - Le foot au féminin.
16.25 De l'Orient à l'Occident. [2/7].
18.15 Home « Swiss » Home. [2/2] La Traversée des Alpes.
19.00 Le Retour de l'aigle de mer à queue blanche.
20.05 28 minutes. Magazine.

20.50

Le Gardien du rideau de fer.
Téléfilm. Jan Ruzicka. Avec Benno Fürmann, Annika Kuhl, Lotte Flack (All., 2010).
22.20 Sciences - Naturopolis. [3/4] Et si Paris se mettait au vert...
Lire page 13.
23.10 En haut de l'affiche. Documentaire. Raphaël Rivière (2013).
0.10 Court-circuit. Spécial Cannes.
1.05 Arman hors saison Moyen-métrage. Sébastien Betbeder. Avec Vincent Macaigne, Maud Wyler (Fr., 2013).
1.45 Tracks. Warpaint ; John Grant ; St Vincent...
2.30 L'Ultime Question Film. Claudia Lehmann. Avec Mark Waschke, Stipe Erceg (Allemagne, 2012, v.o.).
5.00 Sublimes bars du monde.
5.25 Square. La Guerre du cerveau.
5.55 Personne ne bouge ! (35 min).

LES SOIRÉES SUR LA TNT GRATUITE

D8

20.30 D8 le JT.
20.50 L'Œuf ou la Poule ? Jeu. Invités : Eve Angeli, Roselyne Bachelot, Elie Semoun, Julien Courbet, Max Boublil...
23.10 Le Grand Bêtisier. Divertissement (90 min).

W 9

19.50 Les Simpson. Série. Simpson Horror Show V (S6, 6/25) ; Le Rapt de Bart (saison 16, 9/21).
20.35 Soda. Série.
20.50 Enquête d'action. Magazine. Trafics, violences, évasions : qui fait la loi en prison ? Etats-Unis : les prisons de l'extrême ; Délinquance des plages : tolérance zéro ! ... (360 min).

TMC

19.50 Alerte Cobra. Série. Le Grain de sable (S22, 4/7).
20.50 Les Experts : Manhattan. Série. Jeux d'enfants. Fées d'hiver (S4, 11 et 12/21, v.m.) ; Sa dernière croisade (S5, 5/25, v.m.) ; L'Homme de l'intérieur [1/2] (S4, 21/21, v.m.) ; La Femme de l'extérieur [2/2] (saison 5, 1/25, v.m.).
0.50 90' enquêtes. Magazine (95 min).

NT1

19.00 Les Mystères de l'amour. Série. Le Fiancé australien. Amours en fuites (saison 2, 31 et 32/35).
20.50 Revolution. Série. Combat inégal. Vieilles connaissances (saison 1, 11 et 12/20, v.m., inédit).
22.30 Dexter. Série. Inspecteur Harry. Les Charpentiers du cœur ; Et les restes alors ?. Aveuglé par la lumière (saison 4, 5 et 6/12, v.m., inédit ; 2 et 3/12, 140 min).

NRJ12

18.55 Stargate SG-1. Série (saison 4, 13 et 14/22).
20.50 Les Bœuf-Carottes : Soupçons. Téléfilm. Josée Dayan. Avec Jean Rochefort, Philippe Caroit. [6/9] (France, 1999).
22.40 Les Bœuf-Carottes : Haute-voltige. Téléfilm. Claude-Michel Rome. Avec Jean Rochefort [5/9] (France, 1998).
0.30 La Maison du bluff 4 : la quotidienne. Télé-réalité (90 min).

La Chaîne parlementaire

19.00 24 h Sénat.
19.30 et 23.30 Ça vous regarde. Magazine.
20.15 Zaptik. Magazine.
20.30 Syrie, dans l'enfer d'Alep. Documentaire. Manolo d'Arthuys (2013).
21.30 Transportez-moi ! Magazine.
22.00 Bibliothèque Médicis. Magazine.
0.15 Tokyo Freeters. Documentaire. Marc Petitjean (60 min).

France 4

19.20 Un gars, une fille. Série.
20.15 et 1.25 Studio 4.0. Magazine.
20.45 Droit devant ! Divertissement présenté par Maxime Martin.
23.05 On n'demande qu'à en rire. Avec Antonia, Artus, Babass, Ben, les Décaféinés, Donel Jack'Sman, Anthony Joubert et Florent Peyre. Au Casino de Paris, en 2013 (140 min).

BFM TV

19.00 19 h Ruth Elkrief.
20.00 Le 20 h.
21.00 Info 360.
22.30 Le Soir BFM. Magazine.
0.00 Le Journal de la nuit.

i-Télé

19.45 20 h foot. Magazine.
20.30 100 % info. Magazine.
21.00 Ça se dispute. Magazine.
22.00 Intégrale week-end (120 min).

D17

18.55 Friends. Série (S6, ép. 17 à 20/25, v.m.).
20.50 Le Zap. Divertissement (S2).
23.20 Enquête très spéciale. Magazine (saison 4, 160 min).

Gulli

19.45 Hercule. Série (saison 6, 8/8).
20.45 Super gosses. Téléfilm. R. Michael Givens. Avec Billy Unger, Ariel Winter (Etats-Unis, 2009).
22.10 Les Petits Héros 2. Téléfilm. Henri Charr. Avec Thomas Garner, Brad Sergi (Etats-Unis, 2000).
23.40 Un chien à la Maison Blanche. Téléfilm. Bryan Michael Stoller. Avec Eric Roberts, Eliza Roberts (EU, 2010, 95 min).

France Ô

19.55 Avenida Brasil. Feuilleton.
20.45 Music Explorer : les chasseurs de sons. Divertissement. Episodes [3 et 4/6].

22.45 La Nuit des trophées. Divertissement. Invités : MC Solaar ; Big Ali, Khaled, Tonton David, Rachid Taha...
0.30 Infô-Afrique.
0.40 La Nuit du hip-hop - Oxmo Puccino. Au Zénith, le 1er juin 2013.
1.40 Kery James. Avec Sefyu et Sheryfa Luna (65 min).

HD1

19.00 Madame est servie. Série. L'Age de ses artères. Le Déménagement. Les Amies. Jonathan assassin (saison 3, épisodes 20, 24, 3 et 13/24). Avec Judith Light, Tony Danza.
20.40 Clap Cannes, confidences de stars. Magazine.

20.50 Clem. Série. Un de plus chez les Boissier. La Guerre des familles. Avec Victoria Abril.
0.10 Sous le soleil. Série. Le Choix de l'espoir. Un pas à franchir (saison 6, 1 et 2/40, 120 min).

L'Equipe 21

19.00 Le 19 h. Magazine.
19.25 et 20.10 La Formule foot de L'Equipe 21. Magazine.
20.00 Le Journal.
20.50 Franck Ribéry, à l'origine. Documentaire.
22.00 Le Mag du Brésil. Magazine.
22.30 L'Equipe du soir (180 min).

6ter

19.10 Charmed. Série. Le Sceptre du zodiaque. La Bataille de Christy (saison 8, 14 et 15/22).
20.50 Norbert et Jean : le défi. Réaliser un menu gastronomique uniquement au barbecue ; Transformer de vieux légumes abîmés en plat gastronomique ; Préparer un menu light... (360 min).

Numéro 23

18.55 River Monsters. L'Assassin fantôme (S4, 5/6) ; L'Horreur de l'Alaska. Documentaire (S2, 3/7).
20.45 X Factor EU. Divertissement. Episodes 3 et 2. Auditions 3 et 2.
23.55 River Monsters. Le Tête-de-serpent tueur (saison 2, 2/7) ; Un paquet de dents (saison 4, 6/6).
1.25 Révélations. Magazine. Invitée : Maria Pecorelli (95 min).

RMC Découverte

19.10 Justiciers des mers. La Mort en face. Collision extrême. Documentaire (saison 2, 10 et 11/11).
20.45 Chroniques du IIIe Reich. Documentaire [3, 4, 1 et 2/4].
23.45 Les Enigmes de l'Histoire. Hitler, la traque. Documentaire (55 min).

Chérie 25

19.20 et 1.20 Dr Beverly Hills. Série. Tatouages et jumeaux. Un nouveau bébé pour le docteur Rey ? (saison 3, ép. 12 et 2/13).
20.20 Si vous voulez mon avis.
20.45 Sans tabou. Enquête dans l'univers des médecines parallèles. Documentaire.
22.20 Chirurgie esthétique à 20 ans : ils sont déjà accros. Documentaire.
23.45 Enfants sans famille : ils ont aussi le droit à l'amour. Documentaire (95 min).

LE SOLDAT ROSE 2

Conte musical mêlant poésie et swing avec une grâce infinie, « Le Soldat rose 2 » raconte les aventures d'un soldat qui, avec l'aide d'un petit garçon, d'une petite fille et d'autres jouets, va tout faire pour essayer de retrouver ce qui était sa chance : sa différence. Avec Francis Cabrel, Elodie Frégé, Thomas Dutronc, Nolwenn Leroy, Laurent Voulzy, Tété... **Sur Gulli, à 20 h 45.** C. GASSIAN

SAMEDI 17 MAI

TF1

5.15 Reportages. Ma retraite au soleil.
5.45 Voici Timmy. Série.
6.00 Franklin. Série.
6.25 La Famille Cro. Série.
6.30 T Fou.
Magazine. Chuggington ; Passiflore ; Diego ; Vic le Viking ; Cécile & Kévin.
8.10 Téléshopping samedi. Magazine.
9.50 Téléshopping va plus loin.
10.10 Petits secrets entre voisins. Série.
11.05 et 17.45 Tous ensemble. Magazine.
12.00 Les Douze Coups de midi. Jeu.
12.45 Météo, Journal.
13.20 Reportages.
Magazine. Quatre saisons au commissariat de Toulouse ; Quatre Français au pays de Gengis Khan.
15.15 Ghost Whisperer.
Série. Trente ans d'errance. J'aurai toujours 6 ans. Deux âmes sœurs (saison 1, 1 à 3/22). Avec Wentworth Miller.
18.45 50 mn Inside. Magazine.
19.55 Météo, Journal, Tirage du Loto.
20.45 Nos chers voisins. Série.

20.55

Les Enfants de la télé.
Divertissement présenté par Arthur.
Invités : Eddy Mitchell, Fred Testot, Sylvie Testud, Alice Taglioni, Virginie Hocq, Amelle Chahbi, Jean-Marie Bigard, Patrick Sébastien, Laurent Baffie.
23.30 Spéciale bêtisier.
« Le Grand Bêtisier ». Divertissement présenté par Karine Ferri.
1.00 Les Experts : Miami.
Série. Les Fugitifs (saison 1, 24/24) ⓬ ; Trois visages pour un crime (S4, 5/25) ⓬. Avec David Caruso, Emily Procter.
2.50 Qui veut épouser mon fils ?
Episode 4. Télé-réalité présentée par Elsa Fayer ⓾.
4.30 Reportages.
Magazine. Les Rois de la récup'.
5.00 Musique.
Magazine musical (15 min).

FRANCE 2

6.55 Journal.
7.00 Télématin. Magazine.
9.50 et 13.55, 20.40, 23.15 Campagne officielle pour les élections européennes.
10.00 et 3.20 Thé ou café.
Invitées : Natalie Dessay, Agnès Jaoui, Liat Cohen, Helena Noguerra.
10.50 Motus. Jeu.
11.20 Les Z'amours. Jeu.
11.55 Tout le monde veut prendre sa place. Jeu.
12.55 Météo, Journal.
13.20 13 h 15, le samedi... Magazine.
14.05 « Envoyé spécial » : la suite.
Civelle, un petit poisson qui vaut de l'or, quinze ans après.
15.00 Grand public. Magazine.
15.55 Candice Renoir.
Série. L'habit ne fait pas le moine. La plus belle fille ne peut donner que ce qu'elle a. La rose est amie de l'épine (S2, 6 à 8/10).
18.50 Mot de passe.
Jeu. Invités : Oldelaf, Céline Géraud.
19.55 Météo, Journal.

20.45

Les Années bonheur.
Divertissement présenté par Patrick Sébastien. Invités : Daniela Mercury, Pierre Perret, Collectif métissé, Dany Brillant, Anastacia, Petula Clark, Manau, Au p'tit bonheur, Francis Lalanne, Julio Iglesias Jr, Damien Sargue, Nuno Resende, Catherine Ringer, Plaza Francia, Les Rubettes...
23.25 On n'est pas couché.
Talk-show présenté par Laurent Ruquier.
2.30 Alcaline le mag.
Magazine. Invité : Jean-Louis Aubert.
3.50 Avoir 20 ans à Manille.
Documentaire. Michel Honorin (France, 1999).
4.45 Voyage au bout du monde.
Inde du Sud, Kerala. Documentaire.
5.15 Ouvrons les placards.
6.10 La Guerre des Stevens.
Série (saison 2, ép., 12 et 11/22, 50 min).

FRANCE 3

6.00 EuroNews.
6.35 Ludo. Magazine.
8.25 Samedi Ludo. Magazine.
10.50 C'est pas sorcier.
Magazine. Voitures électriques : la batterie donne le rythme.
11.30 La Voix est libre. Magazine.
12.00 Le 12-13 de l'info.
12.50 et 4.25 30 millions d'amis.
13.25 Les Grands du rire.
Invités : Georges Chelon, Diane Tell, Sellig, Jean-Pierre Mocky, Jean-Marie Bigard.
15.00 En course sur France 3.
15.25 Samedi avec vous. Magazine.
16.50 Les Carnets de Julie. Le Morvan.
17.50 et 5.30 Questions pour un champion.
18.20 et 22.45 Campagne officielle pour les élections européennes.
18.30 Avenue de l'Europe.
Magazine. Invitée : Michaela Wiegel.
19.00 Le 19-20 de l'info, Météo.
20.00 Tout le sport. Magazine.
20.15 Zorro. Série.
Les Regrets du capitaine (S2, 34/39).

20.45

Mongeville : Le dossier Phébus.
Téléfilm. Jacques Santamaria. Avec Francis Perrin, Marie Mouté, Pierre Aussedat, Gauthier Baillot, Isabelle Petit-Jacques (France, 2013, audiovision).
22.20 Météo, Soir 3.
23.00 Inspecteur Lewis.
Série. Les masques tombent (S5, ép. 1/4). Avec Kevin Whately, Laurence Fox ⓾.
0.30 Appassionata - Don Giovanni.
Opéra de Mozart. En 2013. Mise en scène de Stéphane Braunschweig. Par Le Cercle de l'Harmonie, dir. Jérémie Rhorer. Avec Markus Werba (Don Giovanni), Miah Persson (Donna Elvira).
3.30 Jackie sans Kennedy.
Documentaire. Patrick Jeudy (France, 2013).
5.10 Les Matinales.
Magazine (20 min).

CANAL+

▶ En clair jusqu'à 7.35
6.55 Les Guignols de l'info.
7.10 Made in Groland. Divertissement ⓾.
7.35 Vikings. Série (S2, 1 et 2/10) ⓬.
9.15 Mud : sur les rives du Mississippi ■
Film. Jeff Nichols (Etats-Unis, 2012) ⓾.
▶ En clair jusqu'à 14.20
11.20 Album de la semaine. Magazine.
11.55 Clique. Divertissement.
12.30 La Semaine Barré.
12.45 Le Tube. Magazine.
13.40 L'Effet papillon. Magazine.
14.20 Les Gamins ■
Film. Anthony Marciano. Avec Alain Chabat, Max Boublil (France, 2013) ⓾.
15.55 Intérieur sport. Magazine.
16.20 Avant-match. Magazine.
16.30 Rugby.
Top 14 (2e demi-finale) : Montpellier - Clermont (ou Castres). En direct.
18.20 Jour de rugby. Magazine.
▶ En clair jusqu'à 21.00
18.55 Le JT.
19.10 Le Grand Journal. Talk-show.

21.00

Football.
Championnat Ligue 1 (trente-huitième et dernière journée). Multifoot. En direct.
22.55 Jour de foot.
Magazine.
23.55 La Musicale live.
Magazine présenté par Emma de Caunes. Invité : Damon Albarn.
1.05 Baby-sitter malgré lui ■
Film. David Gordon Green. Avec Jonah Hill, Max Records (Etats-Unis, 2011) ⓾.
2.25 Basket.
Championnat de France Pro A (play-off, quarts de finale).
4.00 Margaret
Film. Kenneth Lonergan. Avec Anna Paquin, Matt Damon (Etats-Unis, 2011) ⓾.
6.25 Surprises.
6.30 Rencontres de cinéma.
Magazine (20 min).

FRANCE 5

6.45 Zouzous.
10.15 Consomag.
10.20 Silence, ça pousse !
Magazine. Rencontre : La châtaigne d'eau ; Découverte : Les fermes verticales ; Visite : Le jardin de la Ninfa ; Pas de panique : Chez Gilbert.
11.20 La Maison France 5.
Magazine. Spécial Thomas Hugues.
12.25 Les Escapades de Petitrenaud.
Magazine. En Bourgogne.
13.00 C à vous, le meilleur. Talk-show.
13.55 et 19.00 Campagne officielle pour les élections européennes.
14.15 Pleins feux sous l'océan.
15.10 Sale temps pour la planète.
[1/5] Les Iles Kiribati.
16.10 Martin autour du monde.
[4/5] La Colombie.
17.10 Gabon sauvage.
18.05 Les 100 lieux qu'il faut voir.
19.05 Superstructures.
Le One57 de Manhattan.
20.00 Entrée libre. Magazine.

20.35

Echappées belles.
Dans le sillage du Gulf Stream.
Documentaire. Sacha Bollet (2014).
22.05 Cap-Vert, l'archipel créole.
Documentaire. Pierre Brouwers (France).
23.00 L'Œil et la Main. Magazine.
Municipales, tracts et confidences.
23.25 Saveurs d'Asie.
La Malaisie. Documentaire.
Idzwan Othman (Singapour, 2009).
0.15 Comment réparer un hélicoptère ?
[1/2] Documentaire. Jon Eastman (Grande-Bretagne, 2010).
1.05 Elle s'appelait Simone Signoret.
Documentaire. Christian Lamet et Nicolas Maupied (France, 2010).
2.00 Ratons laveurs, ratons voleurs.
Documentaire. Susan K Fleming (Etats-Unis, 2011).
3.00 La Nuit France 5 (175 min).

SÉLECTION CÂBLE ET SATELLITE

DOCUMENTAIRES

9.45 A la recherche du bonheur. [1/10] Inde, sur les routes du bien-être. Voyage
11.55 Pierre Etaix, un destin animé. Ciné+ Classic
13.25 Les Royaumes perdus d'Afrique. [1/4]. Le Royaume zoulou. Histoire
15.00 Le Règne de l'araignée. Ushuaïa TV

15.55 Retrouvez la nature. Indonésie. Voyage
16.35 Maréchal, nous voilà ? La Propagande de Vichy. Paris Première
17.40 Les Rois de la cabane. La Cabane mobile. National Geographic
19.05 Les Evadés de Colditz. Histoire
19.45 Vu sur Terre. Sultanat d'Oman. Planète+
20.40 Coluche, la France a besoin de toi ! Paris Première
21.35 Calanques, une histoire empoisonnée. Ushuaïa TV
22.30 Féroé : l'archipel blessé. Ushuaïa TV
23.20 De Big Apple à Green Apple. Ushuaïa TV
1.05 Un musée dans la ville. TV5MONDE

MUSIQUE

9.30 Moon Water. Songs of the Wanderers. Chorégraphie de Lin Hwai-min. Par le Cloud Gate Dance Theatre de Taïwan. Mezzo
11.35 Jansons dirige Beethoven et Bruckner. Par le Royal Concertgebouw Orchestra, dir. Mariss Jansons. En 2014. Avec Lars Vogt (piano). Mezzo
13.30 L'Intégrale des quatuors de Beethoven par le Quatuor Belcea. Quatuors nos 4, 7 et 8. Quatuors nos 6 et 13. A Vienne en 2012. Mezzo
17.00 Banlieues bleues 2013. Freedom Now ! Sylvain Rifflet, « Looking for Moondog ». Mezzo
18.00 Banlieues bleues 2012. Freedom Now : Supersonic, « A Tribute to Sun Ra ». Mezzo
20.30 Boris Godounov. Opéra de Moussorgski. Par les Chœurs et l'Orchestre du Metropolitan Opera, dir. Valery Gergiev. Avec René Pape, Oleg Balashov. Mezzo
23.55 Cully Jazz Festival 2012. Carla Bley Trio. Mezzo
1.00 Le Max Roach quintet à l'Alhambra. Partie n°1. Partie n°2. Mezzo

FILMS

8.40 A double tour. Claude Chabrol. Avec Madeleine Robinson, Antonella Lualdi (Fr. - It., 1959). Ciné+ Classic
10.45 La Soif du mal. Orson Welles. Avec Orson Welles, Charlton Heston (Etats-Unis, 1958, N.). Polar
12.25 Le Caïman. Nanni Moretti. Avec Jasmine Trinca, Silvio Orlando (It. - Fr., 2006, v.m.). Ciné+ Club
13.25 Kingdom of Heaven. Ridley Scott. Avec Orlando Bloom, Jeremy Irons, Eva Green, Edward Norton (GB - All. - EU, 2004, v.m.) ⓾. Ciné+ Premier
15.45 Le Tailleur de Panama. John Boorman. Avec Pierce Brosnan, Geoffrey Rush (EU - Irl., 2001). Polar
16.50 Terminator. James Cameron. Avec Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton (EU, 1984, v.m.). TCM
18.05 Sur mes lèvres. Jacques Audiard. Avec Vincent Cassel, Emmanuelle Devos (Fr., 2001) ⓾. Ciné+ Premier
19.05 La Jeune Fille à la perle. Peter Webber. Avec Colin Firth (GB - Lux., 2003, v.m.). Ciné+ Emotion
20.40 Sierra torride. Don Siegel. Avec Clint Eastwood, Shirley MacLaine (Etats-Unis, 1970, v.m.). TCM
22.25 Brocéliande. Doug Headline. Avec Elsa Kikoïne, Cylia Malki (France, 2002) ⓬. Ciné+ Frisson
23.25 La Bonne Année. Claude Lelouch. Avec Lino Ventura, Françoise Fabian (France, 1973). Polar
0.00 Le Corbeau. Roger Corman. Avec Vincent Price, Peter Lorre, Boris Karloff (EU, 1963, v.m.). TCM

SPORT EN DIRECT

11.40 Hockey sur glace. Championnat du monde 2014. (groupe A) : France - Norvège, à Minsk (Biél.). Sport+
20.00 Tennis. Masters 1000 de Rome 2014 (2e demi-finale). En Italie. beIN SPORTS 2

M6

6.00 M6 Music.
6.10 M6 Kid. Kid Paddle ; Baskup ; Les Aventures de Tintin ; Kid & toi.
7.50 M6 boutique. Magazine.
10.15 Cinésix. Magazine.
10.25 Norbert et Jean : le défi. Revisiter en public des recettes typiques du nord de la France. Epater des boulangers avec un menu à base de pain rassis.
12.40 Météo, Le 12.45.
13.05 13 h grand format. Documentaire.
14.00 Cauchemar en cuisine. Amien. Toulon.
17.15 Y'a que les imbéciles qui ne changent pas d'avis ! Talk-show présenté par Valérie Damidot.
18.35 Un trésor dans votre maison. Magazine. Thaïs et Florimond.
19.40 Météo.
19.45 Le 19.45.
20.05 Scènes de ménages. Série. Avec Valérie Karsenti, Marion Game, Frédéric Bouraly, Gérard Hernandez.

20.50

Hawaï 5-0. Série. Hoku Welowelo (S4, 16/22, inédit) ; Ka iwi kapu. Lapa'au (saison 2, 7 et 8/23) ; Powa Maka Moana. Loa Aloha (saison 1, ép. 17 et 18/24). Avec Melanie Griffith, Alex O'Loughlin Scott Caan, Grace Park, Daniel Dae Kim -10.
Dans « Hoku Welowelo », l'équipe du 5-0 enquête sur un triple homicide commis en pleine mer. Avide de sensation forte, la mère de Danny obtient de Grover une journée dans les rangs des forces de l'ordre.
1.10 Supernatural. Série. Passions dévorantes. Les Morts-Vivants (saison 5, épisodes 14 et 15/22). Avec Jensen Ackles, Jared Padalecki, Misha Collin -16.
2.40 Météo.
2.45 M6 Music (195 min).

ARTE

6.30 Paysans d'Europe.
7.00 et 10.40 X : enius. Magazine.
8.00 360° - GÉO. Les Bûcherons du Canada. Les Derniers Orangs-outangs de Sumatra. Dresde, au fil de l'Elbe.
11.05 Face à face avec les tigres. L'Enfance. L'Adolescence. L'Age adulte.
13.20 Futuremag.
14.00 Yourope. Magazine.
14.30 Villages de France. Gordes.
15.10 Le Peuple des volcans. [1 à 3/3]. Le Vagabond des cendres. Le Temple des Phoenix. Les Saumons du lac surprise.
17.20 Le Retour de l'aigle de mer à queue blanche.
18.10 Cuisines des terroirs. Le Liban.
18.35 Arte reportage. Magazine.
19.30 Le Dessous des cartes. Magazine. L'Euroscepticisme en questions.
19.45 Arte journal.
20.00 360° - GÉO. Le Phare breton et les Abeilles.
20.40 J'ai rêvé de l'Europe. Série. Benjamin F., 32 ans, Rouen.

20.45

L'Aventure humaine.
De l'Orient à l'Occident. [3 et 4/7]. La Conquête arabe. L'Age d'or islamique. Documentaire (Grande-Bretagne, 2011).
22.45 Pop culture - Sex & Music. [3/4] Des troubles dans le genre. Documentaire.
23.35 Tracks. Magazine. El Rass ; Virtual Sex ; Dominique Young Unique...
0.20 H-Man. Série. Les Invisibles (saison 1, 8/10).
0.25 David Bowie en cinq actes. Documentaire. Francis Whately (2013).
1.30 L'Apollonide, souvenirs de la maison close ■■■ Film. Bertrand Bonello (France, 2011).
Lire page 11.
3.30 Nina Satana. Moyen-métrage.
5.05 Court-circuit. Spécial Cannes.
6.00 Voyages au bout du monde avec Art Wolfe. Documentaire (25 min).

LES SOIRÉES SUR LA TNT GRATUITE

D8

20.30 D8 le JT.
20.50 Femmes de loi. Série. Tableaux de chasse (saison 3, 1/4) ; Cantine mortelle (saison 6, 3/3) ; La Fille de l'air [1 et 2/2] (saison 7, ép. 1 et 2/7). Avec Natacha Amal, Ingrid Chauvin (325 min).

W9

20.10 Les Simpson. Série. Mariage à tous prix. Qui s'y frotte, s'y pique. Bébé nem. Mobile Homer (S16, 10 à 13/21) ; La Chorale des pequenots (S18, 14/22) -10 ; Maman de bar (S16, 7/21) ; Le Grand frère (saison 4, 14/22) ◆.
23.15 Relooking extrême : spécial obésité. Télé-réalité. Jeni ; Sandy ; Ben (145 min).

TMC

18.55 Sous le soleil de Saint-Tropez. Série. Course contre la mort (saison 2, 16/16) -10 ◆.
19.45 Les Mystères de l'amour. Série. La Vie continue (S6, 8/26) ◆.
20.50 New York, section criminelle. Série. Raison d'Etat [1 et 2/2]. Question de vie ou de mort -12 (S9, 1, 2 et 6/16) -10 ; Une révolution en marche (S8, 16/16) -12 ◆. Avec Vincent D'Onofrio, Kathryn Erbe.
0.15 Canapé quiz. Divertissement (125 min).

NT1

20.05 Fan des années 80. Divertissement.
20.50 Chroniques criminelles. Affaire Jean-Pierre Treiber : un double meurtre bien mystérieux ; La cougar et le légionnaire ; Fatale attraction ; Affaire Lecouviour : un héritage très convoité ; Le boucher de Saint-Martin ; Démasqué par un médium ; Affaire Bissonnet : le mari, le vicomte et le jardinier... (400 min).

NRJ12

18.45 Knight Rider : le retour de K 2000. Série. La Mallette La Mort au bout du canyon (saison 1, 1 et 2/17).
20.50 Le Super Bêtisier de l'année. Divertissement. Volumes 8 et 7.
0.30 La Maison du bluff 4 : l'hebdo. Télé-réalité (105 min) -10.

La Chaîne parlementaire

19.05 Entre les lignes. Magazine.
20.05 J'aimerais vous y voir. Magazine.
20.30 Culture T. Magazine.
21.00 Bibliothèque Médicis. Magazine.

22.00 L'Argent, le Sang et la Démocratie. A propos de l'affaire Karachi. Documentaire. Jean-Christophe Klotz et Fabrice Arfi (France, 2013).
23.30 Les Pieds sur terre. Magazine. Changer de vie.
23.45 Déshabillons-les. Gouvernement : la fin des couacs ?
0.30 Génération Europe. Magazine.
1.00 Quand la chimie contamine notre eau. La menace invisible. Documentaire. Peter Podjavorsek.
2.00 Médiapol. Magazine (45 min).

France 4

19.15 Doctor Who. Série. Enfermés dans la toile. Les Anneaux d'Akhaten (saison 7, 7 et 8/14, v.m.) ◆.
20.45 Da Vinci's Demons. Série. Le Pendu. Le Serpent (saison 1, 1 et 2/8, v.m., inédit). Avec Tom Riley, Laura Haddock -10 ◆.
22.25 Marathon « Le Visiteur du futur ». Série. Avec Florent Dorin (380 min) ◆.
Lire page 14.

BFM TV

20.00 Le 20 h.
21.00 Week-end 360 (360 min).

i-Télé

20.00 et 21.30 Intégrale week-end.
21.00 CQFD. Magazine.
0.00 L'Edition de la nuit (420 min).

D17

20.50 Zap choc. Divertissement (saison 2, 240 min) -10.

Gulli

19.15 Rosie. Série. Opération infiltration. Mon gros mouton. Papa glaces. Des enfants attachants. Y aura-t-il Noël à Noël ?... (saison 2).
20.10 Fish'n chips. Série. Un poisson bien dans sa peau. Qui perd gagne.
20.35 G ciné. Magazine.
20.45 Total Wipeout : Made in EU. Jeu.
1.30 Magic. Série (25 min).

France Ô

19.10 7 en Outre-mer. Magazine.
19.40 Infô soir.
19.50 H. Série. Le Manuscrit. Une belle maman. L'Anniversaire. Trop moche pour être belle. No Clowning. Mon meilleur copain. Un flacon rouge (saison 1, épisodes 3, 8, 1, 2, 6, 4 et 12/20) ◆. Avec Françoise Brion.
22.50 Ô bout du monde. Magazine. Sur le grand océan blanc.
23.55 El Capo. Série (S1, 120 min) ◆.

HD1

19.20 Dr House. Série. Un témoin encombrant (S1, 15/22, v.m.) ◆. Avec Hugh Laurie.
20.10 Là où je t'emmènerai. Magazine.
20.15 Clap. Magazine.
20.50 Julie Lescaut. Série. Les Disparus. L'Aveu -10 ◆.
0.05 Alerte Cobra. Série. Les Anges de la mort [1 et 2/2] (saison 32, 1 et 2/6 , 120 min) -10.

L'Equipe 21

19.00 Le Grand Tour de L'Equipe.
20.00 Le Journal.
20.15 Avant-match. Magazine.
20.30 Football. Match de préparation à la Coupe du monde 2014 : Pays-Bas - Equateur, à Amsterdam.
22.30 et 0.00 L'Equipe du week-end.
23.00 et 0.30 Samedi foot. Magazine (30 min).

6ter

19.00 Les Aventures de Tintin. Dessin animé. Vol 714 pour Sydney [1 et 2/2]. Tintin et les Picaros [1 et 2/2].
20.50 Dead or Alive. Attention requin. Grizzly affamé. Eléphant effrayant. Epouvantable hippopotame. Puma sans merci. Terrible alligator. [3, 1, 6, 4, 2 et 5/6] (310 min) -10 ◆.

Numéro 23

19.05 LA Ink. Télé-réalité. Kat fait le ménage.
20.40 P.J. Série. Ambitions. Rage (S9, 5 et 6/12) ◆.

22.40 La Lesbienne invisible. Avec Océanerosemarie -10
0.25 23 minutes avec... Talk-show. Dominique Besnehard (35 min).

RMC Découverte

19.05 Man vs Wild : seul face à la nature. Alaska. Documentaire (saison 4, 5/11) ; Dakota du Sud (saison 3, 4/10).
20.45 L'Enfer des prisons. Survivre à Stateville. Documentaire. Vivre après la détention. Documentaire. Femmes sur la brèche. Documentaire. La guerre des gangs à Salinas Valley. Prison pour femmes en Californie. Pénitencier de Caroline du Nord. Documentaire (350 min) -10.

Chérie 25

18.55 Au secours, c'est le bazar chez moi ! Télé-réalité. Episode 10/18 : Combler le vide (S2).
20.45 Bomb Girls : des femmes et des bombes. Série. Réflexion. Roses rouges. L'ennemi est parmi nous (S2, 1 à 3/6, inédit).
23.00 Le Feu qui venait du ciel. Téléfilm. David Giancola. Avec Stacy Keach, John Schneider (EU - All., 2001).
0.35 Sans tabou. Jeunes mamans : leur combat au quotidien (85 min).

FOOTBALL

Si le titre de champion de France a couronné sans surprise le PSG, l'ultime journée de Ligue 1 devrait réserver quelques beaux duels à distance pour la qualification pour la ligue Europa. Dans le bas du classement, la lutte pour éviter une relégation déjà promise à Ajaccio et Valenciennes s'annonce âpre. Sochaux, l'équipe surprise de cette fin de championnat, reçoit Evian pour un match décisif pour le maintien. Sur Canal+, dès 21 heures. J.-P. CLATOT/AFP

DIMANCHE 18 MAI

TF1

5.15 Reportages.
Magazine. Aventures en terres Australes.
5.45 Voici Timmy.
Série. Timmy range ses jouets.
6.00 Franklin. Série.
6.25 La Famille Cro. Série.
6.30 T Fou.
Tweenies ; Casper ; Chuggington ; Mike le Chevalier ; Caliméro ; Les Minijusticiers ; Sherlock Yack ; Marcus Level ; T Fou Lab.
10.10 Automoto. Magazine.
11.00 Téléfoot. Magazine.
12.00 Les Douze Coups de midi. Jeu.
12.50 Météo, Journal.
13.30 Reportages.
Magazine. Quatre saisons sur la Loire.
14.45 Mentalist.
Série. La Pièce maîtresse (S2, 21/23) -10.
15.25 Les Experts.
Série. Moi, moi, moi -10. Sur la terre comme au ciel -10. L'Odyssée de l'espace (S9, 15, 19 et 20/24). Avec George Eads.
18.00 Sept à huit. Magazine.
19.55 Météo, Journal.

20.55

Very bad trip 2 ■
Film. Todd Phillips. Avec Bradley Cooper, Ed Helms, Zach Galifianakis, Justin Bartha, Jamie Chung (Etats-Unis, 2011) -12.
Une suite moins réussie de cette comédie américaine au succès phénoménal.
22.55 Esprits criminels.
Série. Ancienne blessure. Sa solution. Humiliés -12 (saison 3, 14 à 16/20) -10.
1.25 New York, section criminelle.
Série. L'Enfant chéri (S5, 10/22) -10.
2.25 A l'écoute. Magazine présenté par Christophe Jakubyszyn.
2.55 Le Club de l'économie. Magazine présenté par François-Xavier Pietri.
3.25 Reportages.
Magazine. Quatre saisons sur la Loire.
4.35 Musiques.
4.45 Reportages.
Magazine. L'Année du Bac (60 min).

FRANCE 2

7.00 et 2.35 **Thé ou café.**
Magazine. Invité : Christophe Malavoy.
8.05 Rencontres à XV. Magazine.
8.30 Sagesses bouddhistes. Magazine.
8.45 Islam. Magazine.
9.15 Judaïca. Magazine.
9.30 Orthodoxie. Magazine.
10.00 Présence protestante. Magazine.
10.30 Le Jour du Seigneur. Magazine.
12.05 Tout le monde veut prendre sa place. Jeu.
13.00 Météo, Journal.
13.20 13 h 15, le dimanche... Magazine.
14.15 Vivement dimanche.
Invitée : Mathilde Seigner.
16.25 Grandeurs nature.
Les Routes secrètes des oiseaux migrateurs.
17.30 Stade 2. Magazine.
18.50 et 1.05 **Vivement dimanche prochain.** Invitée : Mathilde Seigner.
19.55 Météo, Journal.
20.30 20 h 30 le dimanche. Magazine.
20.39 D'art d'art. Magazine.
20.40 Mieux comprendre l'immobilier.

20.48

Les Lyonnais ■
Film. Olivier Marchal. Avec Gérard Lanvin, Tchéky Karyo, Daniel Duval, Dimitri Storoge, Patrick Catalifo (Fr., 2011, audiovision) -12.
La célèbre saga du gang des Lyonnais, groupe phare du grand banditisme des années 1970, revue et romancée par Olivier Marchal, policier passé cinéaste.
22.25 Eclats de Croisette. Magazine.
22.30 Faites entrer l'accusé.
Magazine. Jean-Michel Bissonnet, le bourgeois, le jardinier et le vicomte -10.
0.15 Histoires courtes. Magazine.
Cycle « Jouer sa vie » : Je vous salue Marielle.
2.00 13 h 15, le samedi... Magazine.
3.35 Des trains pas comme les autres.
Argentine. Documentaire.
4.25 Courant d'art.
Ivan Othenin-Girard. Documentaire (2007).
4.40 Stade 2. Magazine (75 min).

FRANCE 3

6.00 EuroNews.
6.35 Ludo. Magazine ; Les Lapins crétins : invasion ; Shaun le mouton.
8.45 Dimanche Ludo. Magazine. Tom et Jerry ; Looney Tunes Show ; Titi et le Tour du monde en 80 chats ; Titi et Grosminet ; En sortant de l'école. Film (Fr., 2013).
11.30 Dimanche avec vous. Magazine.
12.00 Le 12-13 de l'info.
12.50 30 millions d'amis. Magazine.
13.40 Jour de brocante. Magazine.
15.00 Les Enquêtes de Murdoch.
Série. Complot royal (saison 1, 12/13).
15.55 En course sur France 3.
Depuis Auteuil.
17.00 Les Chansons d'abord.
Invités : Les Prêtres, Chimène Badi, Mathieu Sempere, Elisabeth Vidal.
17.55 et 4.40 **Questions pour un super champion.** Jeu présenté par Julien Lepers.
19.00 Le 19-20 de l'info, Météo.
20.00 Tout le sport. Magazine.
20.15 Zorro. Série.
Mascarade pour un meurtre (S2, 35/39).

20.45

Inspecteur Barnaby.
Série. Les Fantômes de March Magna. Mort par K.O (saison 13, ép. 4 et 6/8) -10. Avec John Nettles, Jason Hughes, Jane Wymark, Laura Howard (audiovision).
23.45 Météo, Soir 3.
0.10 Cinéma de minuit - L'Insoumise
Film. Howard Hawks. Avec Charles Farrell, Greta Nissen (EU, 1928, muet, N.) ◆.
1.30 Dialogues des carmélites.
Opéra de Francis Poulenc. Enregistré au Quai, à Angers, en novembre 2013. Mise en scène de Mireille Delunsch. Par l'Orchestre national du Pays-de-la-Loire, dir. Jacques Lacombe. Avec Frédéric Caton (le marquis de La Force), Stanislas de Barbeyrac (le chevalier de La Force)...
4.05 Avenue de l'Europe.
Magazine. Invitée : Michaela Wiegel.
4.20 Les Matinales. Magazine (20 min).

CANAL+

6.50 Cartoon +.
7.45 Vic le Viking ■
Film. Michael Herbig. Avec Jonas Hämmerle, Waldemar Kobus (Allemagne, 2009).
9.10 Gatsby le Magnifique ■■
Film. Baz Luhrmann. Avec Carey Mulligan, Leonardo DiCaprio (Austr. - EU, 2013) -10.
► En clair jusqu'à 15.05
11.30 Rencontres de cinéma. Magazine.
12.00 Le Supplément politique.
12.45 Le Supplément. Magazine.
13.55 La Semaine des « Guignols ».
14.35 Le Petit Journal de la semaine.
15.05 Les Nouveaux Explorateurs.
Julien Malland en Argentine.
16.05 Looking For Buenos Aires.
17.00 La Caméra planquée de François Damiens. Office du tourisme.
17.10 Spécial investigation.
Magazine. Patrimoine : la face cachée des 1000 merveilles du monde.
► En clair jusqu'à 20.55
18.45 La Semaine du « Zapping ».
19.10 Canal Football Club. Magazine.

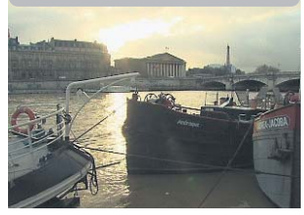
20.55

J + 38.
Magazine présenté par Stéphane Guy.
22.25 40 ans : mode d'emploi ■
Film. Judd Apatow. Avec Paul Rudd, Leslie Mann (Etats-Unis, 2012) -10.
La quarantaine rugissante d'Apatow. Sous le voile de la comédie, l'inquiet Californien filme une infernale course contre le temps.
0.35 Le Journal des jeux vidéo.
Magazine -18.
0.55 Stoker
Film. Park Chan-wook. Avec Mia Wasikowska, Nicole Kidman (GB - EU, 2013) -12.
2.35 Kick-boxing.
Enfusion Live 2014, à Zilina (Slovaquie) -12.
4.15 Hockey sur glace.
Championnat NHL (play-off).
5.45 Surprises.
6.00 Les Nouveaux Explorateurs.
Alexandra Leroux à Barcelone (55 min).

FRANCE 5

5.45 Les 100 lieux qu'il faut voir.
6.40 Zouzous.
7.45 Silence, ça pousse !
Les orangers en pot ; Le zoo de Vincennes...
8.40 Entrée libre. Magazine.
9.10 La Galerie France 5.
Un film & son époque : Il était une fois... « Marius et Jeannette ».
10.25 Echappées belles. Magazine.
Nouveau-Mexique, un décor de cinéma.
12.00 Les Escapades de Petitrenaud.
Magazine. My Nguyen à Paris.
12.35 Médias, le magazine.
13.40 Catastrophes. [3/5].
14.35 Fils unique de l'Himalaya.
15.30 Des maisons et des hôtes. [5/10].
16.00 Infidélité, mode d'emploi.
17.00 La 2e Guerre mondiale en couleur. [2/13] La Guerre éclair.
18.00 C politique. Magazine.
19.00 On n'est pas que des cobayes !
20.00 « In Vivo », l'intégrale.
Retrouver la voix.
20.25 Avis de sorties. Magazine.

20.40



Le Doc du dimanche avec Valérie Durier.
Tous en Seine. Un fleuve au cœur de Paris. Documentaire. Marion Baillot et Claire Lajeunie (France, 2014).
21.30 Epargne, placements, comment protéger son argent ?
Documentaire. Maëlle Joulin (Fr., 2013).
22.25 La Case du siècle.
Qui a tué Jaurès ? Documentaire. Philippe Tourancheau (France, 2014).
Lire page 15.
23.20 Les Carnets de route de François Busnel.
Magazine. Rois et reines du crime.
0.25 Superstructures. La Tour Shanghaï.
1.15 Le Dernier Complot de Staline.
Documentaire. Philippe Saada (2009).
2.30 Les Escapades de Petitrenaud.
Magazine. Montceau-les-Mines.
3.00 La Nuit France 5 (165 min).

SÉLECTION CÂBLE ET SATELLITE

DOCUMENTAIRES

9.15 Les Lionnes blanches de Timbavati.
[1/2] Plus fortes que le destin. Planète+
10.55 Les Gens du fleuve. Le Gange. Planète+
12.10 Secrets de musées. [19/26] La Smithsonian Institution à Washington. Histoire
13.40 Rendez-vous en terre inconnue. Sylvie Testud chez les Gorane. Planète+
Lire page 15.
15.30 Les Nouveaux Journalistes. [1/4] La Rentrée des classes. TV5MONDE
17.00 Mao, une histoire chinoise. [4/4].
Mao n'est pas mort. Histoire
19.00 Abdelkrim et la Guerre du Rif. Histoire
20.40 Tokyo, le jour où la guerre s'arrêta. Histoire
21.30 Dinosaures City. Los Angeles. Ushuaïa TV
22.45 La Première Guerre mondiale en couleur. [3 et 4/8]. Du sang dans le ciel. Les Tueurs des mers. Planète+
0.35 Les Grands Assassinats de l'histoire.
Martin Luther King. Histoire
1.15 Les Loups sauvages d'Allemagne. Ushuaïa TV

MUSIQUE

9.30 Ambronay 2010. Le Déluge universel. Par la Cappella Mediterranea, dir. Leonardo Garcia Alarcon. Avec Fernando Guimarães (Noé). Mezzo
10.55 Palazzetto Bru Zane de Venise. I Virtuosi delle Muse. Dir. Stefano Molardi. Mezzo
13.30 Marc Minkowski dirige les Symphonies nos 6 et 7, de Schubert. Avec l'Orchestre des Musiciens du Louvre-Grenoble. Mezzo
14.35 Jansons dirige Beethoven et Bruckner. Avec le Royal Concertgebouw Orchestra, Lars Vogt (piano). Mezzo
17.00 Hercules. Opéra de Haendel. Par l'Orchestre et le Chœur des Arts florissants, dir. William Christie. Avec William Shimell, Joyce DiDonato. Mezzo
20.30 Bach : concertos pour claviers. [1/2]. Par l'Orchestre de chambre de Lausanne. Mezzo
21.50 Concert Prix Nobel 2009. Mezzo
23.35 Jazz à La Villette 2012. Bill Frisell joue John Lennon. Mezzo
0.45 Banlieues bleues 2012. Freedom Now : Supersonic, « A Tribute to Sun Ra ». Mezzo

FILMS

8.00 Un pitre au pensionnat. Norman Taurog. Avec Jerry Lewis, Dean Martin (EU, 1955, v.m.). Paramount C.
11.10 Witness. Peter Weir. Avec Harrison Ford, Kelly McGillis (Etats-Unis, 1984, v.m.) -10. Ciné+ Emotion
14.00 Scorpio. Michael Winner. Avec Burt Lancaster, Alain Delon (Etats-Unis, 1972, v.m.). TCM

16.30 Yoyo. Pierre Etaix. Avec Pierre Etaix, Claudine Auger (France, 1965, N.). Ciné+ Classic
18.10 La Taupe. Tomas Alfredson. Avec Gary Oldman, Colin Firth (coprod., 2011, v.m.) -10. Ciné+ Frisson
20.40 Les Trois Jours du Condor. Sydney Pollack. Avec Robert Redford (EU, 1975, v.m.). Paris Première
20.50 Allô, brigade spéciale. Blake Edwards. Avec Glenn Ford, Lee Remick (Etats-Unis, 1962, N.). Polar
22.35 Nid de guêpes. Florent-Emilio Siri. Avec Nadia Farès, Samy Naceri (France, 2002) -12 ◆. 13ème RUE
22.40 Marius. Alexander Korda. Avec Raimu, Pierre Fresnay (France, 1931, N.). Paris Première
23.15 Le Solitaire. Michael Mann. Avec James Caan, Tuesday Weld (Etats-Unis, 1981, v.m.). TCM
0.35 Themroc. Claude Faraldo. Avec Michel Piccoli, Béatrice Romand (France, 1972). Ciné+ Classic

SÉRIES

22.20 Weeds. Intégrale de la saison 7 (ép. 1 à 13/13, v.m.) -12. Jimmy

SPORT EN DIRECT

12.30 Equitation. Jumping international de La Baule 2014. Grand Prix de la Ville de La Baule. Sport+
20.00 Basket. Euroligue masculine. Final Four (finale), à Milan (Italie). beIN SPORTS 2

M6

6.00 M6 Music.
7.00 **Absolument stars.** Divertissement présenté par David Lantin et Claire Nevers.
9.40 **Malcolm.** Série. A fond la caisse. Les Funérailles. Pom-Pom Boy (saison 1, 10 à 12/16). Avec Bryan Cranston, Jane Kaczmarek.
11.10 **Sport 6.** Magazine.
11.20 **Turbo.** Magazine.
12.40 **Météo, Le 12.45.**
13.05 **Maison à vendre.** Magazine. Nicole ; Safiye et Zafer.
15.00 **Recherche appartement ou maison.** Télé-réalité présenté par Stéphane Plaza.
16.15 **D & CO.** Magazine. Claudine.
17.15 **66 minutes.** Magazine.
18.40 **« 66 minutes » : grand format.** Magazine.
19.40 **Météo, Le 19.45.**
20.05 **E = M6.** Magazine. Printemps, été, automne, hiver : découvrez la science des quatre saisons !
20.40 **Sport 6.** Magazine.

20.50

Zone interdite.
La Vie secrète des gitans. Magazine présenté par Wendy Bouchard.
23.00 **Enquête exclusive.** Magazine. Allô Police Secours ! Urgences à Lille 10.
0.25 Plongée au cœur de Moscou. Moscou : au cœur de tous les extrêmes. Avide de sensations extrêmes et de coups d'éclat, la jeunesse russe se cherche. Une génération qui teste ses limites. Sur les toits des trains à grand vitesse, qui filent à 200 km/h, en escaladant les gratte-ciel. La xénophobie explose et la jeunesse extrémiste peut traquer sans relâche les immigrés, les homosexuels et les étrangers 12.
2.00 **Meurtre en haute société : Petite musique de nuit.** Téléfilm. Hans Werner. Avec Fritz Wepper, Sophie Weppe (All. - Autriche, 2008).
3.35 **M6 Music** (145 min).

ARTE

6.25 **Le Lynx d'Espagne, un félin en danger.**
7.05 **Pierre et le Loup.**
8.00 **Arte junior.** [4/8] Le Mensonge.
9.40 **Life, l'aventure de la vie.** [8-4/10].
11.20 **Metropolis.** Magazine.
12.00 **Sublimes bars du monde.** [3/4].
12.30 et 3.50 **Philosophie.** Montaigne.
13.00 **Square.** Hollywood, c'est fini ?
13.40 **360° - GÉO.** Le Phare breton et les abeilles.
14.30 **De l'Orient à l'Occident.** [3-4/7]. La Conquête arabe. L'Age d'or islamique.
16.30 **La Cité étrange des Kabakov.**
16.55 **Personne ne bouge !** Sorcières.
17.30 **Blow Up.**
17.40 **LaM Lille Metropole.** Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut.
18.30 **Maestro.** Daniil Trifonov interprète Rachmaninov, Chopin, Scriabine et Strauss.
19.15 **Cuisines des terroirs.** L'Istrie.
19.45 **Arte journal.**
20.00 **Karambolage.** Magazine.
20.15 **Vox pop.** Magazine.

20.45

Harvey Milk ■■■
Film. Gus Van Sant. Avec Sean Penn, Emile Hirsch, Josh Brolin, Diego Luna (EU, 2008).
Lire page 15.
22.45 **Ne m'oublie pas.** Documentaire. David Sieveking (All., 2012).
0.15 **ARTE Lounge.** Invité : Milow.
1.15 **Les Salons de musique.** Mozart, Haydn, Boccherini. Par Le Quatuor Chiaroscuro, dans le Parking Eiffel.
2.20 **Quatre jours en mai** Film. Achim von Borries. Avec Pavel Wenzel, Aleksey Guskov (All. - Rus., 2011).
5.05 **Court-circuit.** Spécial Cannes. Sommaire : « Celluloidiva », de Harald Schleicher (2008) ; « La Lampe au beurre de yak », de Hu Wei (2013)..
5.55 **Voyages au bout du monde avec Art Wolfe.** Au Kenya : les réserves du Masai Mara et du Kaikipia. (50 min).

LES SOIRÉES SUR LA TNT GRATUITE

D8

20.30 **D8 le JT.**
20.50 **Pars vite et reviens tard** Film. Régis Wargnier. Avec José Garcia, Lucas Belvaux (France, 2007) 12.
22.55 **Zap choc.** Divertissement.
0.55 **Langue de bois s'abstenir** (55 min).

W 9

20.50 **Body of Proof.** Série. Les Possédées 12. De père en fils 10. Mortelles retrouvailles [1 et 2/2] 12 (S3, 3, 4, 1 et 2/13, v.m., inédit) ; Sur la piste du monstre (saison 2, 20/20, v.m.) 12 ◆. Avec Dana Delany, Mark Valley (235 min).

TMC

19.45 **Les Mystères de l'amour.** Série. Accusations (saison 6, 9/26) ◆.
20.50 **New York police judiciaire.** Série. L'Appât du gain. Le Fils caché. Marqués au fer rouge 12 (S19, épisodes 11, 12 et 18/22) ◆. Avec Jeremy Sisto.
23.20 **Il était une fois...** Magazine. Louis de Funès.
1.10 **Fan des années 70.** Divertissement. Année 1977. Année 1976 (55 min).

NT1

19.50 **Fan des années 80.**
20.50 **Confessions intimes.** Magazine.
0.15 **Tous différents.** Magazine. 30 ans et toujours vierge ! Ma perte de poids extrême 10.
1.55 **Vengeance brûlante.** Eva ou la Vengeance brûlante. Téléfilm. Marc Riva. Avec Mélanie Coste (France, 2005, 110 min) 16 ◆.

NRJ12

19.00 **Le Super Bêtisier de l'année.** Divertissement. Volume 16.
20.50 **Alien vs Predator** Film. Paul W.S. Anderson. Avec Raoul Bova, Sanaa Lathan (Etats-Unis, 2004) 12 .
22.35 **Aliens vs Predator, requiem** Film. Colin Strause et Greg Strause. Avec Steven Pasquale, Reiko Aylesworth (Etats-Unis, 2007) 16.
0.20 **Phénomène paranormal.** Le Bon Squelette ; Le Fantôme du panneau Hollywood. Documentaire 12.
1.00 **La Maison du bluff 4 : l'hebdo.** Télé-réalité (100 min) 10.

La Chaîne parlementaire

19.45 **Culture T.** Magazine.
20.15 **La politique, c'est net.**
20.30 **Les Nouveaux Chiens de garde** ■ Film. Gilles Balbastre et Yannick Kergoat (Frannce, 2011).
22.35 **Médiapol.** Magazine.
23.20 **Bondy blog café.** Magazine.
0.15 **Europe hebdo.** Magazine.
0.45 **La Cité du livre.** Magazine.
1.00 **Déshabillons-les.** Magazine.
1.45 **Attention, grands travaux !** Le futur est dans le pré (30 min).

France 4

19.15 **Doctor Who.** Série. Les Anneaux d'Akhaten. Destruction mutuelle assurée (S7, 8 et 9/14, v.m.) ◆.
20.45 **L'Homme au pistolet d'or** ■ Film. Guy Hamilton. Avec Roger Moore, Christopher Lee (Grande-Bretagne, 1974) ◆.
22.45 **Les diamants sont éternels** ■■ Film. Guy Hamilton. Avec Sean Connery, Jill St John (Grande-Bretagne, 1971) ◆.
0.40 **Pieds nus sur les limaces** ■■ Film. Fabienne Berthaud. Avec Diane Kruger, Ludivine Sagnier (Fr., 2010, 105 min) 10 ◆.

BFM TV

20.00 **Le 20 h.**
21.00 **Week-end 360** (360 min).

i-Télé

20.00 et 21.45 **Intégrale week-end.**
21.15 **La Semaine des médias.**
0.00 **L'Edition de la nuit** (300 min).

D17

19.00 **Les Nouveaux Chevaliers du zodiaque.** Dessin animé.
20.50 **Chicago Fire.** Série. Le Sens du devoir. Le Bar d'Hermann. Chacun sa part (saison 1, épisodes 13 à 15/24, v.m.) 10. Avec Taylor Kinney.
23.15 **Veronica 2030.** Téléfilm. Gary Graver. Avec Julia Ann, Joseph Roth (EU, 1999, 95 min) 16.

Gulli

19.30 **L'Ecole des fans, nouvelle génération.** Divertissement. Invité : Amaury Vassili.
20.45 **Un nouveau départ pour la Coccinelle.** Téléfilm. Robert Peyton Reed. Avec Bruce Campbell, John Hannah (EU, 1997).
22.20 **L'Effrontée** ■■ Film. Claude Miller. Avec Charlotte Gainsbourg, Clothilde Baudon (Fr., 1985).
0.00 **L'Amour aller-retour.** Téléfilm. Eric Civanyan. Avec Garou, Ingrid Mareski (France, 2008, 90 min).

France Ô

19.40 **Infô soir.**
19.50 **Riding Zone.** Magazine.

20.45 **La Leçon de piano** ■■■ Film. Jane Campion. Avec Holly Hunter, Harvey Keitel (Fr. - Austr., 1992) ◆.
22.40 **Maori.** Documentaire. Michel Viotte (2011) ◆.
23.35 **Abd al Malik rencontre Albert Camus.** Au Théâtre du Châtelet, en décembre 2013.
1.05 **Infô-Afrique** (10 min) ◆.

HD1

19.00 **Dr House.** Série. Partie de chasse. L'Erreur (saison 2, 7 et 8/24, v.m.) ◆.
20.50 **La Chute** Film. Oliver Hirschbiegel. Avec Bruno Ganz, Alexandra Maria Lara, Corinna Harfouch (All. - It. - Autr., 2004, v.m.) 12.

23.30 **Music Box** ■■■ Film. Costa-Gavras. Avec Jessica Lange, Armin Mueller-Stahl (EU, 1989, v.m.).
1.50 **Clap.** Magazine (15 min).

L'Equipe 21

19.00 **Le Grand Tour de L'Equipe.**
20.00 **Le Journal.**
20.30 **ID Hooligans** ■ Film. Philip Davis. Avec Reece Dinsdale, Richard Graham. (GB - All., 1995) 12.
22.30 et 0.00 **L'Equipe du week-end.**
23.00 **Dimanche foot** (60 min).

6ter

20.50 **Jeux de guerre** Film. Phillip Noyce. Avec Harrison Ford, Anne Archer (EU, 1992, v.m.) 10 ◆.
22.55 **Anthony Zimmer** Film. Jérôme Salle. Avec Sophie Marceau, Yvan Attal (France, 2005) 10 ◆.
0.30 **L'Heure du crime.** Téléfilm. Frédéric d'Amours. Avec Kathleen Robertson, Gianpaolo Venuta (Canada, 2013, 100 min) 10 ◆.

Numéro 23

20.40 **I Love You Phillip Morris** ■ Film. Glenn Ficarra et John Requa. Avec Jim Carrey, Ewan McGregor (EU, 2009, v.m.) 10.
22.30 **Petites confidences (à ma psy)** Film. Ben Younger. Avec Meryl Streep, Uma Thurman (Etats-Unis, 2005, v.m.).
0.20 **Community.** Série. Anthropologie Niveau 1. Comptabilité pour avocats (saison 2, 1 et 2/24).
1.10 **X Factor EU.** Divertissement (85 min).

RMC Découverte

20.45 **Ax Men.** Le Point de rupture. Danger de mort. Contre son camp.
23.15 **L'Incroyable Mister Goodwin.** A bout de souffle. Piège en profondeur. Le Défi d'une vie. Documentaire.
1.35 **Top Gear.** Magazine (55 min).

Chérie 25

19.05 **Ugly Betty.** Série. Confessions intimes. Scandale à la une. Secrétaires à l'honneur. Retour au Mexique. East Side Story (S1, épisodes 19 à 23/23) ; Une page se tourne. Repartir à zéro. En noir et blanc (saison 2, 1, 2 et 3/18) ◆.
1.15 **Au secours, c'est le bazar chez moi !** Télé-réalité (90 min).

LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE

Inspiré du livre éponyme de Serge Halimi paru en 1997, ce documentaire est une charge virulente contre les grands médias, globalement accusés de connivence idéologique avec un pouvoir lui-même inféodé à l'ordre capitaliste. Non dépourvu de fondements, le film n'échappe pas aux principaux défauts du genre : le raccourci et la facilité. Sur LCP, à 20 h 30. DR

Le cinéma comme acte politique

Le cinéaste Costa-Gavras dialogue avec Jérôme Clément dans « A voix nue », une riche et porteuse collection d'entretiens, sur France Culture

On ne pouvait rêver mieux, pour parler autrement de cinéma à l'occasion du Festival de Cannes, que cette série de cinq entretiens entre le réalisateur Costa-Gavras et Jérôme Clément, ancien patron du Centre national de la cinématographie (1984-1989), puis d'Arte (de sa création jusqu'en 2011). Car si les deux hommes peuvent apparaître comme des briscards de la culture et de ses institutions, déjà vus et entendus mille fois, le dialogue qui se noue ici entre eux se révèle comme rafraîchi, dégagé de toutes les conventions et les systématismes du genre radiophonique que constitue l'entretien avec un cinéaste, et plus largement avec un artiste.

Le cinéaste Costa-Gavras. LAMACHERE AURELIE/SIPA

L'AUTRE, LA LIBERTÉ...

« Il a préféré parler des sujets d'aujourd'hui plutôt que de dérouler sa carrière », annonce d'emblée Jérôme Clément à propos de Costa-Gavras pour introduire ces deux heures et trente minutes passionnantes de discussion diffusées sur cinq jours dans « A voix nue ». Tout est là.

Il n'est donc pas question ici de se laisser aller à la facilité d'un énième passage en revue de la biographie et la filmographie d'un cinéaste de 81 ans, considéré comme l'un des meilleurs de notre époque, largement connu du grand public et régulièrement invité dans les médias. Non. Il s'agit ici de mener une réflexion à deux sur la question de l'autre et de l'immigration ; sur le totalitarisme et la liberté ; sur le capitalisme, l'Amérique et l'Europe ; sur la notion d'exception culturelle ; sur le rapport des hommes au pouvoir ; ou encore sur l'importance de développer et d'exprimer son sens critique.

« Je pense, comme Roland Barthes, que tous les films sont politiques. Il y a de la politique dans tout, et dans tous les films. Et on peut analyser politiquement tous les films », précise Costa-Gavras dans le dernier volet de cette série.

Le réalisateur franco-grec, actuel président de la Cinémathèque française, y évoque les valeurs qui guident sa pensée. Avec justesse, il parle aussi de son amitié pour le grand cinéaste Chris Marker (1921-2012), en qui il voit *« un homme exemplaire »*, par son sens de la fidélité, sa droiture et son absence totale d'intérêt pour les honneurs, l'argent ou le pouvoir.

De cette conversation entre Jérôme Clément et Costa-Gavras (*Z*, 1969 ; *L'Aveu*, 1970 ; *Mad City*, 1997, etc.), on retient aussi un échange éclairant sur l'étiolement du rôle des intellectuels et des créateurs dans la politique et dans le débat public.

EFFERVESCENCE POLITIQUE

« Les intellectuels n'ont plus la force d'intervention qu'ils avaient auparavant, car les positions à prendre sont aussi plus complexes aujourd'hui », résume le réalisateur, en interrogeant toujours le caractère à la fois insaisissable et omniprésent du capitalisme et de ses implications.

Si le cinéma, à travers le Festival de Cannes et son effervescence volatile, est présent partout à la radio comme dans les autres médias pendant cette quinzaine, c'est peut-être dans cette série d'entretiens qu'il revêt sa vraie force politique, son caractère le plus enthousiasmant. ■

HÉLÈNE DELYE

Sur France Culture, du lundi 12 au vendredi 16 mai, de 20 heures à 20 h 30.

Répertoire esthétiquement incorrect

Sur France Musique, Benoît Duteurtre et les artistes d'« Ali Baba » en direct de l'Opéra-Comique

Ce doit être l'expression de Serge de Diaghilev, *« Etonnez-moi ! »* qui, hantant la mémoire d'un directeur de France Musique, lui fit lancer à Benoît Duteurtre un *« Etonnez-moi, Benoît ! »* retentissant, dont l'intéressé fit le titre de son émission hebdomadaire. Pourquoi cette injonction si difficile à satisfaire ? Parce que la nécessité de consacrer quelques heures d'antenne à la musique dite « légère » n'allait pas de soi.

Il y avait pourtant eu, autrefois, au sein de l'ORTF, un Service de la musique légère qui enregistrait des compositions alertes de Roger Roger, Paul Bonneau, André Popp et de tant d'autres. Cela nourrissait les émissions de Pierre-Marcel Ondher que sa bonne humeur rendait irrésistibles et auxquelles un auditoire populaire manifestait un attachement sans faille.

MUSIQUE DE PAPY ET MAMY

Les choses ont changé quand les maisons d'opéras ont sacrifié leurs saisons d'opérettes au profit d'un répertoire plus ambitieux sans en avoir toujours les moyens et quand la station, s'ouvrant aux musiques de divertissement des générations montantes, a mis au placard celles de papy et mamy.

Il s'agissait donc de les en sortir et de s'étonner qu'elles y fussent reléguées. Or Benoît Duteurtre était lui-même passé par là quand, après s'être initié à l'école de Boulez, Stockhausen, Xenakis et Ligeti, il avait étanché sa soif contestataire en buvant à longs traits les flots mélodieux de l'accordéon musette. Ce qui n'était d'abord qu'une volte-face taquine est devenu une profession de foi en découvrant la richesse d'un répertoire esthétiquement incorrect : la variété, la chanson populaire, l'opérette, la comédie musicale.

Il reçoit ce samedi les artistes participant à l'entrée d'*Ali Baba* de Charles Lecocq à la Salle Favart ; l'occasion de vérifier qu'il n'y a pas de petite musique si elle est bonne. ■

GÉRARD CONDÉ

France Musique, samedi 17 mai, à 11 heures.

EN BREF

Radio France lance RF8

Le groupe radiophonique vient de lancer RF8, un site de partage et d'écoute de musique en ligne où chaque semaine sera proposée une trentaine de listes de diffusion écoutables sur YouTube, Spotify, iTunes et bientôt Deezer ; chacune de ces playlists étant enrichie et contextualisée au moyen de reportages, de programmes et d'archives. Au fur et à mesure de son développement s'ajouteront des webradios thématiques ou encore la mise en avant des concerts et sessions enregistrés à la Maison de la radio.

500e pour « L'Epopée des musiques noires »

C'est à la Cité de la musique, à Paris, où se tient actuellement l'exposition « Great Black Music », que Joe Farmer célébrera, samedi 17 mai à 14 h 30, la 500e émission de « L'Epopée des musiques noires » qu'il anime chaque semaine sur RFI. A cette occasion, il recevra Manu Dibango, Femi Kuti, Richard Bona ou encore Cheick Tidiane Seck, auxquels il a donné carte blanche pour illustrer musicalement leur propos et célébrer la culture noire.

Mayra Andrade au « Nova Sessions »

Après le beau succès de la première édition des « Nova Sessions », la station récidive en proposant, du 12 au 16 mai, cinq concerts aux tonalités intimistes diffusés à partir de 20 heures simultanément sur Radio Nova et sur le site Culture Box. Au programme : Mayra Andrade (12 mai), Yael Naïm et David Donatien (13 mai), Tinariwen (14 mai), Lee Field (15 mai) et Rodrigo Amarante (16 mai).

Jazz et salsa sur FIP

Jeudi 22 mai à 22 heures, FIP diffusera en direct le concert du Eliane Elias Quartet, dans le cadre du Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés. Samedi 24 mai, autre rendez-vous excitant sur FIP : une nuit salsa, de 21 heures à 7 heures, en compagnie d'Hugo Mendez. Elle sera animée par Julien Delli Fiori et Alexandre Desurmont.

LUNDI

FRANCE CULTURE

9.05 La Fabrique de l'Histoire. Ruines.
10.00 Les Nouveaux Chemins de la connaissance. Charles Péguy [1/4].
10.50 Grantanfi. Avec les élèves de l'IFSI de l'hôpital Saint-Joseph (Paris).
11.00 Culturesmonde.
11.50 La Vie moderne.
12.02 La Grande Table. En direct.
13.30 Les Pieds sur terre.
14.00 Continent sciences.
14.55 Le Carnet du libraire. « Caprices de la reine », de Jean Echenoz.
15.00 Les Lundis de l'Histoire. Histoire du vote.
17.00 Sur les docks. « Ma vasectomie », de Jean-François Marquet.
20.00 A voix nue. Costa-Gavras [1/5].
20.30 Le Feuilleton. « La trop brève histoire de Marion du Fresne et des Maoris [9 mai-13 juillet 1772] », de Delphine Morel [1/5].
21.00 La Dispute. Spectacle vivant.
22.10 Hors-champs. Invité : Guillaume Le Blanc,
0.00 Du jour au lendemain. Invité : Marc Crépon.

FRANCE MUSIQUE

9.10 Venez quand vous voulez.
11.00 Dépêches notes. En direct.
11.02 Le Matin des musiciens.
12.35 Le Magazine. Invités : Stefano Mazzonis, , Sumi Jo, Edouardo Egüez.
13.30 Dépêches notes. En direct.
14.00 Le Concert de l'après-midi.
16.02 Horizons chimériques. Giulietta Simionatto.
17.00 Changez de disque ! Musique contemporaine.
18.02 Open jazz. Les 75 ans de Blue Note, 2e partie [1/5].
20.00 Le Concert contemporain. En direct. Festival Suona Italiano.
0.00 Electromania.

RADIO CLASSIQUE

18.00 et 0.00 Passion classique. Invité : Philippe Muller.
23.00 Les Discoportraits. Eduard Ven Beinum.

FRANCE INTER

10.05 Service public.
11.05 On va tous y passer ! Invités : Medi, Clare Louise.
18.20 Jour de Fred. Invité : David McNeil.
22.05 Ouvert la nuit. Invité : Benjamin Millepied.
0.50 Lire avec. Dans le salon d'Agatha Christie.

MARDI

FRANCE CULTURE

9.05 La Fabrique de l'Histoire. Balade sonore sur les ruines de la guerre civile libanaise à Beyrouth.
10.00 Les Nouveaux Chemins de la connaissance. Charles Péguy [2/4].
10.50 Grantanfi.
12.02 La Grande Table. En direct.
14.00 Révolutions médicales. Histoire de la pensée médicale contemporaine.
15.00 Tout un monde. Pèlerins en terre d'islam.
17.00 Sur les docks. « L'Aventure haptonomique », de Franck Thoraval.
20.00 A voix nue. [2/5].
20.30 Le Feuilleton. [2/5].
20.55 La Vignette. Invitée : Katalin Patkaï.
21.00 La Dispute. Cinéma.
22.15 Hors-champs. Invitée : Michèle Audin.
23.00 L'Atelier fiction. « Le Désordre azerty ».
0.00 Du jour au lendemain. Invité : Yves Ravey.
0.35 L'Eloge du savoir.

FRANCE MUSIQUE

9.10 Venez quand vous voulez.
11.00 Dépêches notes.
11.02 Le Matin des musiciens. Niels-Henning Orsted Pedersen.
12.35 Le Magazine. Invités : Tassis Christoyannis, Sophie Marin-Degor.
13.30 Dépêches notes. En direct.
14.00 Le Concert de l'après-midi. Cycle Les Tempéraments.
16.02 Horizons chimériques. Mille et une nuits.
17.00 Changez de disque !
18.02 Open jazz. [2/5].
19.08 Les Traverses du temps. Joël Jouanneau.
20.00 Le Concert du soir.
22.32 Un mardi idéal. Invités : Natalia M King, Edgar Moreau, Pierre-Yves Hodique, Shahin Novrasli.
0.00 Sérénade à trois.

RADIO CLASSIQUE

18.00 et 0.00 Passion classique. Matthieu Pigasse.
19.00 Le 19/20. Invité : Charles Berling.
23.00 Les Discoportraits. Henryk Szeryng.

FRANCE INTER

10.05 Service public. Bilan de l'antiracisme.
13.30 La Marche de l'Histoire. Samuel Pepys.
14.05 La Tête au carré. Les Extinctions massives.
17.05 Encore heureux. Invité : Yann Tiersen.
20.05 L'Humeur vagabonde. Invitée : Ophélie Gaillard.

MERCREDI

FRANCE CULTURE

9.05 La Fabrique de l'Histoire. Les Ruines de la commune de Paris.
10.00 Les Nouveaux Chemins de la connaissance. Charles Péguy [3/4].
10.50 Grantanfi.
11.00 Culturesmonde.
12.02 La Grande Table. En direct.
14.00 Planète Terre.
14.55 Le Carnet du libraire. « Quand il pleut », de Junko Nakamura.
15.00 Rue des écoles.
17.00 Sur les docks. Henri Pézerat, l'homme de l'amiante [1/2].
18.20 Du grain à moudre. En direct depuis Rome.
20.00 A voix nue. [3/5].
20.30 Le Feuilleton. [3/5].
21.00 La Dispute. Arts plastiques.
22.15 Hors-champs. Invité : Michel Gondry.
23.00 L'Atelier de la création.
0.00 Du jour au lendemain. Invité : Frédéric Werst.

FRANCE MUSIQUE

9.10 Venez quand vous voulez.
11.00 Dépêches notes. En direct.
11.02 Le Matin des musiciens. César Franck .
12.35 Le Magazine. Spéciale Tancrède au TCE.
13.30 Dépêches notes.
14.00 Le Concert de l'après-midi.
16.02 Horizons chimériques. L'Invention des Troubadours (n°2).
18.02 Open jazz. [3/5].
19.08 Les Traverses du temps. Jean-Laurent Cochet.
20.00 Le Concert du soir. Concert de Pâques : Anthems & Hymns.
22.32 Couleurs du monde. Bretagne, La Grande Boutique : Festival Couleurs du monde à Langonnet.

RADIO CLASSIQUE

18.00 et 0.00 Passion classique.
19.00 Le 19/20.
23.00 Les Discoportraits. Wilhelm Kempff, pianiste.

FRANCE INTER

11.05 On va tous y passer ! Invités : Tatiana de Rosnay, Royal Boudoir Orchestra...
14.05 La Tête au carré. Les Méduses.
17.05 Encore heureux. Invité : Bernard Amy.
20.05 L'Humeur vagabonde. Alessandro Baricco.
22.05 Ouvert la nuit. Invités : Thurston Moore, Andy Moore, Anne-James Chaton.

JEUDI

FRANCE CULTURE

9.05 La Fabrique de l'Histoire. Pourquoi et comment observer les ruines ?
10.00 Les Nouveaux Chemins de la connaissance. Charles Péguy [4/4].
11.00 Culturesmonde.
11.50 La Vie moderne.
12.02 La Grande Table.
13.30 Les Pieds sur terre.
14.00 La Marche des sciences. Les Rêves cybernétiques de Norbert Wiener.
15.30 Questions d'éthique. Les historiens et la Shoah, choix méthodologiques et portée éthique.
17.00 Sur les docks. « Henri Pézerat, l'homme de l'amiante [2/2] : Le temps de la lutte », d'Inès Léraud.
20.00 A voix nue. [4/5].
20.30 Le Feuilleton. [4/5].
20.55 La Vignette. Invités : Etienne Menu, Guillaume Heuguet.
22.15 Hors-champs. Invité : François Gèze.
0.00 Du jour au lendemain. Invité : Enzo Corman.

FRANCE MUSIQUE

9.10 Venez quand vous voulez.
11.00 Dépêches notes. En direct.
12.35 Le Magazine. Invité : Vincent Malone.
13.30 Dépêches notes. En direct.
13.40 Les Joueurs de quartes.
14.00 Le Concert de l'après-midi.
16.02 Horizons chimériques. Musiciens norvégiens oubliés.
17.00 Changez de disque !
18.02 Open jazz. Les 75 ans de Blue Note, 2e partie [4/5].
19.08 Les Traverses du temps.
20.00 Le Concert du soir. En direct.
22.32 Cinéma Song. Une soirée avec Pierre Jansen.
0.00 Tapage nocturne.

RADIO CLASSIQUE

19.00 Le 19/20. Invitée : Nadine Trintignant.
23.00 Les Discoportraits. Rudolf Kempe.

FRANCE INTER

10.05 Service public.
11.05 On va tous y passer ! Invités : Yves Bigot, Philippe Moreau-Desfarges.
16.05 Carrefour de Lodéon. Invité : Jordi Savall.
18.20 Jour de Fred. Invité : David Cronenberg.
20.05 L'Humeur vagabonde. Invité : David Treuer.
22.05 Ouvert la nuit. Invités : Aquaserge.

VENDREDI

FRANCE CULTURE

9.05 La Fabrique de l'Histoire.
10.00 Les Nouveaux Chemins de la connaissance.
11.00 Culturesmonde.
12.02 La Grande Table. En direct.
13.30 Les Pieds sur terre.
14.00 Science publique.
14.55 Le Carnet du libraire. « Ethan Frome », d'Edith Wharton.
15.00 Cultures d'islam. La Constitution tunisienne.
18.20 Le Magazine de la rédaction. Le dispositif Frontex est-il efficace ? En direct.
20.00 A voix nue. [5/5] .
20.30 Le Feuilleton. [5/5].
21.00 La Dispute. Littérature.
22.15 Hors-champs. Invité : Jean-Michel Wilmotte.
23.00 L'Atelier du son. En direct.
0.00 Du jour au lendemain. Invitée : Chantal Thomas.

FRANCE MUSIQUE

9.10 Venez quand vous voulez.
11.00 Dépêches notes. En direct.
11.02 Le Matin des musiciens. Œuvre de Beethoven. Invité : Michaël Levinas.
12.35 Le Casque et l'Enclume.
13.30 Dépêches notes. En direct.
14.00 Le Concert de l'après-midi.
16.02 Horizons chimériques. Bryn Terfel en héros légendaire.
17.00 Changez de disque !
18.02 Open jazz. [5/5].
19.08 Les Traverses du temps. Jean-Claude Malgoire.
20.00 Le Concert du soir.
22.32 Jazz-club.
0.00 Boudoirs et autres.

RADIO CLASSIQUE

18.00 et 0.00 Passion classique. Invité : Gilbert Sinoué.
23.00 Les Discoportraits. Rudolf Kempe.

FRANCE INTER

10.05 Service public. Spécial Forum Futurapolis. En direct de Toulouse.
11.05 On va tous y passer ! Invité : Arthur H.
16.05 On parle musique. Invité : Arcadi Volodos.
17.05 Les Femmes, toute une histoire. Le chant des persanes, dans le cadre du 18e festival de l'imaginaire, musiques des mondes de l'islam à l'Auditorium du Louvre.
23.15 Studio théâtre. Invités : Clément Hervieu-Léger, Dominique Pitoiset.

SAMEDI

FRANCE CULTURE

9.07 Répliques. Le Monde des bobos.
10.00 Concordance des temps. Les Crimes d'amour de siècle en siècle.
13.30 La Suite dans les idées.
15.00 Projection privée. Prix France Culture au 67e Festival de Cannes.
16.00 Une vie, une œuvre. Rachilde.
18.10 Place de la Toile.
19.00 Sur écoute.
20.00 Carnet nomade. Eclats de ville.
21.00 Fiction - Drôles de drames. « Monsieur meurtre », de Jean Vautrin.
22.00 Mauvais genres. Invité : Orson Scott Card.
0.00 Les Nuits. 67e Festival de Cannes : La nuit spéciale... (1969).

FRANCE MUSIQUE

9.07 Chefs-d'œuvre et découvertes. Œuvres de Mendelssohn, Bizet, Mozart, Saint-Saëns.
11.00 Etonnez-moi Benoît. En direct. Invités : la troupe d'« Ali Baba », opérette de Charles Lecocq.
14.00 Plaisirs d'amour.
17.00 Prima la musica. Beethov'mania [3/5].
18.00 Les Greniers de la mémoire. Master Class : Christa Ludwig.
19.08 Soirée lyrique.
19.30 « Tristan und Isolde », opéra de Wagner. Par le Chœur de l'Opéra national de Paris, dir. Patrick Marie Aubert, et l'Orchestre de l'Opéra national de Paris, dir. Philippe Jordan. Avec Robert Dean Smith, Violeta Urmana, Franz Josef Selig ...
23.00 Le Bleu, la nuit... David Venitucci Trio. Festival de Newport.

RADIO CLASSIQUE

13.00 L'Invité culture.
18.00 Passion classique.

FRANCE INTER

9.05 On n'arrête pas l'éco. Invité : Louis Schweitzer.
10.05 On aura tout vu. Festival de Cannes. En direct.
15.05 La Librairie francophone. Michael Delisle.
16.05 Le Grand Bain. Pourquoi les médias parlent-ils autant de bouffe ?
17.05 Si l'Amérique m'était contée. Les Indiens.
18.10 Ça peut pas faire de mal. Bernard Giraudeau.
19.20 L'Atelier. Invitée : Camélia Jordana.
22.05 Les Savanturiers. Magalie Reghezza-Zitt.
0.00 Conduite accompagnée. Christine Orban.

DIMANCHE

FRANCE CULTURE

10.05 Messe. En direct.
12.45 Des papous dans la tête. Pour inventaire - vos petits boulots d'étudiants...
14.00 Tire ta langue. Les Histoires pour rire de Roumanie.
14.30 Secret professionnel. Le Secret professionnel des festivals littéraires.
15.00 Villes-mondes. 67e Festival de Cannes [2/2].
18.10 Dimanche, et après ?
19.00 Soft Power. A quoi ressemble la société devenue numérique ?
20.00 Ça rime à quoi. 67e Festival de Cannes : Poésie & cinéma.
21.00 Fiction - Théâtre et Cie. « Odyssea », un film de Pascal Deux.
0.00 Les Nuits. Une vie, une œuvre : Arthur Rimbaud.
1.25 Projection privée : Alain Resnais...

FRANCE MUSIQUE

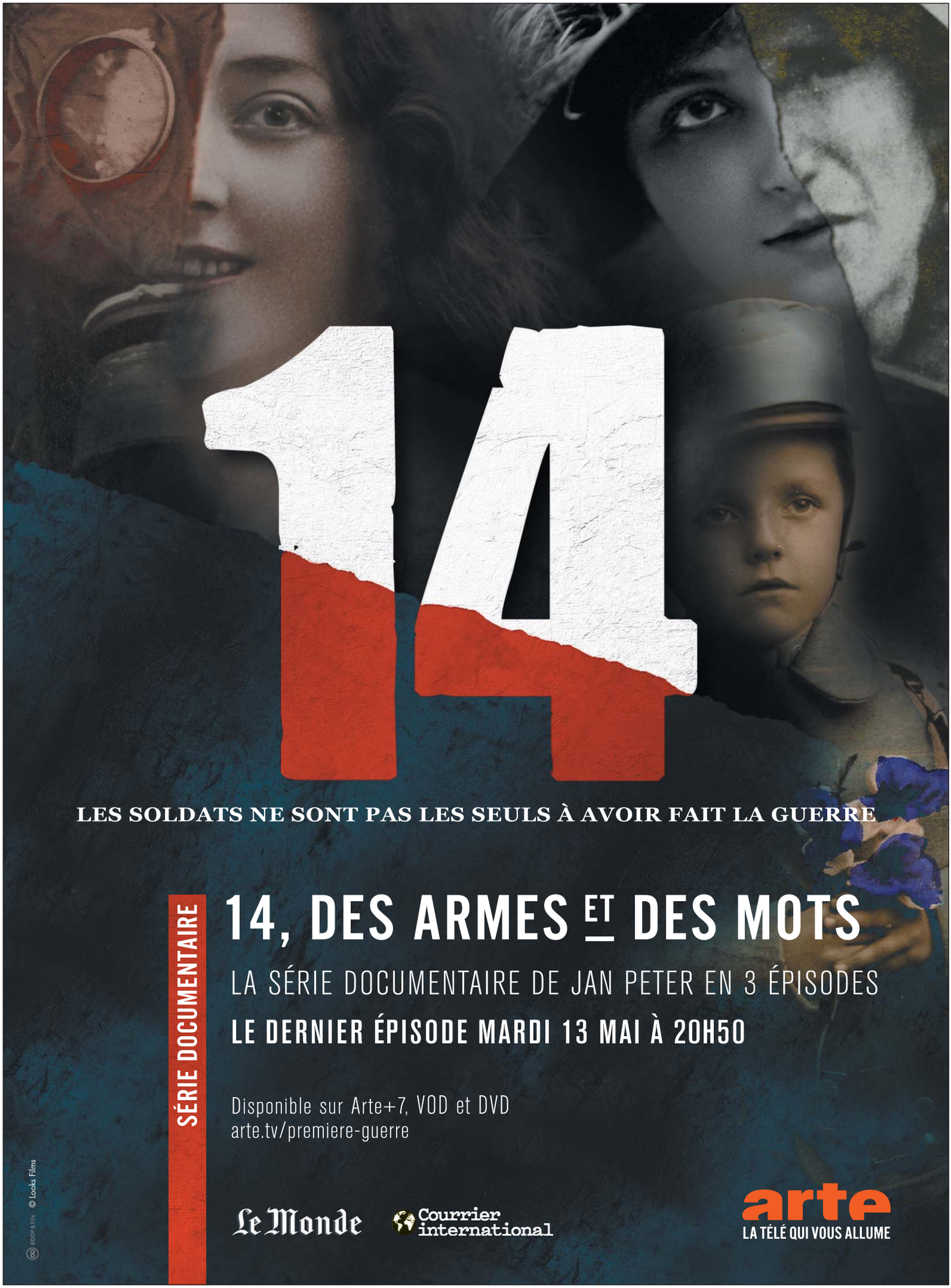
8.07 Sacrées musiques. Œuvres de Bach, Taverner...
10.05 On ne badine pas avec le jazz. Jazz et abandon...
11.30 42e Rue. Les Supper Clubs de New York.
15.30 Plaisirs du quatuor. Schubert enchante à nouveau le quatuor.
17.00 Le Jour d'avant. Maxime Pascal.
19.00 La Tribune des critiques de disques. Bach.
21.00 Le Parti d'en jouer. Invité : Lorenzo Soulès.
22.00 Comme si vous y étiez. Corelli décore son appartement.
22.30 L'Air des lieux. Reportage au Festival Les Musicales de Colmar.
0.00 A l'improviste. Barre Phillips ; Gyorgy Kurtag fils...

RADIO CLASSIQUE

13.00 L'Invité classique. Invités : Mikhail Rudy.
21.00 Le Grand Concert.

FRANCE INTER

9.20 Interception. Algérie : l'Eldorado des Africains.
10.10 Eclectik. Invités : Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne.
11.05 On va déguster. George Sand.
14.05 Cosmopolitaine. Invitée : Chochana Boukhobza.
17.05 L'Afrique enchantée. Exil-Erythrée.
18.10 Tous politiques.
20.05 Le Masque et la Plume. Théâtre.
21.05 Les Grands Concerts.
22.05 Summertime. Invité : David Venitucci.


14
LES SOLDATS NE SONT PAS LES SEULS À AVOIR FAIT LA GUERRE
SÉRIE DOCUMENTAIRE
14, DES ARMES ET DES MOTS
LA SÉRIE DOCUMENTAIRE DE JAN PETER EN 3 ÉPISODES
LE DERNIER ÉPISODE MARDI 13 MAI À 20H50
Disponible sur Arte+7, VOD et DVD
arte.tv/premiere-guerre
Le Monde
Courrier international
arte
LA TÉLÉ QUI VOUS ALLUME
© BDDP & Fils © Looks Films